



ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2018

# Μαθητική Γέννα

ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ

130 ΧΡΟΝΙΑ  
1888 - 2018  
ΚΟΛΕΓΙΟ "ΔΕΛΑΣΑΛ"

Στο φύλλο αυτό μπορείτε να διαβάσετε:

Από το χθες στο σήμερα... | **σελ.3**

Donate Blood «Τράπεζα Αίματος Κολλεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ» | **σελ.5**

Εργασία του Μέλλοντος | **σελ.6**

Συνέντευξη με τον κ. Σπανό | **σελ.8**

Ανακαλύπτω τη "μαγεία" των Θετικών Επιστημών | **σελ.9**

HMCE Madrid/ Spain 2018 | **σελ.12**

MFGNU: un voyage de découvertes! | **σελ.15**

Νέα από τη θασσαλιανή μας οικογένεια | **σελ.16**



## 130 ΧΡΟΝΙΑ "ΔΕΛΑΣΑΛ"

130 ΧΡΟΝΙΑ "ΔΕΛΑΣΑΛ"

### ΑΠΟ ΤΟ ΧΘΕΣ ΣΤΟ ΣΗΜΕΡΑ...

Οι Λασαλιανοί της Θεσσαλονίκης δηλώνουν δυναμικά «παρών», από το 1888!

Το Κολλέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ» ιδρύθηκε το 1888, στην πολυπολιτισμική τότε Θεσσαλονίκη, από πέντε Γάλλους Frères, και πρωτολειτούργησε σε ιδιόκτητα κτήρια στο κέντρο της πόλης (οδός Φράγκων). Το 1933, μετασχηματίστηκε από γαλλόφωνο εκπαιδευτικό ίδρυμα σε Ελληνογαλλικό Κολλέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ» και έκτοτε λειτουργεί, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία του Ελληνικού Υπουργείου Παιδείας.

Η μεταφορά του στα Πεύκα (Ρετζίκι) έγινε το 1968, σ' ένα ιδιόκτητο κτήμα, δίπλα σ' ένα άλσος που αποτελεί μοναδικό πνεύμονα πρασίνου, ιδανικό φυσικό περιβάλλον για τους μαθητές, μακριά από τον θόρυβο της πόλης και τη μόλυνση.

Το 1980, σταδιακά μετατράπηκε σε μικτό, ενώ το 2000 ιδρύθηκε το δημοτικό και το νηπιαγωγείο «ΔΕΛΑΣΑΛ». Το 2008, κατασκευάστηκε το νέο κτήριο του νηπιαγωγείου και του παιδικού σταθμού.

Το Κολλέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ» ανήκει στο Τάγμα των Αδελφών των Χριστιανικών Σχολείων «DE LA SALLE», που ίδρυσε ο άγιος Ιωάννης-Βαπτιστής Δελασάλ, τον 17° αιώνα στη Γαλλία. Πρόκειται για ένα από τα 1000 λασαλιανά εκπαιδευτικά ιδρύματα, που βρίσκονται διεσπαρμένα σε 80 χώρες των πέντε ηπείρων και στα οποία φοιτούν πάνω από 1.000.000 μαθητές και φοιτητές διαφορετικών φυλών, γλωσσών και θρησκειών.

Αρχικά, η λασαλιανή εκπαίδευση στηρίχτηκε αποκλειστικά στους Αδελφούς (Frères), συνεχιστές του έργου του Ι.-Β. Δελασάλ. Σήμερα, οι Frères μοιράζονται αυτό το σημαντικό έργο με τους λαϊκούς συνεργάτες τους. Στο Κολλέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ», ήδη από το 1997, η διοίκηση έχει ανατεθεί στους λαϊκούς.



### Γνωρίζω τη λασαλιανή οικογένεια στην Ελλάδα

#### ΕΝΑ ΛΑΣΑΛΙΑΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ...

Το Κολλέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ», ένα εκπαιδευτικό ίδρυμα μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, περιλαμβάνει όλες τις βαθμίδες της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και προσφέρει ανθρωπιστική και χριστιανική αγωγή και μόρφωση σε παιδιά και νέους της πόλης μας. Εξελίσσεται συνεχώς και αναπτύσσεται, ακολουθώντας ωστόσο το όραμα του Ιδρυτή του που, επίκαιρο πάντα, υπηρετεί τις εκπαιδευτικές και παιδαγωγικές ανάγκες των παιδιών και των νέων, προσαρμοσμένο στις απαιτήσεις του 21<sup>ου</sup> αιώνα.

Το «ΔΕΛΑΣΑΛ», πέρα από χώρος γνώσης, είναι ένας χώρος όπου μεταδίδονται η παράδοση, ο πολιτισμός, η πίστη, οι αξίες, με τρόπο ουσιαστικό και βιωματικό. Είναι ένας χώρος όπου τα παιδιά δημιουργούν, ονειρεύονται, μαθαίνουν να αγαπούν και να εμπιστεύονται, γιατί παιδεία δεν είναι μόνον η εκπαίδευση. Η εφαρμογή των νέων, καινοτόμων και τεχνολογικά προηγμένων μέσων συνδυάζεται αρμονικά με τις λασαλιανές παιδαγωγικές αρχές και έτσι προσφέρεται στα παιδιά ένα περιβάλλον ιδανικό για δημιουργία, γνώση, εξερεύνηση και εξέλιξη.

Η διδασκαλία και η πιστοποιημένη εκμάθηση της αγγλικής και της γαλλικής γλώσσας εξασφαλίζουν στους μαθητές τα απαραίτητα εφόδια, που θα τους επιτρέψουν να «χτίσουν» το μέλλον τους ως πολίτες του κόσμου. Στη διάρκεια της φοίτησής τους στο «ΔΕΛΑΣΑΛ», οι νέοι έχουν τις ευκαιρίες, ώστε να αναπτύξουν αυτονομία, κριτική σκέψη, να καλλιεργήσουν τα χαρίσματα με τα οποία είναι προικισμένοι και να συμμετέχουν ενεργά στη σχολική ζωή. Συμμετέχοντας σε ευρωπαϊκά και διεθνή προγράμματα, συνέδρια και διαγωνισμούς, αποκτούν εμπειρίες και ευρύτητα σκέψης, ανοιχτό βλέμμα και, με αυτόν τον τρόπο, διαμορφώνουν προσωπικότητες πολύπλευρα αναπτυγμένες, με στέρεες αξίες και στόχους.

Το Κολλέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ» παρέχει παιδεία και εξατομικευμένη διαπαιδαγώγηση, με κίνητρα την αγάπη, την κατανόηση και τον σεβασμό στο παιδί, που βρίσκεται στο κέντρο του εκπαιδευτικού ενδιαφέροντος.

Εκπαιδευτικοί αφοσιωμένοι στη μόρφωση και την αγωγή των παιδιών, με όραμα και ενθουσιασμό, πίστη σε ιδανικά και έτοιμοι, ανά πάσα στιγμή, να τα εμπνεύσουν, να τα βοηθήσουν να βρουν νόημα στη ζωή τους. Και όταν οι δάσκαλοι μπορούν να εμπνεύσουν, οι μαθητές μεγαλουργούν.

Η αναγκαιότητα και η πολυπλοκότητα της διαπαιδαγώγησης των νέων είναι συγχρόνως πρόκληση και περιπέτεια! Μια περιπέτεια στην οποία οι Λασαλιανοί της Θεσσαλονίκης δηλώνουν δυναμικά «παρών», από το 1888!



| Κολλέγιο<br>«ΔΕΛΑΣΑΛ» | Γυμνάσιο-Λύκειο<br>"Saint-Paul" | Νηπιαγωγείο-Δημοτικό<br>«Δελασάλ» | Παιδικός Σταθμός -<br>Νηπιαγωγείο - Δημοτικό<br>«Άγιος Γεώργιος» |
|-----------------------|---------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------|
|                       |                                 |                                   |                                                                  |
| ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ           | ΠΕΙΡΑΙΑΣ                        | ΑΛΙΜΟΣ                            | ΣΥΡΟΣ                                                            |

Στη λασαλιανή οικογένεια της Ελλάδας ανήκουν τέσσερα σχολεία. Το Κολλέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ» στη Θεσσαλονίκη, που περιλαμβάνει Παιδικό Σταθμό, Νηπιαγωγείο, Δημοτικό, Γυμνάσιο και Γενικό Λύκειο, το Νηπιαγωγείο και Δημοτικό «Δελασάλ» στον Άλιμο, το Γυμνάσιο και Γενικό Λύκειο "Saint-Paul" στον Πειραιά και το σχολείο «Άγιος Γεώργιος» στη Σύρο, που αποτελείται από Παιδικό Σταθμό, Νηπιαγωγείο και Δημοτικό.

Σε εθνικό επίπεδο, τα λασαλιανά σχολεία Ελλάδας διοικούνται από το Συμβούλιο Λασαλιανής Εκπαιδευτικής Αποστολής [Συ.Λ.Ε.Α.], αποτελούμενο από εννιά μέλη. Τα μέλη του Συ.Λ.Ε.Α. έχουν την ευθύνη για τη χάραξη της εκπαιδευτικής αποστολής του λασαλιανού δικτύου σχολείων στην Ελλάδα.

Το Συμβούλιο Λασαλιανής Εμπύκωσης και Επιμόρφωσης [Συ.Λ.Ε.Ε.] έχει την ευθύνη για την εμπύκωση και την επιμόρφωση στα λασαλιανά σχολεία, προγραμματίζοντας και συντονίζοντας διάφορες δράσεις (συνέδρια, συναντήσεις, ημερίδες κ.λπ.), τόσο σε εθνικό όσο και σε τοπικό επίπεδο.

Σε τοπικό επίπεδο, τα τέσσερα σχολεία, που ανήκουν στο λασαλιανό δίκτυο Ελλάδας, διοικούνται από τους γενικούς διευθυντές, οι οποίοι διορίζονται από τον Frère Visiteur. Οι γενικοί διευθυντές εκπροσωπούν τις Ιερές Μονές -που είναι οι ιδιοκτήτριες των λασαλιανών σχολείων- ενώπιον των αρχών, των οργανισμών και των τραπεζών και έχουν την ευθύνη της διοίκησης, της οικονομικής διαχείρισης, σε συνεργασία με τις Διαχειριστικές Επιτροπές, καθώς και της εκπαιδευτικής πολιτικής των σχολείων.

Τα λασαλιανά σχολεία διατηρούν ιδιαίτερους και στενούς δεσμούς με τα λασαλιανά σχολεία της χώρας μας και του εξωτερικού. Επίσης, είναι μέλη της Γραμματείας Ιδιωτικών Εκπαιδευτηρίων Ελλάδας (Γ.Ι.Ε.Ι.Ε.), στην οποία ανήκουν τα Ελληνογαλλικά Σχολεία Ελλάδας, και συνδέονται με τα χριστιανικά σχολεία της Ευρώπης (C.E.E.C), καθώς και με το Παγκόσμιο Γραφείο της Χριστιανικής Εκπαίδευσης (Ο.Ι.Ε.Κ.).



## ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ

## ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ

## Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Αναντίρρητα, ο εθελοντισμός αποτελεί μία πράξη αλληλεγγύης και ανιδιοτελούς βοήθειας προς τον συνάνθρωπό μας. Πέρα από την αξία της ίδιας της πράξης, ο εθελοντισμός φαίνεται να κατέχει εξέχοντα ρόλο και στην ανάπτυξη και διάπληση του χαρακτήρα ενός εφήβου. Αναλυτικότερα, ο νέος σε μία τέτοια ιδιαίτερη ηλικία, μέσα από τον εθελοντισμό, ευαισθητοποιείται, αποκτά περισσότερες εμπειρίες και εφόδια, που θα τον συνοδεύουν σε όλη του τη ζωή, μαθαίνει να σκέφτεται πέρα από τον μικρόκοσμό του και καλλιεργεί αξίες και ιδανικά που θα τον χαρακτηρίζουν ως άνθρωπο. Παράλληλα, ο εθελοντισμός, με όλες τις μορφές του, μπορεί να βοηθήσει και στην εξελικτική πορεία ενός εφήβου στον εργασιακό του χώρο, καθώς στη σύγχρονη και εξελισσόμενη κοινωνία, βασική προϋπόθεση για την επαγγελματική αποκατάσταση ενός ατόμου αποτελεί η ύπαρξη εθελοντικής δράσης. Σε συνάφεια με τα παραπάνω, γίνεται φανερός ο αντίκτυπος του εθελοντισμού στην καθημερινή ζωή ενός νεαρού ατόμου.



