



ΙΟΥΝΙΟΣ 2022

Πενάκι

ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ - ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ - ΔΗΜΟΤΙΚΟ

Enter



Ας αλλάξουμε, λοιπόν,
τη ματιά που βλέπουμε
τον κόσμο... σε ματιά
αγάπης και καλοσύνης.



Κολέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ»

Τ.Θ. 6 – 57010, Ασβεστοχώρι

Η δημοσιογραφική ομάδα:

Νίκος Σ., Δημήτρης-Μάριος Φ., Φένια Ν., Δήμητρα Κ., Εβελίνα Ξ., Ελένη Π.,
Μαλένα Φ., Ιωάννα Τ., Σοφία Τ., Παναγιώτης Β., Μάρκος Δ., Κατερίνα Κ.

Δημοτικό | Τηλ. 2310 675 020, 674 396 | Fax: 2310 675 021

email: elementary@delasalle.gr | www.elementary.delasalle.gr

Νηπιαγωγείο-Παιδικός Σταθμός | Τηλ. 2310 674 471 | Fax: 2310 675 554

email: preschool@delasalle.gr | www.petit.delasalle.gr



ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

Νηπιαγωγείο - Παιδικός Σταθμός: Αλεξάνδρα Λαπουρίδου
Δημοτικό: Μαρία Μπαλακανάκη, Ιουλία Παπαδοπούλου

ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΓΓΛΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

Δώρα Δημητριάδου, Ροδοθέα Μανιάτη

ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

Σαβίνα Βασιλείδου, Άννα Μηλιάδου, Πηνελόπη Σταυρίδου

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ-ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Αριστέα Νάστου

Πενάκι Enter - ΙΟΥΝΙΟΣ 2022

Εκδίδεται περιοδικά από το
Κολέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ» Θεσσαλονίκης



Με αφορμή τη συμπλήρωση των 100 χρόνων από τη Μικρασιατική Καταστροφή, η Δημοσιογραφική Ομάδα έψαξε, βρήκε και σας προτείνει τα παρακάτω λογοτεχνικά βιβλία:

Editorial

«Εγώ δεν μπορώ να αλλάξω, αλλά εσύ μπορείς να αλλάξεις τη ματιά με την οποία με βλέπεις...», αναφέρει ο Όγκι στο βιβλίο: «Είσαι ένα θαύμα». Οι μαθητές μας, κάνοντας τα «σωστά βήματα» στην προσέγγιση του προβλήματος του σχολικού εκφοβισμού, φωνάζουν συνθήματα κατά της βίας και θωρακίζονται μαθαίνοντας να λένε ΟΧΙ. Επισκέπτονται το σύμπαν του Μανωλιού του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη που τον «επετροβολούσαν οι μάγκες της αγοράς, τον εχλεύαζαν τα κορίτσια της γειτονιάς», δημιουργούν «Το λυπημένο λιβάδι» με φαντασία και ενσυναίσθηση αλλά και το παζλ του καλού φίλου και των συναισθημάτων του.

Μέσα σε ένα τέτοιο πλαίσιο αλληλεγγύης, ανοχής κι αποδοχής της διαφορετικότητας, περιστατικά καθημερινής βίας μπορούν να περιοριστούν.

Άλλωστε, χάρη στην αλληλεγγύη και τη συμπαράσταση, άντεξαν το 1922 οι Έλληνες πρόσφυγες από τη Μικρά Ασία, όπως θα διαβάσουμε στο ειδικό επετειακό αφιέρωμα, και αντέχουν τώρα οι σημερινοί πρόσφυγες από άλλες χώρες.

Ας αλλάξουμε, λοιπόν, τη ματιά που βλέπουμε τον κόσμο... σε ματιά αγάπης και καλοσύνης.

Υπεύθυνες Δημοσιογραφικού Ομίλου Δημοτικού

«Μέλη και Μελέκ»

Βάνια Μαυρίδου,
Εκδ. Διόπτρα



«Το άγαλμα που κρύωνε»

Χρήστος Μπουλώτης,
Εκδόσεις Πατάκης



«Ο χάρτης του Λευτέρη»

Κατερίνα Λαγού,
Εκδόσεις Ψυχογιός



«Ο χαρταετός της Σμύρνης»

Μάνος Κοντολέων
Εκδόσεις Άγκυρα



«Το αγόρι στο θεωρείο»

Αγγελική Δαρλάση,
Εκδόσεις Μεταίχμιο



«Μέσα στις φλόγες»

Διδώ Σωτηρίου,
Εκδόσεις Κέδρος



Αγαπημένα μας
παιδιά,



Ένα ταξίδι τελειώνει και ένα καινούργιο ξεκινάει...
Ελπίζουμε η διαδρομή σας στο Δημοτικό να ήταν
γεμάτη χαρούμενες αναμνήσεις και όμορφες εμπειρίες.
Να περάσατε όμορφα με τους συμμαθητές σας και τους
δασκάλους σας. Ευχόμαστε το ταξίδι σας στο Γυμνάσιο
να είναι γεμάτο γνώσεις, στόχους και επιτυχίες. Να
ανοίξετε τα φτερά σας και να φτάσετε εκεί που
επιθυμείτε...

Με αγάπη
Η οικογένεια του «ΔΕΛΑΣΑΛ»

ΣΤ'1
Δημοτικού



ΣΤ'2
Δημοτικού



ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ

Ήρθαν οι δεινόσαυροι, φέραν την άνοιξή μας.
Μύρισε καλοκαίρι, κάναμε τη χορτή μας.
Δεν θα ξεχάσουμε, όμως, όσα μάθαμε στο σχολείο
και θα τα μοιραστούμε με τους φίλους μας,
τον Σεπτέμβρη, γνώσεις ένα σωρό!



Μέσα μεταφοράς, το αερόστατο!

Το πανί ενός αερόστατου ήρθε στην τάξη και ένα ταξίδι στις χώρες του κόσμου με οδηγό τη μουσική και τη φαντασία μας ξεκινά... στην Ιαπωνία, Χαβάη, Αμερική μεταφερόμαστε στη στιγμή.

Παιδικός Σταθμός 3



Γιγάντιο Δεινοσαυρο-παζλ

Ένας βραχιόσαυρος μεταμορφώθηκε σε γιγάντιο παζλ. Τα Αστεράκια τοποθετούν τα κομμάτια και σχηματίζουν την εικόνα του.

Παιδικός Σταθμός 2



Ο κλόουν

Ένας κλόουν, φτιαγμένος από χαρτοταινία, ήρθε στην τάξη. Αλλά ο καημένος είναι πολύ λυπημένος, του λείπουν τα χρώματα. Τα Μελισσάκια αποφασίζουν να τον βοηθήσουν χρωματίζοντάς τον με κιμωλία, ώστε να γίνει πάλι χαρούμενος.

Παιδικός Σταθμός 3



Η εποχή των παγετώνων

Η εποχή των παγετώνων είναι και πάλι εδώ! Οι δεινόσαυροι παγιδεύτηκαν στους πάγους και τα Αστεράκια καλούνται να τους σώσουν. Με τα νεροπίστολά τους βρέχουν τους πάγους και με τη βοήθεια της θερμότητας του ήλιου ελευθερώνουν τους δεινόσαυρους!