Μαγγιώρη Αποστολία & Μιζαμπή Σήλια, Β' Λυκείου

## “ΣΥΝΑΝΤΩ ΤΟΝ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟ”



Το Κολλέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ», πρωτοτυπώντας για άλλη μια φορά στον χώρο της εκπαίδευσης, διοργάνωσε, την Τρίτη, 17 Οκτωβρίου, με επισημότητα και υπευθυνότητα, την πρώτη Ημερίδα Εθελοντισμού, με τίτλο “Συναντώ τον εθελοντισμό”. Πιστό στις αρχές της φιλαλληλίας, του σεβασμού στην ετερότητα και της προσφοράς χωρίς ανταπλήγματα, που πρεσβεύει και διδάσκει στους μαθητές του, τους απνύθησε ένα διαφορετικό κάλεσμα.

Εκπρόσωποι από δέκα εθελοντικές οργανώσεις της πόλης μας, με κοινωνικό, περιβαλλοντικό και πολιτιστικό προσανατολισμό, θεωρώντας εξαιρετική τη συγκεκριμένη πρωτοβουλία του Κολλεγίου, ενημέρωσαν τους μαθητές μας για

το έργο τους και τους κάλεσαν να ενταχθούν στις ομάδες εθελοντισμού που έχουν δημιουργήσει, με σκοπό να διδαχθούν την ενεργή πολιτιότητα και την αξία του εθελοντισμού. Μέσα από τη γνωριμία με την “Άρσις”, την “Αντηρίδα”,

τη “Μέριμνα Ζωής”, τη “Μετάδραση”, την “Κάριτας Ελλάς”, τον “Σύλληγο Συνδρόμου Down”, τον “Φάρο του Κόσμου”, το “Χαμόγελο του Παιδιού”, τον σύλληγο “Φίλοι Νέας Παραλίας” και τη “Φιλόπρωτο Αδελφότητα Κυριών Θεσσαλονίκης”, συνειδητοποιήσαμε το κοινωνικό όφελος του εθελοντισμού.

Νιώθουμε μεγάλη χαρά και υπερηφάνεια για την επιτυχή υλοποίηση αυτής της εκδήλωσης, καθώς διαπιστώσαμε ότι τονώθηκε το ενδιαφέρον των μαθητών μας για τον εθελοντισμό, που ως πράξη αγάπης και κατάθεση ψυχής είναι η υπέρτατη απόδειξη αλtruισμού και “θυσίας” για τον συνάνθρωπο.



## Εθελοντές εν δράσει...

Στο Κολλέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ», οι μαθητές μας, αντιλαμβανόμενοι και σεβόμενοι τη διαφορετικότητα κάποιων συνανθρώπων μας, εκφράζουν την ευαισθησία τους προς αυτούς και εφαρμόζουν τις αρχές του εθελοντισμού, που διδάσκονται στο σχολείο μας με πράξεις και όχι με λόγια.

Συνδράμοντας στα  
Συσσίτια

Οι μαθητές των Α' και Β' τάξεων Λυκείου του Κολλεγίου μας μεταμορφώθηκαν σε “διακόνους αγάπης”, όπως τους αποκάλεσε χαρακτηριστικά ο ιερέας του Αγίου Δημητρίου, για τη βοήθεια που προσέφεραν στη διανομή του συσσιτίου στους άπορους των ενοριών των Αγίων Δημητρίου Σκευών και Αγίου Γεωργίου Νεάπολης.



## «Η αναπηρία ταυτίζεται με τη ζωή»

Στην Εταιρεία Σπαστικών Βορείου Ελλάδος, πήγαν οι μαθητές της Β' Λυκείου, στο πλαίσιο των χριστουγεννιάτικων φιλανθρωπικών εκδηλώσεων του σχολείου μας. Έπειτα, μετέβησαν στον πεζόδρομο της Αγίας Σοφίας, για να στηρίξουν τη δράση των Γιατρών του Κόσμου, «Λίγο γάλα για πολλά παιδιά», προσφέροντας τα γάλατα που είχαν συγκεντρωθεί στη διάρκεια του χριστουγεννιάτικου bazaar μας.

Επικοινωνώντας στη  
νοηματική

Ενόψει των Χριστουγέννων, η Α' Λυκείου του Κολλεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ» επισκέφθηκε το Ειδικό Γυμνάσιο-Λύκειο Κωφών & Βαρήκων Θεσσαλονίκης, στο Πανόραμα. Οι μαθητές μας επισκέφθηκαν το μουσείο, έπαιξαν κριέτ και τρίλιζα, αλλήλα και παιχνίδια στη διαδικτυακή εφαρμογή για κωφούς και ανανέωσαν το ραντεβού τους για ένα μάθημα από κοινού στο «ΔΕΛΑΣΑΛ»!

Οι μαθητές μας αρωγοί  
στον Έρανο της Αγάπης

Ομάδα μαθητών του Κολλεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ» συναντήθηκε με τον Μητροπολίτη Νεαπόλεως, Σταυρουπόλεως & Σκευών, κ. Βαρνάβα και του προσέφερε το χρηματικό ποσό που συγκεντρώθηκε από τους μαθητές για τον «Έρανο της Αγάπης».

«Μάθημα Ζωής» από  
τον Σύλληγο Συνδρόμου  
DOWN

Πιστοί στο ραντεβού, οι μαθητές της Γ' Γυμνασίου επισκέφθηκαν τον Σύλληγο Ατόμων με σύνδρομο Down. Εκεί, το εκπαιδευτικό προσωπικό και τα παιδιά του Συλλόγου μάς παρουσίασαν τις πολυπτυχες δράσεις τους, αλλήλα και τις επιτυχίες τους σε αθλητικούς και πολιτιστικούς αγώνες. Όλοι μαζί χορέψαμε, τραγουδήσαμε, δημιουργήσαμε ευχετήριες κάρτες και περάσαμε μοναδικές στιγμές!

Μοναδικές εμπειρίες για την  
Α' Γυμνασίου

Στο ΤΕΕ Α' & Β' βαθμίδας Ειδικής Αγωγής και το Ειδικό Δημοτικό Σχολείο βρέθηκαν οι μαθητές της Α' Γυμνασίου και πήραν «μαθήματα ζωής»! Οι μαθητές μας ενημερώθηκαν σχετικά με την ιδιαιτερότητα των σχολείων αυτών, με τρόπο βιωματικό και παιγνιώδη, και έγιναν όλοι μια παρέα συμμετέχοντας σε δράσεις και παιχνίδια.

## Καπάκια για αμαξίδια

Οι μαθητές της Α' Γυμνασίου βρέθηκαν στον σύλληγο “Μέριμνα Ζωής” και παρέδωσαν τα καπάκια, που είχαν συγκεντρώσει, από την αρχή της σχολικής χρονιάς, στον πρόεδρο κ. Φωτιάδη, για την αγορά αναπηρικού αμαξιδίου.

Στο Δημοτικό Σχολείο της  
Σχολής Τυφλών

Πλησιάζοντας τα Χριστούγεννα, η Γ' Λυκείου επισκέφθηκε το Δημοτικό Σχολείο της Σχολής Τυφλών της πόλης μας. Οι μαθητές μας χειροκρότησαν τη χριστουγεννιάτικη γιορτή και ενημερώθηκαν για την καθημερινότητα ενός ανθρώπου που δεν μπορεί να δει, για τη μέθοδο Braille, αλλήλα και για τα επιτεύγματα της σύγχρονης τεχνολογίας, που ενισχύουν τους τυφλούς στην προσπάθειά τους να έχουν μια φυσιολογική ζωή.

Γνωρίζοντας τα ΚΔΑΠ  
ΜΕΑ στη Νεάπολη και τις  
Συκιές

Με αφορμή τις άγιες μέρες των Χριστουγέννων, η Β' Γυμνασίου επισκέφθηκε τα Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών με Αναπηρία, στη Νεάπολη και τις Συκιές. Σε εορταστικό και φιλόξενο κλίμα, οι μαθητές μας γνωρίστηκαν με τα φιλοξενούμενα μέλη των ΚΔΑΠ ΜΕΑ, δημιούργησαν χριστουγεννιάτικες κάρτες, έπαιξαν και τραγούδησαν χριστουγεννιάτικα τραγούδια.

## ΓΙΟΡΤΑΖΟΝΤΑΣ & ΠΡΟΣΦΕΡΟΝΤΑΣ

## ΣΤΟ ΚΟΛΕΓΙΟ «ΔΕΛΑΣΣΑΛ»

### ΕΝΑ ΒΑΖΑΑΡ ΓΙΑ ΤΟ «ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ»



Την Κυριακή, 3 Δεκεμβρίου, το Κολέγιο «ΔΕΛΑΣΣΑΛ», με λαμπερά χαμόγελα, εορταστική διάθεση και σε πνεύμα χαράς και αισιοδοξίας, άνοιξε τις πόρτες του πιο λαμπερού «Χωριού των Αστεριών», διοργανώνοντας, για άλλη μια χρονιά, με απόλυτη επιτυχία το καθιερωμένο χριστουγεννιάτικο Bazaar του. Θεατρικά και χορευτικά δρώμενα, τραγούδια, χειροποίητες κατασκευές, που δημιούργησαν οι μαθητές του Κολεγίου μας με περισσή αγάπη, ποικίλες εθελοντικές δράσεις, ταξίδια σε γεύσεις κόσμησαν την κατάμεστη Αίθουσα Εκδηλώσεων. Ακόμη, έδωσαν ελπίδα και λάμψη σε μια μέρα που ήταν αφιερωμένη στο παιδί, αφού όλα τα έσοδα της εκδήλωσης διατέθηκαν στο «Χαμόγελο του Παιδιού». Πρόκειται για έναν σύλληγο που γεννήθηκε από ένα όνειρο, γραμμένο στις άσπρες σελίδες του ημερολογίου ενός δεκάχρονου παιδιού, του Ανδρέα, που είχε μια επιθυμία: να ιδρυθεί ένας σύλληγος, για να έχουν όλα τα παιδιά ένα ΧΑΜΟΓΕΛΟ! Το «Χαμόγελο του Παιδιού», 365 ημέρες τον χρόνο, 24 ώρες την ημέρα, παρέχει υπηρεσίες για όλα τα παιδιά στην Ελλάδα, ανεξάρτητα από εθνικότητα και θρήσκευμα, πραγματοποιεί δράσεις πρόληψης για την αποφυγή των φαινομένων βίας, περιστατικών εξαφάνισης, καθώς και παροχής ιατρικών προληπτικών εξετάσεων. Επίσης, παρεμβαίνει δραστικά στα παιδιά που βιώνουν οποιαδήποτε μορφή βίας, εξαφανίζονται, αντιμετωπίζουν προβλήματα υγείας και σε παιδιά που ζουν ή απειλούνται να βρεθούν σε κατάσταση φτώχειας.

Αν και ο Ανδρέας έφυγε από τη ζωή, το χαμόγελο που ζωγράφιζε στο δικό του πρόσωπο, έγινε το χαμόγελο και η ελπίδα για τα εκατοντάδες παιδιά που κινδυνεύουν στην Ελλάδα.

Έτσι, όλη η οικογένεια «ΔΕΛΑΣΣΑΛ», ακολουθώντας την προτροπή: «Ελάτε, λοιπόν, να βοηθήσουμε. Αν ενωθούμε όλοι, θα τα καταφέρουμε», πρόσφερε τα έσοδα στον Σύλληγο, για να χαρίσει ακόμη περισσότερα χαμόγελα!

Χρυσούλα Γκιούρκα, Β' Γυμνασίου



### DONATE BLOOD «ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΙΜΑΤΟΣ ΚΟΛΕΓΙΟΥ «ΔΕΛΑΣΣΑΛ»

### «Δίνω αίμα... γιατί απλά μου περισσεύει Αγάπη»

Η Εθελοντική Αιμοδοσία είναι αναντίρρητα μια χειρονομία καλής θέλησης, φροντίδας και αγάπης προς τον συνάνθρωπό μας, καθώς το αίμα που προσφέρει μπορεί να αποδειχθεί σωτήριο για πολλούς συνανθρώπους μας.

Με πρωτοβουλία του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του Νηπιαγωγείου-Δημοτικού «ΔΕΛΑΣΣΑΛ», τον Δεκέμβριο του 2015, το Κολέγιο «ΔΕΛΑΣΣΑΛ» αποφάσισε τη δημιουργία Τράπεζας Αίματος, με την ονομασία: «Κολέγιο «ΔΕΛΑΣΣΑΛ» Θεσσαλονίκης» στο Γ.Ν.Θ. «Γ. Παπανικολάου». Αρωγοί αυτής της προσπάθειας ήταν, από την πρώτη στιγμή, και οι Σύλλογοι Γονέων και Κηδεμόνων του Γυμνασίου-Λυκείου «ΔΕΛΑΣΣΑΛ» και των Αποφοίτων και Φίλων του Κολεγίου.

Με αυτόν τον τρόπο, το προσωπικό, οι εκπαιδευτικοί, οι γονείς των μαθητών, οι απόφοιτοι και οι φίλοι του Κολεγίου έχουν τη δυνατότητα να γίνουν αιμοδότες, ενισχύοντας, όχι μόνο τις ανάγκες του Νοσοκομείου, αλλά και κάθε ανάγκη που μπορεί να προκύψει. Για την επίτευξη αυτού του σκοπού, κάθε χρόνο, πλέον, στο πλαίσιο του χριστουγεννιάτικου Bazaar και του Αθλητικού Φεστιβάλ, η κινητή μονάδα του Γ.Ν.Θ. «Γ. Παπανικολάου» βρίσκεται στις εγκαταστάσεις του Κολεγίου



«ΔΕΛΑΣΣΑΛ» για όσους θέλουν να προσφέρουν ένα χέρι βοήθειας σε όποιον τη χρειάζεται και να ενισχύσουν την Τράπεζα Αίματος «ΔΕΛΑΣΣΑΛ». Επιπλέον, οι εθελοντές αιμοδότες μπορούν να επισκεφθούν την Υπηρεσία Αιμοδοσίας του Νοσοκομείου Παπανικολάου ή την Αίθουσα Αιμοληψιών του Ψυχιατρικού Νοσοκομείου Θεσσαλονίκης, αναφέροντας το όνομα της τράπεζας. Μια σημαντική κίνηση από τον καθένα μας, χωρίς κόστος, μπορεί να δώσει χαρά και ελπίδα σε όσα από τα μέλη της οικογένειας «ΔΕΛΑΣΣΑΛ», κάποια στιγμή, θα χρειαστούν αίμα.

Ιωάννα Τσακαλίδου, Γ' Λυκείου



### “Journée de Souvenir 2017”

Η τρίτη Κυριακή του Νοεμβρίου έχει καθιερωθεί ως “Ημέρα των Αναμνήσεων” και αποτελεί πλέον θεσμό για τον Σύλληγο Αποφοίτων και Φίλων του Κολεγίου «ΔΕΛΑΣΣΑΛ». Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, στις 19 Νοεμβρίου 2017 διοργανώθηκε, με απόλυτη επιτυχία και σε μία πολύ ζεστή και συγκινητική ατμόσφαιρα, η “Journée de Souvenir”. Τη μέρα αυτή είχαμε τη χαρά να παρουσιάσουμε το δεύτερο τεύχος του ετήσιου περιοδικού του Συλλόγου μας, να συναντήσουμε φίλους, καθηγητές και αποφοίτους του Κολεγίου, να μοιραστούμε αναμνήσεις και να γνωρίσουμε ανθρώπους με τους οποίους μας συνδέει κάτι κοινό: το σχολείο μας!



Σε αυτή την εκδήλωση τιμήσαμε τον εκλιπόντα παλαιό διευθυντή Λυκείου του Κολεγίου μας, Ιορδάνη Κεσίσογλου, καθώς και τον επί σειρά ετών θεολόγο του «ΔΕΛΑΣΣΑΛ», κ. Ματακίδη, ενώ η φεινή Ημέρα Αναμνήσεων αφιερώθηκε σε δύο σχολικές τάξεις, και συγκεκριμένα στους αποφοίτους του 1976 και του 1987.

Στην εκδήλωση, η Ορχήστρα του Κολεγίου «ΔΕΛΑΣΣΑΛ» έδωσε για άλλη μια φορά το δυναμικό «παρών» της και χειροκροτήθηκε, παίζοντας μέρος από την ενάτη Συμφωνία του Μπετόβεν, μουσική από την ταινία «Πειρατές της Καριβικής» και το γαλλικό τραγούδι «Padam padam». Όλοι οι μαθητές-μουσικοί έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό και συνέδεσαν με απόλυτη αρμονία το παρελθόν με το παρόν και το μέλλον.

Σας ευχαριστούμε όλους, τόσο για την παρουσία σας στη σπουδαία αυτή ημέρα για την κοινότητα των Αποφοίτων και Φίλων του Κολεγίου «ΔΕΛΑΣΣΑΛ» όσο και για την ενεργό συμμετοχή σας στο ταξίδι μας στα μαθητικά χρόνια! Περιμένουμε τις δικές σας προτάσεις και ιδέες για τις τάξεις των αποφοίτων που θα πλαισιώσουν το αφιέρωμα της επόμενης Journée de Souvenir!

Ο Σ.Α.Κ. «ΔΕΛΑΣΣΑΛ» μεγαλώνει διαρκώς και είμαστε όλοι εμείς που καθημερινά του δίνουμε ζωή και τον εξελίσσουμε!

Με εκτίμηση  
Ο Πρόεδρος του Σ.Α.Κ. «ΔΕΛΑΣΣΑΛ»  
Στέλιος Συμεωνίδης



## ΣΠΟΥΔΕΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ

## ΣΠΟΥΔΕΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ



## Μετά το Λύκειο...

Στο Κολλέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ» εφαρμόζονται οι βέλτιστες διδακτικές προσεγγίσεις για την κατάλληλη προετοιμασία των μαθητών του Λυκείου στην πορεία τους προς τις πανελλήνιες εξετάσεις. Τα αποτελέσματα των εξετάσεων αυτών, διαχρονικά, κατατάσσουν το σχολείο ανάμεσα σε αυτά με τις περισσότερες επιτυχίες πανελλαδικά. Το Κολλέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ», όμως, ως μέλος ενός παγκόσμιου εκπαιδευτικού οργανισμού, προετοιμάζει τους αυριανούς πολίτες και για τις σπουδές τους και τη σταδιοδρομία τους σε ένα ευρύτερο περιβάλλον, προφέροντάς τους διάφορα εφόδια. Ταυτόχρονα, φροντίζει συχνά να ενημερώνει μαθητές και γονείς για τις δυνατότητες σπουδών στη Μ. Βρετανία και στη Γαλλία, αλλά και σε άλλες χώρες.

Φέτος, την Πέμπτη, 30 Νοεμβρίου για αυτόν τον λόγο, επισκέφθηκαν το Κολλέγιο μας εκπρόσωποι του Βρετανικού Συμβουλίου και του Γαλλικού Ινστιτούτου. Οι εισηγητές έκαναν μια συνολική παρουσίαση της ανώτατης αγγλικής και γαλλικής εκπαίδευσης, τις διαδικασίες πρόσβασης στα αντίστοιχα πανεπιστήμια και έδωσαν πληροφορίες για πρακτικά θέματα, όπως είναι το κόστος, η διαμονή, η επαγγελματική αποκατάσταση κ.ά. Στο τέλος κάθε παρουσίασης, δέχθηκαν ερωτήσεις για διευκρινίσεις και επίλυση αποριών.

Το Κολλέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ», πέρα από την πολύχρονη εμπειρία του στην άριστη προετοιμασία των μαθητών στο νέο ξεκίνημά τους για σπουδές, τους βοηθάει και τους κατευθύνει υπεύθυνα και με τη συνεργασία εξωτερικών συνεργατών, ώστε να προετοιμαστούν, με τον καλύτερο τρόπο, για σπουδές στο εξωτερικό. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στον κ. Γιώργο Ντιγκμπασάνη, υπεύθυνο Προγραμμάτων & Επιμόρφωσης, προκειμένου να ενημερώνονται πληρέστερα για τη μελλοντική τους ακαδημαϊκή πορεία.



## ΠΩΣ ΘΑ ΕΠΙΛΕΞΩ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ;

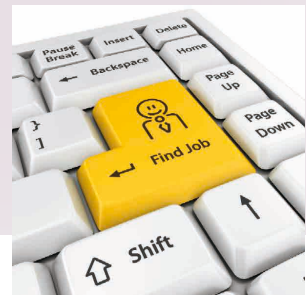
Η επιλογή επαγγέλματος θεωρείται μία από τις σοβαρότερες αποφάσεις της ζωής του ανθρώπου, γι' αυτό έχει μεγάλη σημασία να γίνεται με τα κατάλληλα κριτήρια. Πρόκειται για μια απόφαση που δεν μπορεί να ληφθεί χωρίς να συνοπολογιστούν διάφοροι παράγοντες, σχετικοί τόσο με την προσωπικότητα του κάθε ατόμου όσο και με τις γενικότερες οικονομικές συνθήκες που επικρατούν.



Βαρύνουσα σημασία στην επιλογή του επαγγέλματος έχει η γρήγορη επαγγελματική αποκατάσταση και οι οικονομικές απολαβές. Ιδίως σε περιόδους οικονομικής κρίσης, οι παράμετροι αυτές δύσκολα μπορούν να παραγνωριστούν, καθώς είναι πάντοτε υπαρκτό το ενδεχόμενο να εγκλωβιστεί το άτομο σε μια κατάσταση απραξίας και καθηλωτικής οικονομικής δυσπραγίας. Είναι, επομένως, ωφέλιμη η λεπτομερής εξέταση των οικονομικών και επαγγελματικών προοπτικών που προσφέρει το κάθε επάγγελμα.

Ο καθένας, ωστόσο, οφείλει να προχωρά στην επιλογή του επαγγέλματός του, δίνοντας μεγαλύτερη βάση σε όσα συνιστούν τη δική του προσωπικότητα και τις δικές του επιθυμίες. Η κοινωνική καταξίωση, το ωρARIO και ο χώρος εργασίας αποτελούν ορισμένους ακόμη παράγοντες για την επιλογή επαγγέλματος. Γίνεται, λοιπόν, αντιληπτό ότι η ιεράρχηση των κριτηρίων για την επαγγελματική επιλογή δεν αποτελεί μία απλή υπόθεση και, σίγουρα, η τελική απόφαση θα πρέπει να είναι προϊόν ώριμης σκέψης.

Δέσποινα Στόικου, Γ' Λυκείου



## Εργασία του Μέλλοντος

Τι θα γινόταν εάν ένα ρομπότ μπορούσε να κάνει καλύτερα τη δουλειά που κάνετε εσείς σήμερα και η τεχνητή νοημοσύνη αποφάσιζε ορθότερα από εσάς;

Τα ερωτήματα αυτά εκφράζουν τον φόβο που συχνά αισθανόμαστε ότι τα ρομπότ εποφθαλμιούν τις θέσεις εργασίας, των ανθρώπων. Ένας φόβος που στηρίζεται στο γεγονός ότι τα ρομπότ μπορούν να εκτελέσουν πλήθος επαναλαμβανόμενων εντολών με μεγαλύτερη ακρίβεια και μικρότερο εργατικό κόστος.

Τι πρέπει, λοιπόν, να κάνουμε για να προετοιμαστούν για τη νέα εποχή; Σε ποιες τυχόν αλλαγές πρέπει να προβούμε εγκαίρως, ώστε να μην επιτρέψουμε στην τεχνολογική πρόοδο να δημιουργήσει ανεργία; Υπάρχουν πράγματι «επαγγέλματα του μέλλοντος»;

Είναι γεγονός ότι, όσο πιο συγκεκριμένη και αυστηρά καθορισμένη είναι μια δουλειά, τόσο πιο εύκολα μπορεί να αντικατασταθεί. Όσοι θεωρούν ότι η ικανότητα να σκεφτόμαστε και να λαμβάνουμε αποφάσεις είναι το όπλο των ανθρώπων απέναντι στις ικανότητες των ρομπότ σύντομα θα διαψευσθούν. Η τεχνητή νοημοσύνη και οι αλγόριθμοι που επιτρέπουν στα μηχανήματα

να μαθαίνουν από τα δεδομένα που λαμβάνουν εξελίσσονται ραγδαία, με αποτέλεσμα να μπορούν να ξεπεράσουν την ανθρώπινη κρίση.

Επομένως, τι διαφοροποιεί τους ανθρώπους από τις μηχανές και σηματοδοτεί τα επαγγέλματα με προοπτικές επιβίωσης; Μα φυσικά, η δημιουργικότητα, η φαντασία και εν τέλει η απίστευτη ικανότητα του ανθρώπου να τα συνδυάσει, προκειμένου να δώσει λύση σε προβλήματα που δεν έχει αντιμετωπίσει ξανά. Πώς, όμως, καλλιεργούμε τη δημιουργικότητα; Πώς προτρέπουμε τους ανθρώπους να σκεφτούν out of the box και τους θωρακίζουμε από τον κίνδυνο της τεχνολογικής ανεργίας; Μόνο εάν αλληλέσουμε τους στόχους του εκπαιδευτικού συστήματος και το προσαρμόσουμε στις ανάγκες του 21ου αιώνα. Μόνο εάν το σχολείο ταυτιστεί απόλυτα με έναν χώρο καλλιέργειας της φαντασίας και της συνδυαστικής ικανότητας.