Παιδικός Σταθμός 2



Δεινόσαυροι δίπλα μας...

Τα Αστεράκια με απίστευτο ενθουσιασμό πλησιάζουν δύο τεράστιους δεινόσαυρους, έναν Τυραννόσαυρο κι έναν Βραχιόσαυρο. Τους αγγίζουν, τους παρατηρούν και με σφουγγάρια και πράσινη τέμπερα τούς χαρίζουν το χρώμα που τους λείπει.

Παιδικός Σταθμός 1 και 2



Παγοπαιχνιδίσματα

Τι θα συμβεί αν παγώσουμε νερό με σόδα φαγητού και ρίξουμε πάνω ξίδι;

Και αν σε πάγο ρίξουμε αλάτι και έπειτα χρώματα ζαχαροπλαστικής;

Τα Μελισσάκια πειραματίζονται και, ταυτόχρονα, μαθαίνουν διασκεδάζοντας με τον πάγο.

Παιδικός Σταθμός 3



Ένας στυρακόσαυρος στα Αστεράκια

Το ταξίδι μας στον κόσμο των δεινοσαύρων συνεχίζεται. Τα Αστεράκια υποδέχονται έναν στυρακόσαυρο, που έχασε, όμως, το κέρατο της μύτης του! Θα καταφέρουν τα Αστεράκια να βρουν τη σωστή του θέση με κλειστά μάτια;

Παιδικός Σταθμός 1



Αντίο Μάρτη

Τα μελισσάκια αποχαιρετούν τον μήνα Μάρτιο κρεμώντας τα βραχιολάκια τους στα φυτά του λαχανόκηπου του σχολείου. Άραγε τα χελιδόνια θα τα πάρουν στις φωλιές τους;

Παιδικός Σταθμός 3



Παλαιοντολόγοι εν δράσει

Ίχνη, απολιθώματα, άμμος και πετρώματα. Τα αστεράκια πιάνουν τα πινέλα, τους μεγεθυντικούς φακούς και τις αξίνες τους και περισυλλέγουν δεινόσαυρους που έχουν παγιδευτεί κάτω από τις πέτρες. Θα καταφέρουν, άραγε, να τους σώσουν όλους;

Παιδικός Σταθμός 1



Παρακολούθηση θεατρικής παράστασης



ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

Στο πλαίσιο του προγράμματος «Εκπαιδευτικό παρκούρ στη Δικαιοσύνη» του σχολείου μας, προσεγγίζοντας την έννοια της καλοσύνης, παρακολουθήσαμε τη διαδραστική μουσικοθεατρική παιδική παράσταση «Με καλοσύνη στην καρδιά όλα είναι δυνατά», από την ομάδα της Παραμυθωνίας. Μέσα από την αφήγηση παραμυθιών, τα παιδιά ήρθαν αντιμέτωπα με την έννοια της καλοσύνης και της ευγένειας και συμμετείχαν ενεργά στην



επίλυση των προβλημάτων των ηρώων.

Προνήπια

Μεγαλώσαμε πολύ,
κάναμε project, πήγαμε εκδρομή!
Το Νηπιαγωγείο μας ποτέ δεν το ξεχνούμε,
εδώ παίζαμε, τρέξαμε,
μάθαμε πώς να χράφουμε και να μετρούμε.
Και τώρα καλό καλοκαίρι θα σας πούμε,
με μια βαλίτσα γνώσεις
τον Σεπτέμβρη θα τα ξαναπούμε...

Καρέκλες για να κάτσω



Καρέκλες! Καρέκλες παντού και το πρότζεκτ των προνηπίων ξεκινά! Μέσα από την ενασχόλησή μας με κάτι τόσο απλό, όσο μία καρέκλα, προσπαθούμε να αναπτύξουμε τη δημιουργικότητά μας και τις κοινωνικές μας σχέσεις.

Προνήπια



Ο κύριος Κ.Ο.Κ. επισκέπτεται τα Προνήπια



Το 3^ο εργαστήριο δεξιοτήτων ξεκίνησε και τα προνήπια του σχολείου μας συζητήσαν για τον Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας και τα σήματα. Μάθαμε για τη σωστή συμπεριφορά στους δρόμους και γίναμε προσεκτικοί οδηγοί γιγάντιων οχημάτων.

Προνήπια



Μουσικοί σωλήνες

Με τους μουσικούς σωλήνες μαθαίνουμε τις νότες, παίζουμε ρυθμούς και φτιάχνουμε όμορφες μελωδίες αυτοσχεδιάζοντας

Μουσική Αγωγή - Προνήπια



Τα χαμόγελα δεν έχουν φύλο

Με αφορμή τη συμμετοχή των Προνηπίων του σχολείου μας στον διαγωνισμό Bravo Schools, ασχολούμαστε με το θέμα της ισότητας των φύλων. Παρατηρήσαμε τα χαμόγελά μας, προσπαθώντας να εντοπίσουμε αν ήταν αγοριού ή κοριτσιού. Οι απόψεις ήταν διαφορετικές κι έτσι καταλήξαμε στο



συμπέρασμα ότι το χαμόγελο, η χαρά και τα υπόλοιπα συναισθήματά δεν έχουν φύλο.

Προνήπια



Δώσε χρώμα στον πλανήτη



Στο πλαίσιο του μαθήματος της Φυσικής Αγωγής, τα παιδιά των προνηπίων μας ασκήθηκαν με παιχνίδια που στόχο είχαν να γνωρίσουν στους μικρούς μας μαθητές τις έννοιες της ανακύκλωσης, της οικολογίας, της φροντίδας για τη φύση και το περιβάλλον.

Η ομαδικότητα και η προσπάθεια βοήθησε να τα καταφέρουν και να «δώσουν χρώμα στον πλανήτη»!

Φυσική Αγωγή - Προνήπια

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

Φτιάχνοντας καταιγίδες

Οι μαθητές αποτυπώνουν, με τη φαντασία τους, μια στιγμή καταιγίδας σε γκριζόμαυρο φόντο.

Νήπια



Αποκρυπτογραφώντας την Ε.Μ.Υ.

Μέσα από το πρότζεκτ μας, «Ακραία καιρικά φαινόμενα», οι μαθητές ερευνούν, μελετούν και αποκρυπτογραφούν την Ε.Μ.Υ. Την προσεγγίζουν αποδίδοντάς την εικαστικά.

Νήπια



Παγκόσμια Ημέρα Μετεωρολογίας

Στο πλαίσιο του project των Νηπίων μας, «Έχει ο καιρός γυρίσματα: Τα ακραία καιρικά φαινόμενα», εστίασαμε στην Παγκόσμια Ημέρα Μετεωρολογίας και στην ουσιαστική συμβολή της για την ασφάλεια και την ευημερία της κοινωνίας.

Νήπια



Αγαπητοί τηλεθεατές, καλησπέρα σας. Παρακολουθείτε το δελτίο καιρού του Τ.Υ. «ΔΕΛΑΣΑΛ»

Νήπια



Μετεωρολογικά όργανα

Στο πλαίσιο του πρότζεκτ μας: «Ακραία καιρικά φαινόμενα», τα Νήπια μελετούν και ανακαλύπτουν τη σπουδαιότητα που έχει το θερμόμετρο ως μετεωρολογικό όργανο. Εν συνεχεία, εργάζονται και το αποδίδουν εικαστικά.