Αξιολογώντας, επιπλέον, τις τάσεις στην αγορά εργασίας διαπιστώνουμε ότι ορισμένοι τομείς, όπως ο τουρισμός, η ναυτιλία, η γεωργία, η πληροφορική, οι τηλεπικοινωνίες, η ενέργεια, η υγεία, η παροχή χρηματοοικονομικών υπηρεσιών και η βιοτεχνολογία – νανοτεχνολογία φαίνεται να αντέχουν στο μέλλον. Σύμφωνα με το World Economic Forum, το επάγγελμα του διαχειριστή βάσεων δεδομένων, του προγραμματιστή λογισμικού και εφαρμογών, του αναλυτή ασφάλειας πληροφοριών, του αναλυτή έρευνας αγοράς και του διαχειριστή κοινωνικών δικτύων αναδεικνύονται τα «φαβορί». Ειδικότητες,



όπως ρυθμιστές εναέριας κυκλοφορίας για drones, γνωστικοί μηχανικοί υπολογιστών, που γεφυρώνουν το χάσμα μεταξύ τεχνολογίας και ανθρώπινης εμπειρίας, ηθικοί σύμβουλοι προγραμματισμού, που επιλύουν ηθικά διλήμματα εταιρειών, διαχειριστές απορριμμάτων, που σχεδιάζουν νέους τρόπους επαναχρησιμοποίησης των απορριμμάτων, και φρουροί ιντερνετικής ασφάλειας είναι ίσως κάποια από τα επαγγέλματα που θα αποτελέσουν μερικές από τις νέες θέσεις εργασίας της γενιάς μας. Ο ρυθμός της αλλαγής στις κοινωνίες μας θα είναι τόσο γρήγορος, που η ικανότητα απόκτησης νέας γνώσης θα είναι πιο πολύτιμη και από την ίδια τη γνώση.

Ακόμη πιο εντυπωσιακά είναι τα αποτελέσματα μιας έρευνας του 2017 των Dell Technologies και του Institute for the Future που υποστηρίζει ότι το 85% των επαγγελμάτων που θα υπάρχουν το 2030 δεν έχουν εφευρεθεί ακόμη. Λέτε να ασκήσουμε ένα από αυτά;

Δημήτρης Μπουφίδης, Γ' Λυκείου



## ΜΕ ΓΝΩΜΟΝΑ ΤΟΝ ΜΑΘΗΤΗ

### ΚΟΛΕΓΙΟ «ΔΕΛΑΣΣΑΛ»: ΕΔΡΑ ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ...

Κάθε χρόνο, το Κολλέγιο «ΔΕΛΑΣΣΑΛ» συμμετέχει σε πολλούς μαθητικούς διαγωνισμούς, εθνικούς και διεθνείς, ελληνόγλωσσους και ξενόγλωσσους, στις θετικές, αλλά και θεωρητικές επιστήμες, δίνοντας την ευκαιρία στους μαθητές να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους και να αποκομίσουν χρήσιμες εμπειρίες για το μέλλον τους.



Προς αυτή την κατεύθυνση κινούνται και οι Φιλολογικοί Αγώνες, ένας διαγωνισμός που οργανώνεται από το Κολλέγιο μας και απευθύνεται στους μαθητές γυμνασίου. Και στις θετικές επιστήμες, όμως, κάθε χρόνο, οι μαθητές παίρνουν μέρος σε εθνικούς και ευρωπαϊκούς διαγωνισμούς Μαθηματικών, Φυσικής, Βιολογίας και Χημείας.



Ένας ακόμη διαγωνισμός, που οργανώνεται από το Κολλέγιο μας, είναι η Μαθητική Συνάντηση Δημόσιου Λόγου στα Γαλλικά, «Conseil des Jeunes Citoyens» (Συμβούλιο Νέων Πολιτών), η οποία προσομοιώνει μια Ανοικτή Συνεδρίαση Δημοτών και ζητάει από τους μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου να πάρουν θέση σε θέματα κοινωνικής πολιτικής, να προτείνουν λύσεις και να τις υπερασπιστούν.



Ηχηρή παρουσία και πολλές διακρίσεις αποκομίζουν οι μαθητές μας και στους ξενόγλωσσους διαγωνισμούς: HARVARD MODEL CONGRESS EUROPE και Γαλλόφωνο Μοντέλο Ηνωμένων Εθνών. Με εργαλείο την αγγλική ή τη γαλλική γλώσσα, οι μαθητές μας αξιοποιούν την επικοινωνιακή τους ικανότητα και την κριτική σκέψη, για να υπερασπιστούν τις θέσεις τους. Στην ίδια λογική κινείται και ο διαγωνισμός «Μαθητές σε ρόλο διπλωμάτη», καθώς πρόκειται για μαθητική



προσομοίωση των Επιτροπών του Ο.Η.Ε., αυτή τη φορά στα ελληνικά.

Σε όλους αυτούς τους διαγωνισμούς, εφαρμόζεται ο θεσμός του mentoring, ο οποίος, ακολουθώντας το ιαπωνικό πρότυπο, παρακολουθεί την εξέλιξη των νέων, είτε με τη συμμετοχή των αποφοίτων στη διοργάνωση δράσεων και στην προετοιμασία των νέων για συνέδρια και διαγωνισμούς είτε με το πρόγραμμα πρακτικής στη διδασκαλία γλωσσών.

## Με γνώμονα τον μαθητή



Στις 7 Οκτωβρίου, στο Κολλέγιο «ΔΕΛΑΣΣΑΛ», διεξήχθη με μεγάλη επιτυχία ημερίδα με τίτλο «Το σχολείο, χώρος γνώσης, πολιτισμού και ήθους, τα τελευταία χρόνια, ολόένα και περισσότερο, απαξιώνεται από την ελληνική κοινωνία». Στην ημερίδα, επίσημοι προσκεκλημένοι

έτσι και αυτά κάνουν τον άνθρωπο να φοβάται. Όταν, όμως, τηρεί κάποιος αμυντική στάση, σύμφωνα με τον κ. Καραγιάννη, τότε υποκύπτει. Χρειάζεται, λοιπόν, η εκπαιδευτική διαδικασία εξωστρέφεια και ζωντάνια. Χρειάζεται να μπορούμε μέσα στην τάξη, για να εμπνεύσουμε τους μαθητές· χρειάζεται να μπορούμε μέσα στην τάξη, για να σχετιστούμε μαζί τους και όχι για να «κλειστούμε» μέσα στην τάξη. Άλλωστε, ως μην ξεχνάμε ότι, αν δεν είναι συναρπαστικό το ταξίδι της ζωής, τότε δεν ζούμε!

Με το τέλος των ομιλιών των τριών προσκεκλημένων, το κοινό είχε την ευκαιρία να συζητήσει μαζί τους, θέτοντας τα ερωτήματά του. Αναρωτηθήκαμε τι μπορεί να απαντήσει κανείς σε έναν μαθητή που διερωτάται σε τι χρησιμεύει το σχολείο και πώς μπορεί ο δάσκαλος στη σύγχρονη εποχή να κάνει τους μαθητές ψυχικά ανθεκτικούς και, κατ' επέκταση, ψυχικά ανθεκτικούς ενήλικους. Ως δάσκαλοι, σύμφωνα με τον κ. Καραγιάννη, χρειάζεται να είμαστε κοντά στα παιδιά, για να τους δίνουμε τόση δυσκολία όση μπορούν να αντέξουν. Χρειάζεται, επίσης, όπως υποστήριξε ο κ. Σπανός, να βοηθήσουμε τα παιδιά να δημιουργήσουν ρίζες, αλλά και φτερά, για να πετάξουν. Γιατί, όπως εύστοχα επεσήμανε ο κ. Σταμούλης, η ζωή είναι κίνδυνος. Ο Γρηγόριος Θεολόγος είπε ότι «Τό θεολογείν έστι σχοινοβατείν». Χρειάζεται, λοιπόν, να βγάλουμε το ένδυμα που φοράμε και να ζήσουμε!



ήταν ο κ. Δημήτριος Καραγιάννης, Επίκουρος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Frederick Λευκωσίας Κύπρου και Παιδοψυχίατρος, ο κ. Γεώργιος Σπανός, Ομότιμος Καθηγητής Παιδαγωγικής της Φιλοσοφικής Σχολής Ε.Κ.Π.Α. και ο κ. Χρυσόστομος Σταμούλης, Καθηγητής Θεολογίας του Α.Π.Θ. Οι επίσημοι προσκεκλημένοι μίλησαν, δίνοντας ο καθένας τη δική του οπτική για τις εξελίξεις που λαμβάνουν χώρα στον χώρο της εκπαίδευσης και προσπάθησαν να εντοπίσουν τις αιτίες που μπορεί να οδηγούν στην απαξίωση του σύγχρονου ελληνικού σχολείου. Αρχικά, ο κ. Σταμούλης επεσήμανε ότι αυτό που έχει αξία είναι η αέναη αναζήτηση της ζωής, ότι ο ίδιος ο αγώνας για τη ζωή είναι αυτός που νοηματοδοτεί τη ζωή μας, κάτι το οποίο δυστυχώς έχει χαθεί. Αυτό που εντόπισε μεταξύ άλλων είναι η έλλειψη του ήθους στις σύγχρονες κοινωνίες και ο φόβος της έκθεσης. Είπε σχετικά: «Σκοπός του σχολείου είναι η κατάθεση της ύπαρξης στην ανασφάλεια. Ο δικός μας εαυτός είναι κλειστός και δεν θέλει να σχετιστεί, γιατί φοβάται, αδυνατεί να πάρει ρίσκο. Είμαστε πλήρεις του εαυτού μας. Η εκπαίδευση οφείλει να αδειάζει τη βεβαιότητα.» Στη συνέχεια, τον λόγο πήρε ο κ. Σπανός, ο οποίος επικεντρώθηκε στην προβληματική και τις εκφάνσεις της απαξίωσης και στον προσδιορισμό του αποτελεσματικού δασκάλου και σχολείου. Μεταξύ άλλων ανέφερε την αναγκαιότητα αλλαγής του τρόπου διδασκαλίας, ώστε να γίνει πιο ομαδοσυνεργατικός, για να μπορεί ο μαθητής να μαθαίνει βιωματικά. Βασικό αίτιο της απαξίωσης του σύγχρονου σχολείου, κατά τον κ. Σπανό, είναι η ευρύτερη κρίση που υπάρχει, καθώς επίσης και η έλλειψη αξιολόγησης και συνοχής της σχολικής κοινότητας. Τέλος, τόνισε ότι «αποτελεσματικός δάσκαλος είναι αυτός που διαμορφώνει ταυτότητα πολίτη, έχει ενσυναίσθηση, ψυχοπαιδαγωγική κατάρτιση, δίνει κίνητρα· αυτός που αγωνίζεται, για να μην τον έχουν ανάγκη οι μαθητές του.» Λίγο πριν γίνει μια εποικοδομητική συζήτηση στρογγυλής τράπεζας, τον λόγο πήρε ο κ. Καραγιάννης, ο οποίος μάς μετέφερε στο μέλλον, επισημαίνοντας τον ρόλο των νέων τεχνολογιών στην εκπαιδευτική διαδικασία, αλλά και στη ζωή μας γενικότερα. Οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές και η τεχνολογία αποτελούν μια πρόκληση και, όπως καθετί καινούργιο,

## ΜΕ ΓΝΩΜΟΝΑ ΤΟΝ ΜΑΘΗΤΗ

## Λίγα λόγια από τον κ. Σπανό

Θέλω αρχικά να ευχαριστήσω από καρδιάς για την τιμή της πρόσκλησης να απαντήσω στα ερωτήματά σας και να φιλοξενήσετε τη «συνέντευξη» στην εφημερίδα του σχολείου σας. Η συνεργασία μου με το σχολείο σας, τη χρονιά που πέρασε, ήταν για μένα μια εξαιρετική εμπειρία. Επικοινωνήσαμε ουσιαστικά. Φιλοξενηθήκαμε υποδειγματικά από τους συναδέλφους-διευθυντές και διδάσκοντες- και γνωρίσαμε μια σχολική κοινότητα γεμάτη παλμό και αγάπη, εμφορούμενη από αρχές και αξίες. Χωρίς επιφύλαξη θα υποστήριζα ότι προσέλαβα στον χώρο του «ΔΕΛΑΣΑΛ» την εικόνα και το πνεύμα του σύγχρονου σχολείου.



## ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ Κ. ΣΠΑΝΟ

**Μαθητική Πένα: Πώς θα περιγράφατε το σύγχρονο σχολείο;**

**Γεώργιος Σπανός:** Θα έλεγα ότι «το σύγχρονο σχολείο» το βλέπω ως τον χώρο που προσφέρει συστηματικά αγωγή και παιδεία. Το σημερινό σχολείο έχει παραδοσιακή βάση, δηλαδή υπηρετεί τις διαχρονικές αξίες που συμβάλλουν στο να εξελιχθεί το παιδί και ο έφηβος σε «καλόν καγαθόν», σε χαρίεντα άνθρωπο. Αυτές οι αξίες αποτελούν εκείνες τις αρχές ζωής που επιτρέπουν στον άνθρωπο να πορεύεται στη ζωή του με συνέπεια, δημιουργικότητα και πίστη. Παράλληλα, όμως, αυτές οι αξίες παραπέμπουν σε ένα παιδαγωγικό πρότυπο που αναφέρεται στο ότι κέντρο του σχολείου, σκοπός ύπαρξης του σχολείου, είναι ο/η μαθητής/τρια. Όλα τα μέσα που χρησιμοποιούν οι φωτισμένοι δάσκαλοι υπηρετούν το άνοιγμα των οριζόντων, την επικοινωνιακή ελευθερία, τη διαμόρφωση του ανθρώπινου προσώπου που προετοιμάζεται με μόχθο, για να ενταχθεί στην κοινωνία, αποδεχόμενο ότι «ο ευγενέστερος σκοπός είναι το κοινό όφελος».

Το σύγχρονο σχολείο χρησιμοποιεί τα εργαλεία της τεχνολογικής εποχής, αλλά δεν υποτάσσεται σε αυτά. Είναι «σύγχρονο», γιατί μπει τους μαθητές στη σύγχρονη τεχνολογία. Αξιοποιεί τα επιτεύγματα της επιστήμης. Μαθαίνει τους/τις μαθητές/τριες να ανταποκρίνονται στους γρήγορους ρυθμούς ζωής και ανάπτυξης, χωρίς, όμως, να καθιστά σκοπό τους την προσαρμογή σ' αυτό που τους επιβάλλεται αλλοθεν. Το σύγχρονο σχολείο φροντίζει να δίνει τέτοια πρωτοβουλία και να προωθεί, έτσι, την αυτενέργεια, ώστε ο σημερινός μαθητής ως αυριανός πολίτης να έχει συνείδηση του χρέους. Να μπορεί να επιλέγει και να αντιστέκεται, να διεκδικεί και να ανταποκρίνεται, να απολαμβάνει και να προσφέρει, να εργάζεται επίμοχθα και να παράγει.

Το σύγχρονο σχολείο λειτουργεί ως σχολική κοινότητα, που την καταξιώνει η συνεργασία και η αμοιβαία εμπιστοσύνη των συντελεστών της: Διδασκόντων, Μαθητών και Γονέων. Σε αυτή τη βάση ό, τι γίνεται στον σχολικό χώρο έχει όνομα και ταυτότητα, την ταυτότητα του σχολείου. Χωρίς ταυτότητα το σχολείο αποβαίνει ένα κέντρο διερχομένων, ένα σύγχρονο ξενοδοχείο. Σήμερα, περισσότερο από κάθε άλλη εποχή, χρειαζόμαστε τη θαληπωρή της σχολικής εστίας που θα θερμάνει την ψυχρή ατμόσφαιρα που δημιουργεί ο κοινωνικός περίγυρος της μοναξιάς, της σκληρής διαπάλης και της ψυχικής εξουθένωσης.

**Μ.Π.: Σε τι χρησιμεύει το σχολείο, κατά την άποψη των παιδιών;**

**Γ.Σ.:** Στο ερώτημα αυτό πρέπει να απαντήσετε εσείς, τα παιδιά μας, οι μαθητές και οι μαθήτριες. Μια συζήτηση μεταξύ σας θα αποκάλυπτε πολύ ενδιαφέρουσες απόψεις για τη χρησιμότητα του σχολείου. Θα βοηθούσε τους δασκάλους, την πολιτεία και την κοινωνία να επανεξετάσουν τον τρόπο με τον οποίο λειτουργεί το σχολείο. Θα έδινε την ευκαιρία για έναν ουσιαστικό διάλογο. Να ακουστούν απόψεις που θα έδειχναν ότι το σχολείο ως θεσμός, που υπάρχει για τα παιδιά και τους εφήβους, δεν μπορεί να θεωρεί δεδομένη την αποδοχή της λειτουργίας και του χαρακτήρα του. Σε κάθε περίπτωση, το γεγονός ότι οι σημερινοί μαθητές αισθάνονται ή δηλώνουν ότι αισθάνονται πλήξη και ανία στον σχολικό χώρο δίνει ένα μήνυμα. Σημαίνει ότι οι μαθητές/τριες διεκδικούν ένα σχολείο αποτελεσματικό, με την έννοια ότι δημιουργεί ενδιαφέρον και προκαλεί δημιουργική χαρά. Επομένως, εκείνο που πιστεύω ότι δίνει απάντηση στο ερώτημά σας είναι ότι εσείς θεωρείτε το σχολείο χρήσιμο, γιατί σας προετοιμάζει, ζώντας την παιδική και εφηβική πραγματικότητα, να ενταχθείτε στην κοινωνία ως δυναμικά, ισορροπημένα και δημιουργικά μέλη της.

**Μ.Π.: Ποιος είναι, κατά τη γνώμη σας, ο αποτελεσματικός δάσκαλος;**

**Γ.Σ.:** Η επιστήμη της Παιδαγωγικής Ψυχολογίας αποδέχεται ότι η διδασκαλία δεν στοχεύει «στην πλήρωση κάδου αλλιά στο άναμμα λαμπτήρα». Με τη μεταφορική αυτή διατύπωση τονίζεται ότι ο μαθητής δεν είναι κάδος, ένα σκεύος που πρέπει να γεμίσει, αλλά είναι μια ηλεκτρική γεννήτρια που μπορεί να δώσει φως, αρκεί κάποιος να βρει τον τρόπο να την ενεργοποιήσει. Επομένως, αυτός που σχεδιάζει και εφαρμόζει τη διδασκαλία πρέπει να έχει όλες εκείνες τις δυνατότητες, ώστε η διδασκαλία του να ενεργοποιεί τους μαθητές, να τους καθιστά ικανούς να εκπέμπουν φως. Αυτός είναι ο αποτελεσματικός δάσκαλος και για να λειτουργεί έτσι, είναι απαραίτητο να συνδυάζει ένα σύνολο δυνατοτήτων, αρετών, δεξιοτήτων που τον καθιστούν άξιο της αποστολής του.

Με τη μόρφωση και τη συνεχή επιμόρφωση ο αποτελεσματικός εκπαιδευτικός θα πορεύεται δημιουργικά στη συνάντησή του με τους μαθητές. Θα στοχάζεται και θα αναστοχάζεται, ώστε οι αρχικές εμπειρίες του να μετασχηματίζονται σε στάσεις διηρωτικές υψηλού διδασκαλικού ήθους. Ο αποτελεσματικός δάσκαλος δίνει προτεραιότητα στον παιδαγωγικό ρόλο. Επινοεί τρόπους για ουσιαστική

επικοινωνία. Αγρυπνεί για να διεγείρει το ενδιαφέρον των μαθητών. Παρέχοντας ερεθίσματα για αυτενέργεια και δράση περιορίζει τον διδακτικό έλεγχο, στοχεύοντας στον συνδυασμό της επιείκειας με τη σοβαρότητα, της πειθαρχίας με τη δικαιοσύνη, της άμιλλας με τη συνεργασία. Ο αποτελεσματικός δάσκαλος «σμιλεύει ψυχές», γιατί έχει ενστερνιστεί την αρχή ότι «ο καλύτερος τρόπος για να πεις κάτι, είναι να το κάνεις πράξη».

**Μ.Π.: Πώς μπορεί να προετοιμάσει το σημερινό σχολείο ενεργούς και δημιουργικούς πολίτες;**

**Γ.Σ.:** Το σημερινό σχολείο λειτουργεί μέσα σε ένα κοινωνικό περιβάλλον αρκετά «βεβαρυμένο» και πιεστικό. Σε συνάρτηση, μάλιστα, με την κυριαρχία των ΜΜΕ και των Η/Υ, που μεταφέρουν το κοινωνικό κλίμα στην ψυχή του παιδιού, το επηρεάζουν και το «προβληματίζουν», η εποχή μας στενεύει τον λειτουργικό ορίζοντα της παιδευτικής επίδρασης και, πολλές φορές, απαξιώνει τη σχολική λειτουργία.

Πολλοί εκπαιδευτικοί εκτιμώντας τις κοινωνικές συνθήκες υποστηρίζουν ότι το σχολείο καλείται να αναλάβει ρόλο αμυντικό. Να αντισταθεί σε προβλητόμενες στα παιδιά και εφήβους, νοοτροπίες και συμπεριφορές. Να αντιπαρατεθεί στις πρακτικές συμβιβασμού. Να αρνηθεί τα προβλητόμενα πρότυπα. Να αποκρημίζει τις τάσεις υπερτονισμού του υλικού ιδεώδους. Να επιμένει στο να περισωθεί η ανθρώπινη αξιοπρέπεια. Να φέρει τους μαθητές σε επαφή με το αληθινό νόημα της ζωής. Να αναστήσει στη σχολική τάξη το ιδεώδες του πνευματικού ανθρώπου που είναι κοινωνικός άνθρωπος, συνειδητός πολίτης, άγρυπνο πνεύμα και δημιουργική παρουσία.

Με αυτά τα δεδομένα θα έλεγα ότι το σημερινό σχολείο επωμίζεται έναν τιτάνο αγώνα. Να υπηρετήσει την κοινωνία συμβάλλοντας στη θεραπεία της κοινωνικής παθολογίας. Να περιορίσει, παράλληλα, τη δύναμη της επίδρασης που ασκούν οι σύγχρονες, ελκυστικές για τα παιδιά και τους νέους, πηγές ενημέρωσης, προπαγάνδας και ψυχαγωγίας-δασκέδασης. Χρέος, επομένως, του σχολείου είναι να συμβάλει στη διαμόρφωση συνειδητών ανθρώπων που προσανατολίζονται σε δρόμους διαφορετικούς από αυτούς τους οποίους ακολουθούν αμήχανοι οι άνθρωποι οι απορροφημένοι και δοσμένοι στο κυνήγι της επιβίωσης και της προβολής του «εγώ».

Το σχολείο, επομένως, σήμερα πρέπει να λειτουργήσει με κέντρο το «εμείς». Να εμπνεύσει τον σεβασμό στον άλλο ως συμμαθητή, ως συναγωνιστή, ως συνάνθρωπο. Αυτό απορρέει από τη φυσιογνωμία του σχολείου που συνιστά τον συστηματικό κοινωνικό συντελεστή της αγωγής ανθρώπων που προετοιμάζονται για την κοινωνία των πολιτών. Ως κοινωνική οντότητα το σχολείο λειτουργεί με κανόνες και μπορεί και πρέπει να εμπνεύσει στους μαθητές τον σεβασμό στους κανόνες που καταξιώνουν τη λειτουργία του θεσμού χάριν των μαθητών και της κοινωνίας. Παράλληλα, το σχολείο έχει τη δυνατότητα να δείχνει τον δρόμο της επιείκειας, χωρίς να υπονομεύει τη δικαιοσύνη και χωρίς να αγνοεί τη συνεκτική ουσία της πειθαρχίας. Οι σχέσεις μεταξύ διδασκόντων και διδασκόμενων, μεταξύ συμμαθητών, μεταξύ γονέων και σχολείου παραπέμπουν σε μια συνεχή άσκηση των μαθητών στο να δρουν ως μέλη μιας κοινότητας. Η εργασία, πάλι, στην τάξη, όταν διέπεται από την άμιλλα και το πνεύμα της αριστείας, δεν αγνοεί τον σεβασμό στις δυνατότητες και ανάγκες των μαθητών. Κατοχυρώνει, αντίθετα, τη συνεργασία της ομάδας και την ελευθερία των μελών που αποκτούν ταυτότητα.

Η προσηγηθείσα συλλογιστική έχει στο κέντρο της την ανάθεση ρόλων στους μαθητές. Εξοικειώνει με την ανάληψη πρωτοβουλιών και την τόνωση του αισθήματος ευθύνης. Προσανατολίζει συνεχώς στη συμμετοχή σε έργα που αφορούν όλη τη σχολική κοινότητα. Δημιουργεί προσδοκίες για την προσφορά κάθε μέλους στο έργο που αναλαμβάνει στο όνομα της σχολικής κοινότητας. Πολύπλευρη και βιωματική προσέγγιση γνωστικών αντικειμένων Γενικής Παιδείας, αντιπροσώπευση του σχολείου σε διαγωνισμούς, δημιουργικός ρόλος σε πολιτιστικές εκδηλώσεις, δυναμική παρουσία σε έργα κοινωνικού χαρακτήρα, αυτοδιαχείριση στο επίπεδο της σχολικής τάξης και κοινότητας, επικοινωνία με άλλες σχολικές μονάδες συνιστούν εκφάνσεις αυτού που ονομάζουμε αγωγή για διαμόρφωση κοινωνικής συνείδησης.

Επομένως, το σχολείο έχει τη φυσιογνωμία, τους συντελεστές και τα μέσα να ευαίσθητοποιήσει σταδιακά τους μαθητές. Να τους ασκήσει να διαμορφώσουν στάσεις και θέσεις τέτοιες που τους προετοιμάζουν για τον ρόλο του πολίτη, του συνειδητού μέλους της πολιτείας, που θεωρεί τιμή του τη συμμετοχή, την ευθύνη και την κοινωνική αποστολή.

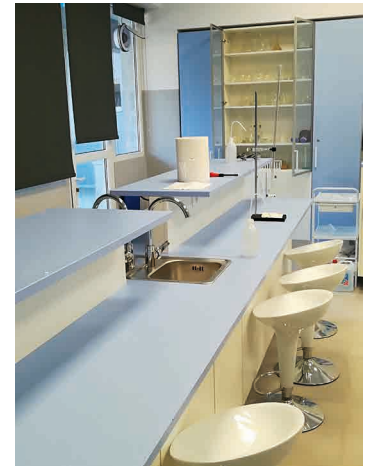
## ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

**"Έννοιες χωρίς εισηγήσεις είναι κενές και εισηγήσεις χωρίς έννοιες είναι τυφλές"** (Ε.Καντ)

**"Πειραματίζομαι" με ασφάλεια**

Ο χώρος του καινούριου σχολικού εργαστηρίου Θετικών Επιστημών του Κολλεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ» ακολουθεί όλες τις προδιαγραφές που εξασφαλίζουν την ασφάλεια του χώρου, αλλά και την ακεραιότητα και την υγιεινή των χρηστών του σχολικού εργαστηρίου. Ενδεικτικά, διαθέτει ασφαλή ηλεκτρολογικό εξοπλισμό, συστήματα πυρόσβεσης και πυρανίχνευσης: απαραίτητα μέτρα και μέσα προστασίας για οποιαδήποτε χρήση του εργαστηρίου (π.χ. γάντια, γυαλιά, ποδιές, λαβίδες κ.λπ.), μέριμνα για την παροχή πρώτων βοηθειών σε περίπτωση ατυχήματος, ασφαλισμένους χώρους για τα, σχετικά, επικίνδυνα υλικά, εξαερισμό για την προστασία από την υγρασία και τη σκόνη και απαγωγή σε ειδικό κλειστό χώρο, όταν παράγονται τα σχετικά αέρια, και γενικά, όλα τα απαραίτητα μέτρα για την ασφαλή χρήση του εργαστηρίου από τους μαθητές.

Έτσι, οι μαθητές μας, με ασφάλεια και κάτω από το άγρυπνο μάτι του εκάστοτε διδάσκοντα, αποκτούν πειραματική ευχέρεια, εμπνέονται βασικές γνώσεις των θετικών επιστημών συνδυάζοντας θεωρία και πράξη, εξοικειώνονται με τη διαδικασία διεξαγωγής πειραμάτων, συνδυάζοντας «το τερπνόν μετά του ωφελίμου».

ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΩ ΤΗ **"ΜΑΓΕΙΑ"** ΤΩΝ ΘΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

**"The good thing about science is that it's true whether or not you believe in it."**

(Neil de Grasse Tyson)

Το μέλημάς μας βασίζεται σ' αυτούς που θα μπορούσαν να χρησιμοποιούν τη γνώση στην ορθολογική λήψη αποφάσεων, αναπτύσσοντας δεξιότητες κριτικής αντίληψης, και θα συμμετέχουν στις πολιτικές, κοινωνικές, πολιτισμικές και τεχνολογικές εξελίξεις.

Η διδασκαλία των φυσικών επιστημών προσφέρει στους μαθητές έναν πλούτο γνώσεων και πληροφοριών, ο οποίος συνεισφέρει σε μια ολική κατανόηση του «πώς» και «γιατί» λειτουργεί ο κόσμος μας, φυσικός και τεχνητός. Οι επιστήμες εξηγούν τις αιτίες και την

κανονικότητα της λειτουργίας απλών και πολύπλοκων συστημάτων, όπως το ανθρώπινο σώμα ή τα μέσα τηλεπικοινωνίας και μεταφοράς. Στο Κολλέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ», με τη βοήθεια του σχολικού εργαστηρίου, των προσομοιώσεων διαδικτύου, των εκπαιδευτικών επισκέψεων, των συμμετοχών σε σχετικούς διαγωνισμούς και άλλων σχετικών εκδηλώσεων, εφαρμόζουμε τη μέθοδο της διερευνητικής μάθησης. Έτσι, οι μαθητές μέσα από έναν πληθυσμό πηγών και προσεγγίσεων μαθαίνουν να παράγουν ερωτήματα και να

διατυπώνουν συμπεράσματα, ώστε να διατηρήσουν για αρκετά χρόνια τη γνώση που αποκτούν. Έχει αποδειχθεί, διαχρονικά, ότι οι μαθητές που διδάσκονται επιστήμες, ειδικά με τη διερευνητική μέθοδο, μαθαίνουν, κυρίως, πώς να μαθαίνουν και να σκέφτονται κριτικά για όλες τις δραστηριότητές τους στο μέλλον.

**Γεώργιος Ντιγκμπασάνης,**  
Φυσικός

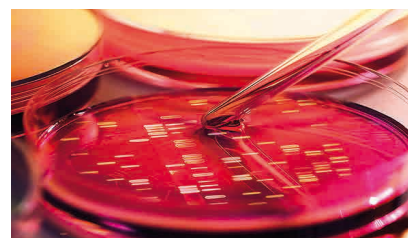
Υπεύθυνος Σχολικού Εργαστηρίου Φυσικών Επιστημών

Ταξίδι στον κόσμο της **Χημείας**

**"Μου το είπαν..., το άκουσα, το διάβασα..., το έμαθα, το έκανα..., το κατάλαβα».**

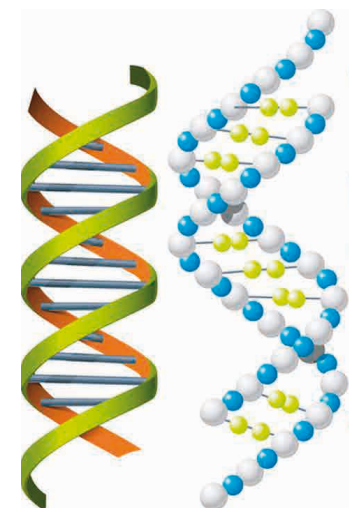
Το Εργαστήριο Φυσικών Επιστημών δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές να προσεγγίσουν βιωματικά την επιστήμη της Χημείας και να κατανοήσουν τους νόμους και τις αρχές που διέπουν τον φυσικό μας κόσμο. Οι μαθητές, δουλεύοντας σε ομάδες, μαθαίνουν να συνεργάζονται και να επικοινωνούν, κάνοντας με αυτόν τον τρόπο το ταξίδι στον κόσμο της Χημείας πιο δημιουργικό και διασκεδαστικό. Ο σύγχρονος εξοπλισμός του εργαστηρίου παρέχει όλα τα επιστημονικά εργαλεία, ώστε το μάθημα να ανταποκρίνεται στους ταχείς ρυθμούς ανάπτυξης της τεχνολογίας και της επιστημονικής σκέψης.

**Δημήτρης Γαβριήλ**  
Χημικός

**"Παίζοντας" με τη βιολογία**

Οι εργαστηριακές ασκήσεις Βιολογίας περιλαμβάνουν εξαιρετικά ενδιαφέροντα πειράματα, όπως απομόνωση ζωικών και φυτικών κυττάρων και μικροσκοπική παρατήρησή τους, ανίχνευση αμύλου, πρωτεϊνών και λιπών στα τρόφιμα, παρατήρηση μικροοργανισμών, απομόνωση γενετικού υλικού (DNA) από φρούτα και από ανθρώπινα κύτταρα, παρατήρηση ερυθρών αιμοσφαιρίων και τεστ ομάδων αίματος και πολλά άλλα. Η πειραματική διαδικασία είναι βιωματική και συνεργατική, ανά ομάδες των τριών ή τεσσάρων ατόμων, για την καλύτερη κατανόηση και εμπέδωση των φαινομένων.

**Δημήτριος Καρατζάς**  
Βιολόγος



## ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΕΙΣ

## ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΕΙΣ

### Η ΓΟΗΤΕΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ



Είναι πρόδηλο πως η μουσική κατέχει κυρίαρχο ρόλο στην καθημερινότητά μας, από τα προϊστορικά χρόνια. Είναι αξιοσημείωτο το γεγονός πως η μουσική αναπτύσσεται με γοργούς ρυθμούς, σε αντίθεση με τις υπόλοιπες ανθρώπινες τέχνες, και αυτό την καθιστά μοναδική αξία στη ζωή μας. Πιο συγκεκριμένα, λειτουργεί ως θεραπευτικό μέσο, διότι μπορεί να καταπολεμήσει το άγχος, τις φοβίες και τα αρνητικά συναισθήματα που μας κατακλύζουν, καθώς, επίσης, και να επιδράσει σημαντικά στη διαμόρφωση του ψυχικού μας κόσμου. Ηρεμεί τους ανθρώπους και συνεισφέρει στην ύπαρξη ευνοϊκού κλίματος, με στόχο τη διατήρηση της κοινωνικής συνοχής. Παράλληλα, συμβάλλει σε μεγάλο βαθμό στη βελτίωση της απόδοσης των ατόμων στον επαγγελματικό, αθλητικό και εκπαιδευτικό χώρο, καθώς οξύνει το πάθος και την αυτοπεποίθησή τους. Αποτελεί πανάκεια στην έλλειψη της δημιουργικότητας και της φαντασίας, κυρίως στον χώρο των νέων, όπως, επίσης, και στην επίλυση διαφορών στις διαπροσωπικές σχέσεις. Συνοψίζοντας, λοιπόν, είναι επιτακτική ανάγκη οι άνθρωποι να έρχονται σε επαφή με τη μουσική, από την παιδική ηλικία, με σκοπό την αποφυγή των ψυχολογικών κινδύνων, που ελλοχεύουν, και την επίτευξη ψυχικής ευφορίας. Συμπερασματικά, η μουσική ωθεί τους ανθρώπους στην ελεύθερη έκφραση των συναισθημάτων τους και στην ψυχική και σωματική αποφόρτισή τους.

Δήμητρα Τύμπου & Πέτρος Χατζιωαννίδης, Β' Λυκείου

### MUSIC GENRE PROJECT

Κατά τον Πλάτωνα, η μουσική είναι το καλύτερο εργαλείο παιδείας, διότι μπορεί να εισχωρεί στα πιο απόκρυφα μέρη της ψυχής. Δεν δόθηκε, λοιπόν, στον άνθρωπο για να διασκεδάσει τις αισθήσεις του, αλλά για να γαληνεύει τα βάσανα της ψυχής του. Ως εκ τούτου, εκεί που τελειώνει η δύναμη των λέξεων, ξεκινά αυτή της μουσικής. Έχοντας ως βασική αρχή συλλογισμού το παραπάνω απόσταγμα σοφίας, οι μαθητές της Β' Λυκείου ανέλαβαν μια ετήσια προσέγγιση, κατανόηση και παρουσίαση μουσικών ειδών ανά τον κόσμο. Αυτό το συναρπαστικό ταξίδι στη μουσική, ως μέσο έκφρασης της αρμονίας του κόσμου, έχει μνημιαίες "στάσεις" σε συγκεκριμένα είδη κάθε φορά. Το αρχικό ερέθισμα, οι επιρροές και το χρονολόγιο παρουσιάζονται ως το απαραίτητο θεωρητικό υπόβαθρο στους μαθητές, με κύριο εργαλείο επικοινωνίας την αγγλική γλώσσα. Οι μαθητές αναλαμβάνουν, στη συνέχεια, ενεργό ρόλο, κάνοντας περαιτέρω έρευνα με τις ομάδες τους. Η δύναμη της Απολλωνικής Τέχνης εσωκλείει όλες τις μελωδίες, κείμενα των οποίων αποτελεί ο κόσμος ολόκληρος. Άλλωστε, όπως χαρακτηριστικά είπε ο Φρίντριχ Νίτσε: «ο κόσμος μας χωρίς τη μουσική θα αποτελούσε ένα τεράστιο λάθος.»