Νήπια



Safer Internet Day

Στο πλαίσιο της ενημέρωσης για την ασφαλή πλοήγηση και χρήση του Διαδικτύου, οι μαθητές της τάξης των Νηπίων είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μια διαδραστική ανάγνωση του εκπαιδευτικού βιβλίου για μικρά παιδιά **“Ο Διάσημος φίλος του @ Παπάκη”**. Το βραβευμένο παραμύθι πραγματεύεται τις διαδικτυακές φιλίες, αλλά και τον κανόνα ότι δεν πρέπει να μιλάμε με κανέναν άγνωστο, τόσο στον πραγματικό κόσμο όσο και στο διαδίκτυο. Οι μικροί μας μαθητές, μέσα από την ιστορία του φίλου μας του @Παπάκη, είχαν την ευκαιρία να μοιραστούν τις ανησυχίες και τις προσωπικές τους ιστορίες, να καταγράψουν τις διαδικτυακές τους δράσεις μέσω της ζωγραφικής, να εκφράσουν τα συναισθήματά τους, αλλά και να ανακαλύψουν τρόπους σωστής χρήσης του διαδικτύου και προφύλαξης των προσωπικών τους πληροφοριών.

Πληροφορική - Νήπια



Τραγουδώ στα γαλλικά με τους αγαπημένους μου φίλους - ήρωες!

Αυτή την εβδομάδα γνωρίσαμε δύο καινούριους φίλους της μικρής μας κουκουβάγιας “le hibou”, την Cécile (la rourpée) και τον Victor (le doudou).

Μιλήσαμε για τα παιχνίδια που έχουμε στο δωμάτιό μας (la chambre) στα γαλλικά και τραγουδήσαμε:

“Mon doudou c’est Victor, C’est Victor mon doudou !
Ma rourpée c’est Cécile, C’est Cécile ma rourpée !”



Μια σταγόνα μια φορά

Στο πλαίσιο του 2^{ου} Εργαστηρίου Δεξιότητων, STEM - Εκπαιδευτική ρομποτική- «Μια σταγόνα μια φορά...», οι επιστήμονες του Νηπιαγωγείου «ΔΕΛΑΣΑΛ» ερευνούν και πειραματίζονται για το μαγικό ταξίδι της σταγόνας.

Νήπια



«Rain, rain, go away. Come again another day!»

Το μάθημα των αγγλικών συμμετέχει στο εργαστήριο δεξιότητων με θέμα τον κύκλο του νερού και τη βροχή, διεξάγοντας ένα πείραμα STEM. Οι μαθητές του Νηπιαγωγείου «ΔΕΛΑΣΑΛ» φτιάχνουν ένα σύννεφο, παρατηρούν τη βροχή να κυλά και τραγουδούν «Rain, rain, go away. Come again another day»!.

Αγγλικά - Νήπια



Γαλλικά - Νήπια

Ιούνιος 2022

Α' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Είσαι ένα θαύμα!

Το βιβλίο της Palaccio «Είσαι ένα θαύμα» μάς ενέπνευσε να οργανώσουμε δράσεις θετικής συμπεριφοράς, σύμφιξης σχέσεων και καλλιέργειας ομαδικού πνεύματος, με αφορμή την εβδομάδα κατά του σχολικού εκφοβισμού. «Είσαι καλός φίλος», «Είσαι διαφορετικός, αλλά δεν με νοιάζει», «Σ' αγαπώ», «Κάνεις ωραία γράμματα» και άλλα όμορφα μηνύματα... γέμισαν τις ζωγραφιές των παιδιών.

Όπως λέει ο Όγκι: **«Εγώ δεν μπορώ να αλλάξω, αλλά εσύ μπορείς να αλλάξεις τη ματιά με την οποία με βλέπεις. Να με βλέπεις με τα μάτια της καλοσύνης».**



Β' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Κάνουμε τα «Σωστά Βήματα»...

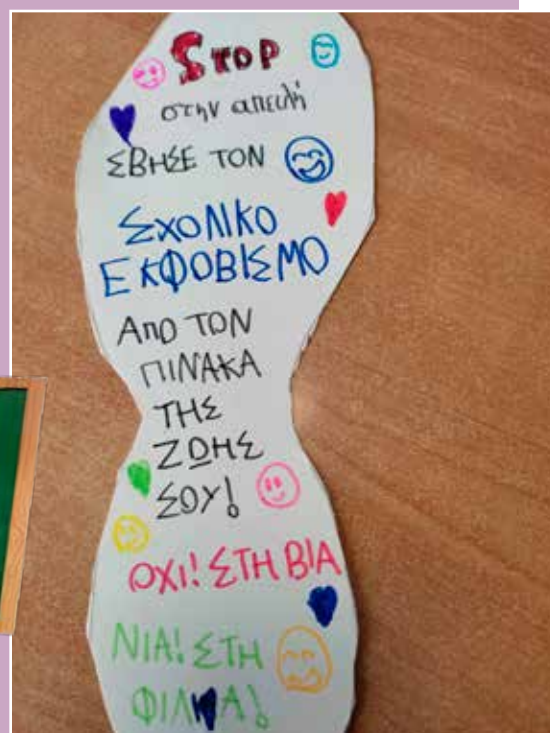
Και μαθαίνουμε τι αποτελεί και τι όχι σχολικό εκφοβισμό.

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ το πείραγμα.

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ η σύγκρουση μεταξύ παιδιών που έχουν ίση δύναμη.

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ο καυγάς ανάμεσα σε παιδιά που έχουν ίδια συναισθηματική κατάσταση.

ΕΙΝΑΙ μία απρόκλητη, επαναλαμβανόμενη, εσκεμμένη, επιθετική συμπεριφορά, όπου υπάρχει ανισότητα δυνάμεων.



Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

«Το λυπημένο λιβάδι»

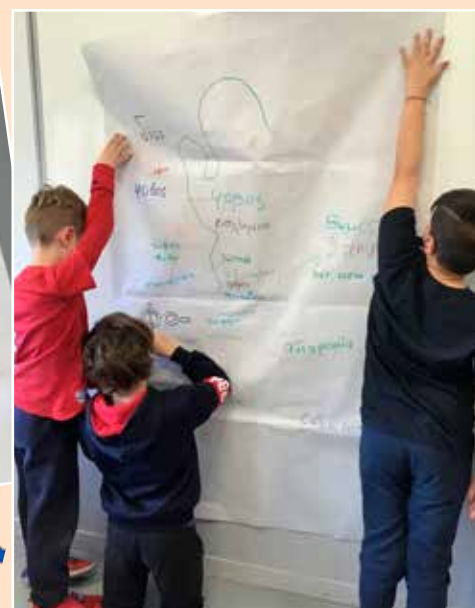
Φτιάχνουμε τα δικά μας κόμικς με θέμα τον εκφοβισμό. Με αφορμή το κείμενο του σχολικού εγχειριδίου «Το χαρούμενο λιβάδι» δημιουργούμε μια καινούρια ιστορία με τίτλο «Το λυπημένο λιβάδι» και καλλιεργούμε τη φαντασία και την ενσυναίσθηση.



Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Το παζλ του καλού φίλου και συμμαθητή

Με αφορμή την παροιμία «**Η γλώσσα κόκαλα δεν έχει και κόκαλα τσακίζει**», πραγματοποιούμε βιωματικές δράσεις αναφορικά με τον **λεκτικό εκφοβισμό**. Εκφράζουμε τις απόψεις και τις εμπειρίες μας, καταγράφουμε τα συναισθήματά μας και, τέλος, δημιουργούμε ένα παζλ με τα χαρακτηριστικά ενός καλού φίλου και συμμαθητή.



Ε' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Γουτού Γουπατού



Το βαθιά ανθρώπινο διήγημα **“Γουτού Γουπατού”** του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, γραμμένο πριν από 100 χρόνια, είναι τόσο σύγχρονο στις μέρες μας, καθώς αναφέρεται σε ιστορίες παιδιών και εφήβων. Η θεατρική του απόδοση μάς ταξίδεψε στο μικρό σύμπαν του Μανωλιού του Ταπότη, που τον «επετροβολούσαν οι μάγκες της αγοράς, τον εχλεύαζον τα κορίτσια της γειτονιάς, τον εφοβούντο τα νήπια και τα βρέφη».

Με αυτή την ιστορία ως αφετηρία, προβληματιστήκαμε γύρω από ζητήματα σχετικά με την ετερότητα, την αναπηρία, τις αθέμιτες συμπεριφορές, τα όρια του πειράγματος.

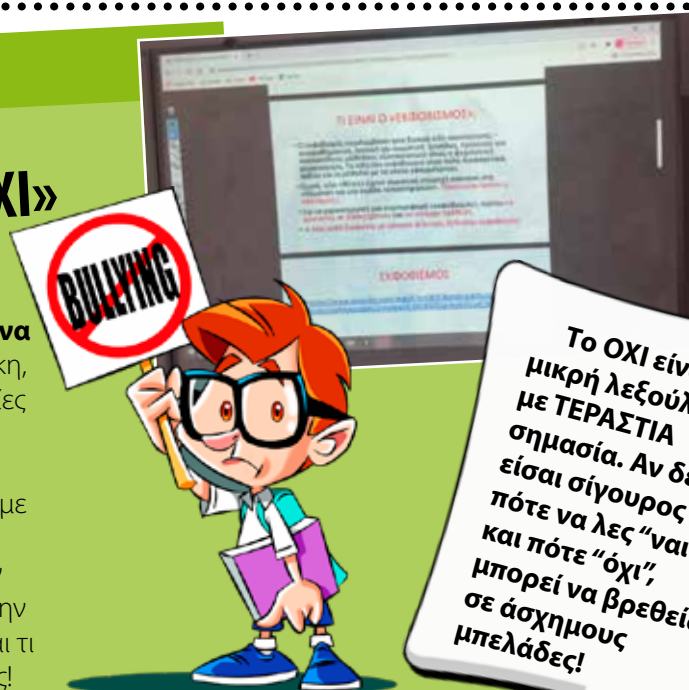
Τα «ασήμαντα» περιστατικά καθημερινής βίας μπορεί να έχουν πολύ σοβαρό αντίκτυπο, αλλά και να περιοριστούν μέσω της φιλίας, της εμπιστοσύνης και της αγάπης.



ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

ΞΕΡΩ ΝΑ ΛΕΩ «ΟΧΙ»

Με αφορμή το βιβλίο **«Ξέρω να λέω ΟΧΙ»** της Χριστίνας Ρασιδάκη, μάθαμε να λέμε ΟΧΙ στις κοροϊδίες και τις προσβολές και βρήκαμε οδηγίες άμεσης αντίδρασης και θωράκισης. Επίσης, παρουσιάσαμε μέσα από δικά μας κείμενα τις μορφές που έχει η βία. Με αυτόν τον τρόπο συνειδητοποιήσαμε την ένταση του φαινομένου, αλλά και τι μπορούμε να κάνουμε μόνοι μας!



Το ΟΧΙ είναι μια μικρή λεξούλα με ΤΕΡΑΣΤΙΑ σημασία. Αν δεν είσαι σίγουρος τότε να λες “ναι” και τότε “όχι”, μπορεί να βρεθείς σε άσχημους μπελάδες!



1922-2022

100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή



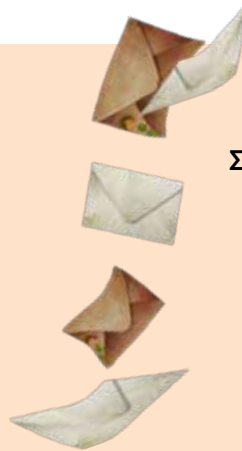
Με τον όρο Μικρασιατική Καταστροφή περιγράφεται το τέλος του «ελληνοτουρκικού πολέμου του 1919-22», η υποχώρηση του ελληνικού στρατού και ο διωγμός μεγάλου μέρους του ελληνικού και χριστιανικού πληθυσμού από τη Μικρά Ασία. Η Μικρασιατική Καταστροφή θεωρείται η μεγαλύτερη συμφορά του ελληνισμού διαχρονικά. Ο ελληνισμός της Ανατολής εξαφανίστηκε ύστερα από δύο χιλιάδες χρόνια και περίπου **1,5 εκατομμύριο πρόσφυγες** ήρθαν υπό άθλιες συνθήκες στην Ελλάδα. Άνθρωποι χάθηκαν, ξεσιπώθηκαν, χωρίστηκαν από τους δικούς τους και ένωσαν απίστευτο πόνο.

Η ένταξη των προσφύγων στη ζωή της ελληνικής κοινωνίας δεν ήταν εύκολη. Στις πρώτες δεκαετίες της συγκατοίκησης κυριαρχούσαν οι διακρίσεις ανάμεσα σε «πρόσφυγες» και «ντόπιους». Οι πρόσφυγες, όμως, ενίσχυσαν την οικονομία και την κοινωνία με την εργασία, τις γνώσεις και τα έθιμά τους. Έτσι με το πέρασμα του χρόνου, τα στερεότυπα αυτά αμβλύνθηκαν.

Ο επιλοχίας Γεώργιος Τσαρτσαρής ήταν 20 ετών, όταν ξεκίνησε για τη Μικρασιατική εκστρατεία. Ήταν μόλις λίγους μήνες παντρεμένος κι άφησε το χωριό του και την υπόλοιπη ζωή του, για να υπηρετήσει την πατρίδα. Αποβιβάστηκε στο λιμάνι της Σμύρνης, μαζί με όλο τον ελληνικό στρατό και δεν είχε τίποτα άλλο επάνω του, που να τον συνδέει με την οικογένειά του, εκτός από τη φωτογραφία της γυναίκας του, που την άφησε πίσω σχεδόν νιόπαντρη ακόμα και με ένα μωρό στα σπλάχνα.