Without music, life would be a mistake.

Friedrich Nietzsche

### Μουσικοί ορίζοντες

Ο Πλάτων είχε πει ότι η μουσική είναι η ψυχή του σύμπαντος και δίνει φτερά στον νου. Η ενασχόληση του ανθρώπου με τη μουσική έχει ευεργετικό αντίκτυπο σε όλες τις εκφάνσεις της ζωής του. Γι' αυτό, λοιπόν, επειδή ο καθένας αντιλαμβάνεται και νιώθει διαφορετικά τη μουσική, οι άνθρωποι δημιούργησαν και συνεχίζουν να δημιουργούν διάφορα είδη μουσικής. Πώς, όμως, αυτά τα είδη δημιουργήθηκαν; Ποιο ήταν το έναυσμα για τη γέννησή τους; Ας γνωρίσουμε, λοιπόν, μερικά από τα πιο γνωστά είδη που ακούν οι νέοι σήμερα και όχι μόνο...



**Rock n' Roll:** Το Rock n' Roll αναπτύχθηκε στις Η.Π.Α. στα τέλη της δεκαετίας του '40, γνωρίζοντας άνθιση κατά τη δεκαετία του '50. Θεωρείται πρόγονος της ροκ μουσικής. Έχει ως βάση του τη μουσική rhythm and blues και την country.

**Rock:** Ο όρος Rock στη μουσική χρησιμοποιείται, για να περιγράψει τα είδη που προέκυψαν από την εξέλιξη του είδους του Rock n' Roll. Έχει ως βάση την τεχντροπία του Rhythm and Blues και τον ρυθμό του rock n' roll, καθώς και το rockabilly. Με το πέρασμα των χρόνων, εμφανίστηκαν και άλλα είδη ροκ μουσικής, όπως το garage rock, το ψυχεδελικό, το progressive, το arena, το soft, το punk, το alternative rock, το New Wave, και πολλά άλλα.

**Metal:** Αποτελεί παρακλάδι της rock μουσικής. Αναπτύχθηκε στα τέλη της δεκαετίας του '60 - αρχές '70 και οι ρίζες του εφορμούν από την blues και το ψυχεδελικό ροκ. Η γκάμα, βέβαια, της metal είναι εξαιρετικά μεγάλη: black, heavy, doom, extreme, groove, gothic, viking, power, industrive, speed, thrash metal- και όχι μόνο- καλύπτουν όλες τις προτιμήσεις των "μεταλλικών".

**Pop:** Με αυτόν τον όρο χαρακτηρίζονται ελαφρές μορφές ζένης και ελληνικής μουσικής. Ο όρος pop προέρχεται από τον αγγλικό όρο popular, που σημαίνει δημοφιλής. Κάποιες κατηγορίες της pop είναι η dance, η latin, η country pop, η RnB και άλλες.

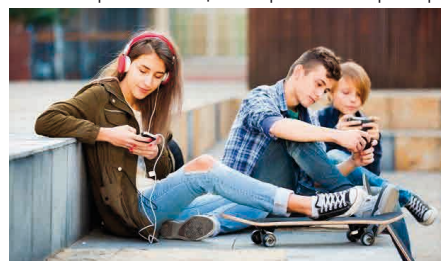
**Hip-Hop:** Το Hip-Hop είναι ένα κίνημα κουλτούρας που σχηματίστηκε στις αρχές του 1970 από την αφροαμερικανική και πουερτορικανή νεολαία του νότιου Μπρονξ της Νέας Υόρκης και στη δεκαετία του 2000 έγινε το πιο δημοφιλές είδος μουσικής στον κόσμο. Χαρακτηρίζεται από τέσσερις ξεχωριστές εκδηλώσεις κουλτούρας: μουσική rap (λεκτικά), Djing (ακουστικά), b-boying (σωματικά) και γκράφιτι (οπτικά).

**Rap:** Πρόκειται για είδος που δίνει έμφαση στους στίχους (ρίμες) και στο περιεχόμενο τους, ενώ η μουσική είναι συνήθως συνοδευτική και ήσσονος σημασίας.

Βέβαια, υπάρχουν πολύ περισσότερα είδη μουσικής τα οποία δεν αναφέρθηκαν, αλλά πρόκειται να ασχοληθούμε στο μέλλον με αυτά. Ωστόσο, στις μέρες μας, η μουσική ακολουθεί την κουλτούρα της μαζοποίησης και δεν αποτελεί πια ένα μέσο έκφρασης που ενώνει τους ανθρώπους μεταξύ τους, αλλά τείνει να αποτελέσει ένα μέσο επίδειξης της εμφάνισης του καλλιτέχνη, ο οποίος τις περισσότερες φορές αυτοπροβάλλεται, δίνοντας έμφαση μόνο στο "φαίνεσθαι" και όχι στο "είναι". Για τους ανθρώπους που ακολουθούν τη μόδα, η μουσική είναι ακόμα ένα "αξεσουάρ" που συμπληρώνει την γκαρνταρόμπα τους. Έτσι,

η ουσία της μουσικής χάνεται μέσα σε μόδες και νέα ρεύματα. Στόχος, λοιπόν, όλων είναι να αξιοποιήσουμε την πραγματική προσφορά της μουσικής, τόσο προσωπικά όσο και κοινωνικά.

Τία Αθανασιάδου & Γιώργος Καραϊκός, Γ' Λυκείου



## ΕΙΡΗΝΗ ΧΩΡΙΣ ΟΡΙΑ...

## ΕΙΡΗΝΗ &amp; ΠΟΛΕΜΟΣ:

Δύο όψεις του ίδιου νομίσματος

Στις μέρες μας, η αξία της ειρήνης επιβεβαιώνεται καθημερινά, καθώς συνεχίζουμε να είμαστε μάρτυρες εκατοντάδων συγκρούσεων, οι οποίες επιφέρουν αναρίθμητες αρνητικές συνέπειες στο ανθρώπινο είδος. Η ειρήνη ως αγαθό συνεχίζει να παραμελείται, μιας και πολλοί λαοί σήμερα δέχονται χιλιάδες πολιτικά ή στρατιωτικά χτυπήματα, τα οποία οδηγούν σε εσωτερικές ή εξωτερικές διχόνοιες. Γι' αυτό, ενδιαφέρον θα ήταν να συνεχίσουμε με την ανάλυση και την αναφορά κάποιων σημαντικών πολέμων, με στόχο την ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση των πολιτών του κόσμου μας.



Ο Πόλεμος των Ναρκωτικών στο Μεξικό είναι ένας, χαμηλής έντασης, συνεχιζόμενος ασύμμετρος πόλεμος μεταξύ της μεξικανικής κυβέρνησης και διαφόρων αντιπάλων καρτέλ ναρκωτικών, που μάχονται μεταξύ τους για περιφερειακό έλεγχο. Από το 2006, όταν και επενέβη για πρώτη φορά ο μεξικανικός στρατός, κύριος στόχος της κυβέρνησης είναι να θέσει την κατάσταση υπό έλεγχο, με σκοπό να τερματιστούν οι βιαιότητες που σχετίζονται με τα ναρκωτικά.

Ο Συριακός εμφύλιος πόλεμος είναι μια εμφύλια διαμάχη στη Συρία, σε εξέλιξη από τον Μάρτιο του 2011. Ο πόλεμος έχει τις απαρχές του στην εξέγερση που ξέσπασε στη Συρία, στο πλαίσιο της Αραβικής Άνοιξης. Η συριακή κυβέρνηση ανέπτυξε τον στρατό, για να καταστείλει την εξέγερση, και αρκετές πόλεις πολιορκήθηκαν. Ο εμφύλιος στη Συρία εξελίσσεται εδώ και 6 χρόνια. Η χώρα είναι βυθισμένη στο χάος, ενώ παραμένει χωρισμένη σε δύο στρατόπεδα: στο κυβερνητικό, υπό τον Μπασάρ Αλ Άσαντ, και στο στρατόπεδο της αντιπολίτευσης, το οποίο κάθε άλλο παρά ομοιογενές είναι.

Η διαμάχη για το βόρειο Μάλι που ξεκίνησε στις αρχές του 2012 και συνεχίζεται μέχρι και σήμερα. Αποτελεί μια από τις σημαντικότερες αφρικανικές γεωπολιτικές κρίσεις των τελευταίων δεκαετιών. Η 16η Ιανουαρίου 2012 οριοθετείται ως η χρονική έναρξη της κρίσης, ενώ η δημιουργία της οργάνωσης «Εθνικό Κίνημα για την Απελευθέρωση της Αζαγουάντ» ουσιαστικά αποτέλεσε τη σπινθήρα για την έκρηξη. Σκοπός του κινήματος ήταν να καταστεί η Αζαγουάντ (βόρειο Μάλι) ανεξάρτητη χώρα για τον λαό των Τουαρέγκ.

Συνοψίζοντας, εύλογα καταλήγουμε στο εξής θλιβερό συμπέρασμα: η αξία της ειρήνης είναι ανεκτίμητη και όλοι οι σύγχρονοι πολίτες του κόσμου καλό θα ήταν να επικροτούν την ειρήνη και να είναι υπερασπιστές της ή σύμφωνα με τα σοφά λόγια του Θουκυδίδη: «Αντί πολέμου ειρήνην ελώμεθα» (=Αντί πολέμου ως προτιμήσουμε ειρήνη).

Κωνσταντίνος Καληφούπουλος & Νικολέτα Κωνσταντέλλου, Α' Λυκείου

## ΘΩΡΗΚΤΟ ΑΒΕΡΩΦ:

ΕΝΑ ΠΛΩΤΟ ΝΑΥΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ,  
ΜΙΑ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ!

Για τους Έλληνες ήταν ο «Τυχερός μπάρμπα-Γιώργος»,  
ενώ για τους Τούρκους «Το Διαβολοβάπορο»!

Στη Θεσσαλονίκη βρέθηκε, για πρώτη φορά μετά το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, το ιστορικότερο πλοίο του Ελληνικού Πολεμικού Ναυτικού, το θωρηκτό «Γεώργιος Αβέρωφ», με την ευκαιρία του εορτασμού της 28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου. Αποτελεί το μοναδικό τμήμα της ελληνικής επικράτειας, που δεν έχει υποστεί τη σημαία για 106 χρόνια και πρόκειται για το μοναδικό δείγμα του τύπου του που διατηρείται στον κόσμο ως σήμερα!



## Η ιστορία του...

Το πολεμικό σκάφος, που κατασκευάστηκε στα Ναυπηγεία Ορλάντο στο Λιβόρνο της Ιταλίας, αποκτήθηκε από την ελληνική κυβέρνηση έναντι 23.650.000 δρχ., παραδόθηκε στη χώρα στις 15 Μαΐου του 1911, οπότε και εντάχθηκε στο Ελληνικό Βασιλικό Ναυτικό. Έμεινε στην ιστορία, καθώς άλλαξε τις ισορροπίες στο Αιγαίο, ιδιαίτερα κατά τη διάρκεια των Βαλκανικών Πολέμων (1912-13).



## Α' Βαλκανικός Πόλεμος (1912)

Με επικεφαλής τον Ναύαρχο Παύλο Κουντουριώτη, κατέλαβε τη Λήμνο, το Άγιο Όρος, τα νησιά του βορείου και ανατολικού Αιγαίου και συγκρούστηκε με τον τουρκικό στόλο, διαλύοντας τις προσδοκίες του Σουλτάνου και της Υψηλής Πύλης για τον έλεγχο του Αιγαίου.

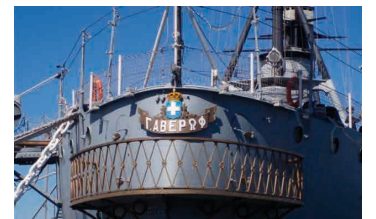
## Α' Παγκόσμιος Πόλεμος

Με το τέλος της παγκόσμιας σύρραξης, τον Οκτώβριο του 1918, η Τουρκία συνθηκολόγησε (ανακωχή του Μούδρου) και η Ελλάδα βρέθηκε στην πλευρά των νικητών. Το «Γ. Αβέρωφ» κατέπλευσε στην Κωνσταντινούπολη και εκεί ύψωσε την ελληνική σημαία ως μία από τις νικήτριες δυνάμεις του Μεγάλου Πολέμου.