Τα νικηφόρα ελληνικά στρατεύματα προχώρησαν στα βάθη της Μικράς Ασίας κι έφτασαν μέχρι τον Σαγγάριο ποταμό. Μετά όμως, η πορεία του πολέμου άλλαξε κι άρχισε η αντίστροφη διαδρομή με οπισθοχώρηση, ήττα του ελληνικού στρατού και με αποκορύφωμα τη Μικρασιατική καταστροφή. Μαζί με όλο τον Ελληνισμό των περιοχών αυτών οι Έλληνες στρατιώτες έφτασαν στα Μικρασιατικά παράλια για να βρουν κάποιο πλοίο που θα τους οδηγήσει στην πατρίδα. Κατάκοποι, πεινασμένοι, ταλαιπωρημένοι από δρόμο πολλών ημερών και απίστευτες κακουχίες οι περισσότεροι τα κατάφεραν. Ανάμεσά τους κι ο προπάππους μου, ο επιλοχίας Γεώργιος Τσαρτσαρής του Νικολάου.

Από τη μαθήτριά (απόγονο), Σοφία Τ.



Μπορεί η γενιά που έζησε τον χαμό να «έφυγε», οι επόμενες γενιές, όμως, οφείλουν να μαθαίνουν την ιστορία και να θυμούνται από τις διηγήσεις των δικών τους ανθρώπων.

Αληθινές ιστορίες

Η κ. Πλαπάτα, με καταγωγή από τη Μ.Ασία, έφυγε πρόσφυγας τον Μάιο του 1921.

Τα μόνα πράγματα που πήρε ήταν 25 λίρες, 2 παντελόνια και 3 μπλούζες. Τα έβαλε μέσα σε μία τσάντα και έφυγε μαζί με τα αδέρφια της και τους γονείς της. Τους γονείς της τους έχασε μέσα στον χαμό. Στη συνέχεια, μπήκε μαζί με τα αδέρφια της σε μία βάρκα και ήρθαν στην Ελλάδα. Έφτασαν στη Σταυρούπολη Ξάνθης, όπου μέχρι και σήμερα είναι το χωριό μου. Της πρόσφεραν ένα σπίτι να μείνει μόνο και μόνο για να κοιμάται και να πλένεται. Έπιασε δουλειά και έγινε αγρότισσα. Τα λεφτά που έβγαζε από τη δουλειά της τα κρατούσε, ώστε να πάρει ένα καλύτερο σπίτι και μεγαλύτερο, το οποίο είναι και σήμερα το πατρικό μου.

Από τη μαθήτριά (απόγονο), Ελένη Π.

Ο κύριος Αθανάσιος Μπαράκης και η κυρία Ελένη Μπαράκη ήταν κάτοικοι της Μ. Ασίας. Ζούσαν χρόνια στη Σμύρνη, όπου εκεί δημιούργησαν την οικογένειά τους. Στην πόλη τους όμως, περνούσαν άσχημες καταστάσεις και έτσι σε ηλικία 50 ετών αναγκάστηκαν να μεταναστεύσουν στην Ελλάδα. Μαζί τους πήραν τα κοσμήματά τους, μερικές λίρες και μια εικόνα της Παναγίας. Μέσα στον κόσμο, το ζευγάρι χάθηκε και μπήκε σε δύο διαφορετικά καράβια. Στο λιμάνι της Θεσσαλονίκης, όταν έφτασαν τα πλοία και κατέβηκε ο κόσμος, κατάφεραν και βρεθήκαν. Για ένα μικρό χρονικό διάστημα έμειναν στο λιμάνι. Μετά ρώτησαν, έμαθαν και αποφασισαν να αγοράσουν ένα μικρό σπίτι στην Ανω Πόλη, για να συνεχίσουν την υπόλοιπη ζωή τους. Στην αρχή ήταν δύσκολο για τους προγόνους μου να προσαρμοστούν, όμως με την πάροδο του χρόνου συνήθισαν την καθημερινότητα της Ελλάδας.

Από τη μαθήτριά (απόγονο), Μαλένα Φ.



Απόσπασμα από το βιβλίο «Μέλη και Μελέκ»

...Με δυσκολία κατάφερα να κάνω κάποιους φίλους στο νησί, γιατί τα περισσότερα παιδιά με φώναζαν τουρκάκι, προσφυγάκι ή ξένη. Αυτό στ' αλήθεια δεν το άντεχα. Στο σχολείο ήμουν απομονωμένη και συχνά πυκνά γινόμουν περίγελος των παιδιών.

Δεν είχα κάνει τίποτα κακό. Δεν είχα φταίξει και δεν μου άξιζε αυτό που περνούσα. Από το Αϊδίνιο μας είχαν διώξει γιατί μιλούσαμε ελληνικά, και στην Ελλάδα δεν μας ήθελαν γιατί νόμιζαν ότι μιλάμε τουρκικά. ΠΑΡΑΛΟΓΟ ΚΑΙ ΑΔΙΚΟ ΜΑΖΙ...

De La Salle Says
NO TO...



2nd: We made masks so everyone can see that we will **B**e a Buddy to everyone

3rd: We listened to two stories told by Ms. **Q**uartano from England and decided which version we liked. All of us decided we liked the **KIND** version.

6th: We read a poem in class and ta**L**ked about it.

Pre-K: We read the story about the Chame**L**eon who had a color of its own.

4th: We are Not **B**YSTANDERS to bullying! Via role play we decided to **ACT** and not just **WATCH**!

Nursery: We learnt that all bodies may be different but all of us have "TEN **T**INY TOES"

Kindergarten: We learnt about unconditional love through reenacting the story "I Love You **N**o Matter What" with our own handmade puppets.

1st and 5th: The 1st grade signed the Pled**G**e with their hands to stop bullying that their "brothers and sisters" in the 5th grade wrote and read to them.

Nursery



Pre-K



Kindergarten



Αγγλικό τμήμα



1st and 5th
grades



1st grade



2nd grade



3rd grade



4th grade



5th grade



6th grade



GOOD FRIEND VS. BAD FRIEND
Read and write in the correct box.

Good friend Bad friend

Digital Library





Γαλλικό τμήμα



1. Pomme :

Petite Section :

Rond, rond comme la
.....!



2. Couleurs :

Moyenne Section : Vive les
couleurs ! Lesdes
émotions !



4. Masques :

En **première classe**, les élèves
ont créé leurs
et ils se sont déguisés en Gabriel
et Choupette, les héros de leurs
livres.



3. Francophonie :

Grande Section : Bleu, blanc,
rouge! Vive la!



6. Carnaval :

Mon bonhomme veut aller à un
bal masqué. Les enfants de la **3^{ème}**
classe ont réalisé des activités
ludiques liées au thème du
.....



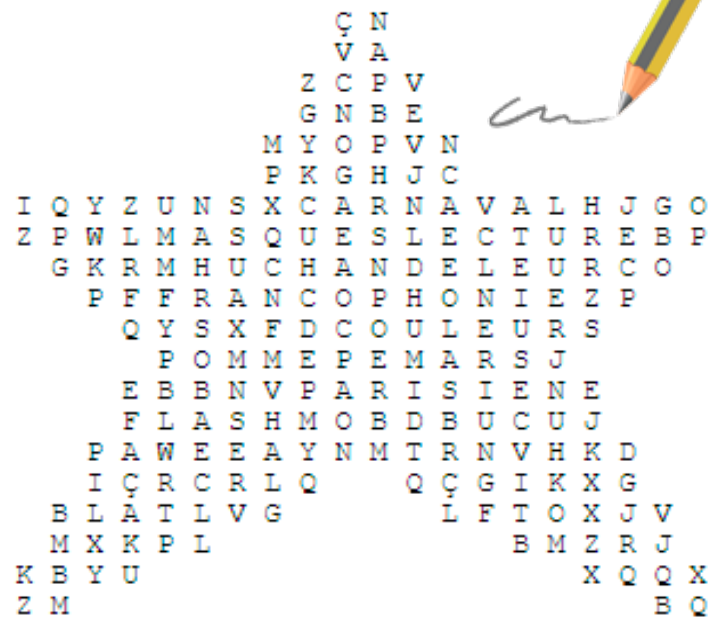
7. Chandeleur :

En France, C'est le 2 février, le
jour de la où l'on
mange des crêpes. Les élèves
de la **3^{ème} et 4^{ème}** ont goûté des
délicieuses crêpes après avoir joué
à des jeux interactifs.



9. Flash-mob :

Vive le français à De la
Salle ! Les enfants de la
5^{ème} et 6^{ème} ont participé
à un
dans la cour de notre école.
Alors on danse !!



5. Mars :

Le 20
les élèves de la
deuxième classe
se sont amusés en
jouant avec les lettres
de l'alphabet et les
couleurs.



8. «Notre bestiaire parisien» :

Concours de la
Francophonie 2022.
Les élèves de la **5^{ème}**
et 6^{ème} classes ont
imaginé un bestiaire
..... et
ils ont créé leur propre
jeu de 7 familles,
inspirés des animaux.



10. Atelier de lecture :

Après avoir écouté la
.....
du livre, « La plus belle
chose » écrit par Anthi Grammatikopoulou, les élèves de la
5^{ème} et 6^{ème} classes ont associé la musique à la littérature.
« Aimer, c'est savoir dire je t'aime sans parler », Victor Hugo.





Ζώνη Δραστηριοτήτων

Νηπιαγωγείου – Δημοτικού «ΔΕΛΑΣΑΛ»

Λίγα λόγια για τον... Στίβο

Οι αγώνες Στίβου συναντώνται στο βάθος του χρόνου και ταυτίζονται με τη μακραίωνη ελληνική ιστορία. Αποκαλούνται **Κλασικός Αθλητισμός**. Ο Στίβος είναι άρρηκτα συνδεδεμένος και με τους **Ολυμπιακούς Αγώνες**. Είναι προφανές ότι χωρίς τον Στίβο θα ήταν ανέφικτη η ύπαρξη Ολυμπιάδων.



Μίλτος Τεντόγλου

Ο Έλληνας Ολυμπιονίκης που μας έκανε περήφανους



Ο Μίλτος Τεντόγλου είναι Έλληνας αθλητής στο άλμα εις μήκος και θεωρείται ένας από τους πιο σημαντικούς αθλητές του στίβου. Γεννήθηκε στα Γρεβενά στις 18 Μαρτίου 1998 και έχει μικρασιατική καταγωγή. Στην εφηβική του ηλικία εξασκούσε ως χόμπι το παρκούρ. Ξεκίνησε τον στίβο εντελώς τυχαία σε ηλικία 15 ετών. Οι πρώτες του μεγάλες επιδόσεις ήρθαν το 2015. Το 2016, εκπροσώπησε τη χώρα μας στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Ρίο, πηδώντας στα 7,64m. Από αυτό το σημείο και μετά, έχει σημειώσει κατακόρυφη άνοδο και δείχνει μεγάλη σταθερότητα, καθώς είναι αήττητος σε όλα τα Ευρωπαϊκά Πρωταθλήματα όλων των κατηγοριών Ανοιχτού και Κλειστού

Στίβου. Έχει αναδειχθεί χρυσός Ολυμπιονίκης του άλματος εις μήκος στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο, καθώς επίσης και παγκόσμιος πρωταθλητής στο παγκόσμιο πρωτάθλημα κλειστού στίβου στο Βελιγράδι το 2022, με άλμα στο μήκος στα 8,55 μ.



Από τη Δημοσιογραφική Ομάδα



Ο Όμιλος του Στίβου στο Κολέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ» ή «Ο Βασιλιάς των αθλημάτων»



Στο σχολικό μας πρόγραμμα συμπεριλαμβάνεται και ο **όμιλος του Στίβου**, στα πλαίσια της **Ζώνης Δραστηριοτήτων του Νηπιαγωγείου και του Δημοτικού**. Μέσα από το πρόγραμμα **Kids Athletics**, της παγκόσμιας ομοσπονδίας κλασικού αθλητισμού (IAAF), τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν τα αθλήματα του στίβου με τρόπο παιγνιώδη και διασκεδαστικό. Κατά τη διάρκεια της χρονιάς, τα παιδιά του ομίλου συμμετέχουν σε αθλητικές δράσεις, εντός και εκτός σχολείου. Η χρονιά ολοκληρώνεται αγωνιστικά με το ετήσιο **Αθλητικό Φεστιβάλ του Κολεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ»**.

Τέλος, είναι σημαντικό να αναφερθούμε στην καλλιέργεια των φυσικών ικανοτήτων που προσφέρει ο Κλασικός Αθλητισμός στα παιδιά, κάτι που μπορεί να οδηγήσει στην ανάπτυξη θετικής αυτοαντίληψης, ενισχύοντας το αυτοσυναισθημα και θέτοντας τις βάσεις για την επιτυχή ενασχόληση με οποιοδήποτε άθλημα. **«Νικητής δεν είναι μόνο αυτός που αγωνίστηκε και κέρδισε την Πρώτη Θέση, αλλά και αυτός ο οποίος δεν δέιλιασε και το πάλεψε μέχρι τέλους.»**

Ειρήνη Γιατράκη

Προπονήτρια ομίλων Στίβου Νηπιαγωγείου - Δημοτικού



Τένις- Παρέα,
άθληση, δράση!

Γιορτάζουμε την
επέτειο της 25^{ης}
Μαρτίου!



Δημοτικό

Όμιλος Τένις



Νηπιαγωγείο

Το Μεγάλο Κύμα
του Hokusai



Όμιλος Εικαστικών



Δημοτικό

Όμιλος
LEGO Δημιουργικής
Γραφής

Κατασκευή
Συντριβανιού



Νηπιαγωγείο



Νηπιαγωγείο

Όμιλος Μπαλέτου



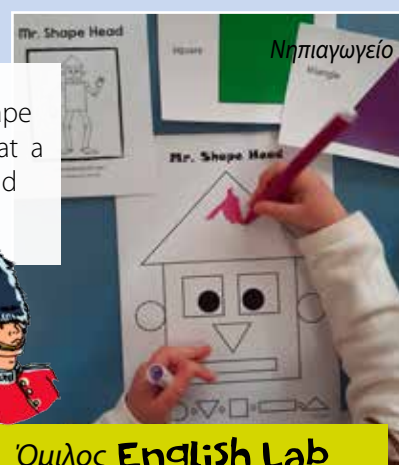
Δημοτικό

Όμιλος Ποδοσφαίρου

Mr. Shape
Head, what a
weird head
you have!



Όμιλος English Lab



Νηπιαγωγείο



Χαλάρωση και
προσήλωση!



Νηπιαγωγείο

Όμιλος Yoga



Δημοτικό



Η πνευματική
πολεμική τέχνη!

Όμιλος Σκάκι



Νηπιαγωγείο

Όμιλος Ποδοσφαίρου



Δημοτικό

Συνεργασία και
Ομαδικότητα

Όμιλος Μπάσκετ



Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου



2 Απριλίου

Γιορτάζουμε την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου με διαδικτυακές συναντήσεις συγγραφέων



Το διάβασμα είναι ελευθερία. Το διάβασμα είναι ανάσα.

Το διάβασμα σ' αφήνει να βλέπεις τον κόσμο με τρόπο διαφορετικό και σε καλεί σε κόσμους που δεν θα θέλεις ποτέ να τους αποχωριστείς.

Το διάβασμα επιτρέπει στο πνεύμα σου να ονειρεύεται.

Λένε ότι τα βιβλία είναι φίλοι για όλη μας τη ζωή και συμφωνώ.

Το ιδανικό δικό σου σύμπαν πλαταίνει, όταν διαβάζεις.

Οι ιστορίες είναι φτερά που σε βοηθούν να πετάς ψηλά κάθε μέρα, βρες, λοιπόν, τα βιβλία που μιλούν στο πνεύμα σου, στην καρδιά σου, στο μυαλό σου.

Τα βιβλία είναι γιατρικά. Θεραπεύουν. Καθησυχάζουν. Εμπνέουν. Διδάσκουν.

Ας ευγνωμονούμε τους παραμυθάδες, τους αναγνώστες και τους ακροατές. Ας ευγνωμονούμε τα βιβλία. Είναι φάρμακα για έναν καλύτερο, φωτεινότερο κόσμο.

Richard Van Camp (Καναδάς)



«Ο μάστορας της συγγνώμης», της Μ. Σφακιανοπούλου



Τι γίνεται όταν τα παιδιά της **Α' τάξης** λατρεύουν τα βιβλία και θέλουν να ανοίξουν τις καρδιές τους και να εκφράσουν συναισθήματα προς τους/τις συμμαθητές/τριές τους που ίσως πίκραναν στο παρελθόν; Διαβάζουν το φανταστικό βιβλίο

«Ο μάστορας της συγγνώμης» και βλέπουν τις περιπέτειες ενός ήρωα που όλο συγγνώμη έλεγε και τα ίδια επαναλάμβανε..., έως ότου αποφάσισε να μαστορέψει όλες τις ζημιές του.



«Δάσκαλος σε δύο ρόδες», της Μ. Ανδρικοπούλου



Ένα υπέροχο παραμύθι για την αξία της γνώσης και του βιβλίου διάβασε η **Γ' Τάξη**, εμπνευσμένο από την πραγματική ιστορία ενός δασκάλου που έζησε τον πόλεμο στη χώρα του, το Αφγανιστάν.

«Η χαμένη ψηφίδα της Αγίας Σοφίας», της Ε. Σβορώνου



Ένα ιστορικό μυθιστόρημα που ξεδιπλώνει την παγκόσμια ανάγκη της προστασίας Μνημείων, τα οποία ανήκουν στην ανθρωπότητα. Μέσα από τη διαδικτυακή συνάντηση, η συγγραφέας του βιβλίου παροτρύνει τα παιδιά της **Ε' Τάξης** να συμμετάσχουν σε ένα παιχνίδι γνώσης και φαντασίας.

«Η Κουνελόσκαλα», της Μ. Γιαγιάννου



Την ιστορία ενός γλυκού και τυχερού κουνελιού διάβασαν οι μαθητές της **Β' τάξης** και το ακολούθησαν στο ταξίδι του, όπου ανακάλυψαν μαζί του σπουδαίους καλλιτέχνες και επιστήμονες. Ένα πρωτότυπο δημιουργικό παραμύθι που έφερε σε επαφή τους μαθητές μας με την ομορφιά και τις προκλήσεις της τέχνης και της γνώσης.

«Ζωγράφος με έμποδιών», της Β. Πρατικάκη



Έχοντας ήδη γνωρίσει το βιβλίο μέσω του προγράμματος Φιλαναγνωσίας, τα παιδιά της **Δ' Τάξης** συζητήσαν με τη συγγραφέα για το περιεχόμενό του και της παρουσίασαν δραματοποιημένες σκηνές του που τους διασκέδασαν πολύ!

«Ο Ιωάννης και τα γεώμηλα της Αίγινας», της Μ. Ανδρικοπούλου



Με το ενδιαφέρον να παραμένει αμείωτο σε όλη τη διάρκεια της συνέντευξης, τα παιδιά της **ΣΤ' Τάξης** αποκόμισαν πολύτιμες πληροφορίες σχετικά με την έλευση του κυβερνήτη Καποδίστρια στο νησί της Αίγινας και έλυσαν τις απορίες τους σχετικά με την καθημερινότητα ενός συγγραφέα και τις απαιτήσεις της συγγραφής ενός βιβλίου.



Παγκόσμια Ημέρα Μεγαλόφωνης Ανάγνωσης 2 Φεβρουαρίου

Ο καλός αναγνώστης: διαβάζει δυνατά και καθαρά, χαίρεσαι να τον ακούς, βάζει «χρώμα» στη φωνή του, κατανοεί όσα αφηγείται, διαβάζει γρήγορα, έχει καλή άρθρωση. Πόσο σημαντικό είναι να μπορείς να διαβάσεις! Όταν όμως πρόκειται για αγαπημένα πρόσωπα, δεν έχουν τόση σημασία όλα αυτά. Σημασία έχει ότι ένα παιδί που διαβάζει φωναχτά έχει τη διάθεση να μεταφέρει ένα μήνυμα, ένα συναίσθημα, μια ιστορία... Πόσο υπέροχο είναι να μπορείς να διαβάσεις κάτι σε όσους αγαπάς!



Οι μαθητές της Α' διάβασαν το αγαπημένο τους παραμύθι στα «μεγάλα» παιδιά της Ε' τάξης.



Οι μαθητές της Β' τάξης διαβάζουν στα αγαπημένα τους πρόσωπα, αλλά και στα κατοικίδια τους αποσπάσματα από τα αγαπημένα τους βιβλία.



Η ΣΤ' τάξη κάνει Διαγωνισμό Ανάγνωσης.



Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης 21 Μαρτίου

Μια ξεχωριστή ημέρα για τα παιδιά της Α' τάξης και του Νηπιαγωγείου ήταν και αυτή του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Ποίησης, που συνδυάστηκε και με το Πρόγραμμα Μετάβασης από το Νηπιαγωγείο στο Δημοτικό του Σχολείου μας. Οι μικροί μας μαθητές παρέα διάβασαν ποιήματα από τα σχολικά τους εγχειρίδια, άκουσαν από τις δασκάλες τους για σπουδαίους Έλληνες ποιητές και τραγούδησαν τα κάλαντα της άνοιξης.



Το Νηπιαγωγείο φτιάχνει
ποιήματα με θέμα την

ΙΣΟΤΗΤΑ!

ΠΡΟΝΗΠΙΑ 1

Αν έχω δύο παγωτά
θα δώσω ένα από αυτά.

Αν έχω πολλές στολές και μπότες
για να είμαστε όλοι ίσοι,
θα μοιραστούμε όλες αυτές
αγόρι και κορίτσι.

Ισότητα είναι αγάπη
φροντίδα και χαρά,
να αξίζουμε το ίδιο
κορίτσια, αγόρια και παιδιά.

Να μάθουμε όλοι γράμματα τα παιχνίδια
να μην έχουν διαφορά
τα χρώματα να είναι για όλους
αυτό είναι ισότητα παιδιά.

Να είμαι ο εαυτός μου
και να μην το κρύβω πουθενά.
Αγόρι ή κορίτσι
δεν έχει διαφορά.

ΠΡΟΝΗΠΙΑ 2

Τα αγόρια και τα κορίτσια με ομαδική δουλειά,
βοηθάμε ο ένας τον άλλον με αγάπη στην καρδιά!

Είτε αγόρι είτε κορίτσι παίζουμε πάντα μαζί.
Είμαστε όλοι καλοί φίλοι, ίσοι και μοναδικοί!

Μας αρέσουν τα ίδια, μοιραζόμαστε πολλά,
Την ισότητα θέλουμε, για να περνάμε όλοι καλά!

Από τη Δημοσιογραφική Ομάδα



Οι δύο χελώνες

Είναι δύο χελώνες μπροστά από τις αθλητοδρομικές γραμμές και λέει η μία στην άλλη:

- Τι λες, θα περάσουμε απέναντί;
- Είσαι με τα καλά σου; Σε πέντε ώρες θα περάσει το τρένο!



Ο κόκορας βουτάει
Γιατί ένας κόκορας
διστάζει να κάνει
βουτιά στη θάλασσα;
Γιατί κατά βάθος
είναι κότα!

Ο λαχός και ο κροκόδειλος

Μια σαύρα και ένας λαχός έκαναν παρέα.
Κάποια στιγμή λέει η σαύρα στον λαχό:
- Πάω στο ποτάμι να πιω λίγο νερό, γιατί κοράκιασα!
Πηγαίνει η σαύρα στο ποτάμι, σκύβει να πει νερό, τη βλέπει ένας κροκόδειλος και την κάνει μια χασιά!
Ο λαχός ανησύχησε που πέρασαν δέκα λεπτά και ακόμα να έρθει η σαύρα, έτσι αποφάσισε να πάει να τη βρει.
Πηγαίνει στο ποτάμι, βλέπει τον κροκόδειλο να λιάζεται και τρομαγμένος του φωνάζει:
- Βρε σαύρα, πόσο νερό ήπιες!



Συνταγή για παγωτό sandwich

ΥΛΙΚΑ

- 2 πακέτα πτι-μπερ
- 1 μόρφας
- 1 ζαχαρούχο γάλα
- 1/2 εβαπορέ γάλα
- 1 βανίλια



ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Χτυπάμε τα υλικά στο μίξερ, για να φτιάξουμε το μείγμα. Σε ένα ταψί στρώνουμε τα πτι-μπερ. Αφού καλύψουμε τον πάτο, ρίχνουμε από πάνω όλο το μείγμα. Το απλώνουμε και έπειτα ξαναστρώνουμε πτι-μπερ, μέχρι να καλυφθεί το μείγμα. Το βάζουμε στην κατάψυξη και το αφήνουμε να παχώσει. Όταν είναι έτοιμο, το κόβουμε στα σημεία που τελειώνουν τα μπισκότα και το sandwich είναι έτοιμο!

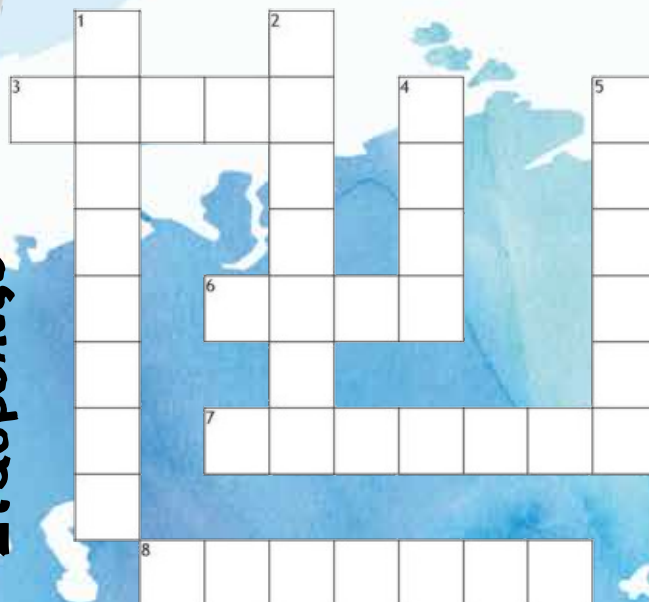
Δημοσιογραφική Ομάδα

Ώρα για σπαζοκεφαλίες...

- 1) Πόσοι μήνες του χρόνου έχουν 28 μέρες;
- 2) Ανήκει σε σένα, αλλά οι φίλοι σου το χρησιμοποιούν περισσότερο; Τι είναι;
- 3) Ποιο είναι το μόνο μέρος στον κόσμο που βρίσκω το σήμερα πριν από το χθες;
- 4) Αν το έχω, δεν το μοιράζομαι. Αν το μοιραστή, δεν το έχω. Τι είναι;
- 5) Αν σε έναν αγώνα προσπεράσεις τον δεύτερο διαγωνιζόμενο, σε ποια θέση θα βρεθείς;

(1) Όλοι, (2) Το όνομά σου, (3) Το λεξικό, (4) Το μυστικό, (5) Στη δεύτερη

Σταυρόλεξο



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

3. Πήρα ρέστα 2 ευρώ για τις μπανάνες, κόστισαν 3. Πόσα έδωσα;
6. Το διπλάσιο του 5.
7. Σκαρφάλωσε στο τέλος της προπαίδειας του 4.
8. Πολλαπλασίασε το διπλάσιο του 2 με τον εαυτό του.

ΚΑΘΕΤΑ

1. Κατέβα 2 από το 2X10.
2. Μοίρασε 12 καραμέλες σε 3 σακουλάκια.
4. Ξεκίνα από το 9, ανέβα 2 και κατέβα 4.
5. Συνέχισε: 3, 6, 9...

Μπορείς να λύσεις τα παρακάτω προβλήματα;

- 1) Αν το πολλαπλασιάζεις με οποιονδήποτε άλλο αριθμό, η απάντηση πάντα παραμένει η ίδια. Ποιος αριθμός είναι αυτός;
- 2) Ποιοι τρεις αριθμοί δίνουν το ίδιο αποτέλεσμα, όταν πολλαπλασιάζονται και όταν προστίθενται μεταξύ τους;
- 3) Όταν ο Άρης ήταν 8, ο αδερφός του είχε τα μισά του χρόνια. Τώρα ο Άρης είναι 14. Πόσο είναι ο αδερφός του;



(1) Το μηδέν, (2) 1, το 2, και το 3, γιατί $1 \times 2 \times 3 = 6$ και $1 + 2 + 3 = 6$, (3) 6

ΛηροδΧ 01 (3)