Μετά την υπογραφή των συνθηκών ειρήνης, το «Γ. Αβέρωφ», μαζί με τον υπόλοιπο στόλο, μετέφερε τα ελληνικά στρατεύματα στην Ιωνία. Οι εξελίξεις των επιχειρήσεων στη Μ. Ασία είχαν γρήγορα αρνητική πορεία, που κατέληξε στην Καταστροφή του 1922. Το «Γ. Αβέρωφ» βρέθηκε ξανά στα μικρασιατικά παράλια, για να βοηθήσει στη μεταφορά των στρατευμάτων και του ξεριζωμένου ελληνικού στοιχείου.

## Β' Παγκόσμιος Πόλεμος

Με την έναρξη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, το θωρηκτό «Γ. Αβέρωφ» τέθηκε και πάλι επικεφαλής, ως ναυαρχίδα του ελληνικού πολεμικού στόλου, ενώ, μετά την κατάρρευση του μετώπου, τον Απρίλιο του 1941, το Υπουργείο Ναυτικών διέταξε την αυτοβύθισή του. Ωστόσο, η βύθισή του αποφεύχθηκε και το θωρηκτό κατέπλευσε στην Αλεξάνδρεια και, έπειτα, στη Βομβάν για γενική επισκευή. Αρχικά, δραστηριοποιήθηκε στον Ινδικό Ωκεανό, με αποστολή την προστασία νηοπομπών. Στο τέλος του 1942, κατέπλευσε στο Πορτ Σάιντ, όπου συμμετείχε σε αποστολές προστασίας λιμένων. Επέστρεψε στην Ελλάδα στις 16 Οκτωβρίου 1944, φέρνοντας μαζί του την τότε εξόριστη ελληνική κυβέρνηση και αγκυροβόλησε πανηγυρικά στον φαληρικό όρμο.



Το πλοίο αποσύρθηκε το 1952 και μέχρι το 1984 ήταν αγκυροβολημένο στον Πόρο.

Ισάκη Ντορίτα & Καραμήτσου Σουζάνα, Α' Γυμνασίου

## Οι μαθητές μας στέλνουν τα φιλειρηνικά τους μηνύματα



Με μία ξεχωριστή δράση, οι μαθητές του Γυμνασίου συμμετείχαν στην 11<sup>η</sup> Γιορτή Παγκόσμιας Λασολιανών Ημερών για την Ειρήνη. Με σύνθημα «η Ειρήνη δεν έχει όρια», οι μαθητές, χωρισμένοι σε μικρές ομάδες, εκπροσώπησαν τις 80 χώρες του Λασολιανού Δικτύου και έστειλαν το δικό τους μήνυμα, αξιοποιώντας το αντιπροσωπευτικό σύμβολο της Ειρήνης, το περιστέρι. Η Ειρήνη, λοιπόν, γράφτηκε σε πολλές γλώσσες, από τα αγγλικά και τα γαλλικά μέχρι τα κινέζικα και τα αραβικά, ενώ τα περιστέρια ήταν βαμμένα με τα χρώματα των χωρών. Οι μαθητές απόλαυσαν τη διαδικασία, ενώ η χαρά τους κορυφώθηκε, όταν στόλισαν τα δημιουργήματά τους, στο πολυπολιτισμικό δέντρο που κοσμήει το φουαγέ του σχολείου. Ευχόμαστε στα χρόνια που θα έρθουν το σύνθημά μας να γίνει πράξη και όλοι μαζί να ζήσουμε σε έναν κόσμο απαλλαγμένο από πολεμικές συγκρούσεις.



## ΑΓΓΛΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

## ΑΓΓΛΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

"Embrace these opportunities, for these are the tickets to your future."

PERFORMANCES

CRITICS' GUILD



LITERATURE

IELTS™

IELTS



STUDYING ABROAD



HMCE

THE ENGLISH DEPARTMENT

## THE BANKSY PROJECT



This year with our tenth graders (Δ1-Δ2), we are focusing on a highly acclaimed, yet anonymous, graffiti artist and political activist. His satirical street art, which can be found in all four corners of the globe, will be the initial focal point through which we will delve into the realms of social and political commentary. The aesthetic result of Banksy's work is direct and extreme, and remains etched in the mind of those who see it. Banksy's merciless criticism against the status quo, the harsh reality of globalization and rampant consumerism, is simply superb. This kind of modern art is a sensitive but fully aware perspective as seen by the artist. Once a month, our pupils are exposed to a selected piece as a starting point for further research on a given topic. At the end of each month they submit an assignment or a poem relevant to our theme.



## THE MUSIC GENRE PROJECT

Our 11<sup>th</sup> graders (E) have undertaken a rather exciting and educational project. Every month represents a different music genre. Under this broad category, the instructor gives stimuli and guidance, through which students catch a first glimpse into the infinite world of influences, timelines, bands and the impact of people's preferences regarding music. Upon the completion of



the theoretical part, students take action. More specifically, divided into small groups of 4 to 5, they have to do their own research on a specific type of music and finally present their work in class. In addition to that, they are also encouraged to find their ultimate song regarding the monthly genre and have everyone listen to it. It goes without saying that this is something students can really enjoy.

## HMCE MADRID/ SPAIN 2018

La Salle Schools of Greece delegation to Harvard Model Congress Europe continues aiming high for another year. Our undeniable excellence in this conference has become crystal clear over the last thirteen years, thanks to our constant triumphant performances in the art of debate. More specifically, we will be teaming up with the school of Saint-Paul, Piraeus, and traveling to Madrid, Spain, from 9th to 13th of March. Our goal is to proudly represent



our schools in this challenging simulation program of the American Congress. Once again we hope that our students will single out for their well-constructed argumentation and ethos.



## OUR FIRST AMERICAN VISITOR OF 2017-18

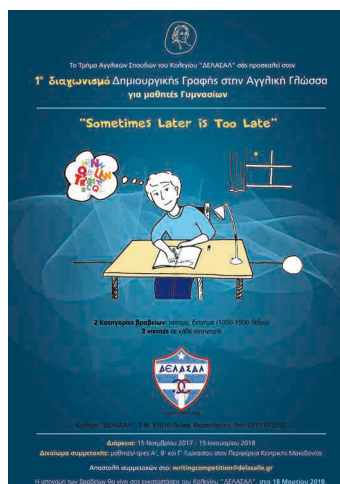


My name is Alyssa Hartman, and I am a student teacher from the United States. I go to school at The Pennsylvania State University, which is located right in the middle of the state of Pennsylvania. I am studying elementary education for kindergarten to fourth grade. In the U. S., I completed my student teaching in a Kindergarten classroom. I graduate from university in December, and will be a general classroom teacher in an elementary school when I return to the U. S. My university has a program where we can complete our last 4 weeks of student teaching abroad. I knew right away that I wanted to take advantage of the

Global Gateways program and learn about the culture and education of an unfamiliar country. I wanted to go to a country in Europe where English isn't the native language, and after weighing the options available to me, I chose to come to Greece. Part of the reason I chose to come here was to immerse myself in a country where I don't know the native language. The United States education system has a program called English as a Second Language, which is for non-native English speakers. I completed classes to be able to teach students in my classroom who come to school without knowing English. I will take my experience here in Greece back home to better understand students in my classroom who don't speak English. I am grateful for this opportunity to be here in Thessaloniki and thank you all for being so welcoming!

## CREATIVE WRITING COMPETITION

De La Salle proudly presents the 1<sup>st</sup> Creative Writing Competition for Middle School Students in the region of Central Macedonia, from 15<sup>th</sup> of November to 15<sup>th</sup> of January. "Sometimes Later is Too Late" is the premise for all those budding writers who wish to take part. We are currently in the process of gathering stories and poems written by students throughout the northern part of our nation, and look forward to the award ceremony, which will take place in the coming spring.



## ΑΓΓΛΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

### FIRST LASALLIAN SPELLING BEE FOR 8<sup>TH</sup> GRADERS



De La Salle Middle School is very proud to announce the first annual Spelling Bee Contest, which will also include 8<sup>th</sup> grade students from our sister schools south of Thessaloniki, namely Ursulines and St. Paul. Our guests will be joining us on the 27<sup>th</sup> and 28<sup>th</sup> of April for two days of fun and friendly competition. As this will be our first ever Bee for Middle School

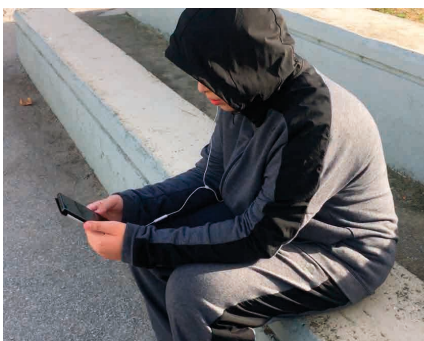
students, we are in the midst of enthusiastic preparations and are also carefully picking out which fifteen students will have the skills to make it to the Bee stage and exhibit their fantastic spelling talents. Fingers crossed for all our 8th grade spellers!

### EUROPE UNITED – OUR DAY OF EUROPEAN LANGUAGES

As the tradition goes, in late September De La Salle celebrated the European Day of Languages with games that were language-based. Our 7<sup>th</sup> graders played “What Unites Europe” and were asked to find and memorize words in several European languages - not at all an easy thing to do! Meanwhile, the 8th graders played “Battle of the Brains” and were called to recognize and pronounce words in even more European languages. Both grades worked hard in teams and did their best to assimilate the dozen words they were assigned in languages such as Hungarian, Italian, Czech, Finnish and Polish, to name a few. The effort put into the games and the suspense kept all students and teachers on the edge of their seats! Long live Europe!!!



### DELASALLE'S DOCUMENTARIANS – THE CYBERBULLYING PROJECT



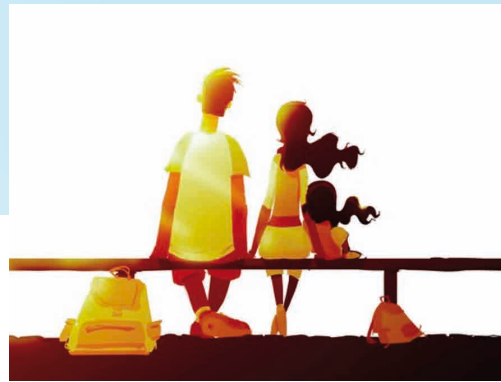
De La Salle rises to the challenge once again by creating a documentary on Cyber Bullying for the competition “Respecting Diversity,” held by the British Council and the International Olympic Truce Center. This short documentary was created and shot by the De La Salle English Department and five students who showed off their acting skills for the camera. The final result is a touching depiction of the effects of one of the modern world's major issues, namely cyber bullying. We are delighted that our students were so keen on taking part in such a venture – the first of many we hope!

### DIGITAL STORYBOOK COMPETITION



For the third year running, our 8<sup>th</sup> grade

students have been assigned the task of creating their own digital stories on Storybird, a digital storyboard forum. Once again we will be taken on journeys to fantastical places, from magical forests to worlds filled with teen angst and heartache. The highlight of this project is when the students vote on their favourite stories and the top three are awarded for their diligence, effort and creativity. We are sure to read stories that are unique but at the same time we will also get a glimpse into the world of our students and what intrigues them.



It was a good answer to a 6 year old. We had so much fun that day. We went to the beach, we built sandcastles, we ate candy, until I fell asleep and they had to carry me home. Whenever I look back on that memory I see a small happy family. I really miss that.

### THIS YEAR'S DELEGATION AT THE EUROPEAN YOUTH GATHERING IN GERMANY



This year the European Youth Gathering's focus is the European Parliament and the upcoming European elections. Our five delegates will be travelling to Bad Marienberg, Germany, during the first week of February to take part in the program 'The Beauty in YOUth – the Beauty in Europe.' We are certain that they will shine and reveal their inner beauty!



## ΓΑΛΛΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

## ΓΑΛΛΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

## Faire son stage au Collège De La Salle !

Pendant deux mois (novembre-décembre), nous avons eu le plaisir d'accueillir, dans nos classes, quatre étudiantes du Département de la Langue et Littérature Françaises de l'Université Aristote de Thessalonique. Maintenant que leur stage a fini, nous leur avons donc demandé de nous fournir leurs témoignages :



« C'était une expérience impeccable! J'ai appris beaucoup de choses utiles dans la classe et dans le bureau aussi. Personnellement, j'aimerais travailler dans ce domaine, c'est pourquoi c'était vraiment un grand plaisir de faire mon stage dans votre école ! Merci beaucoup ! »

Athina Papachatzzi

« Pendant ces deux derniers mois, j'ai commencé à aimer la didactique parce que j'ai eu la chance d'observer de près comment être professeur et travailler fort. Bref, le plus important pour moi, c'est que grâce à De La Salle, j'ai vu cette profession d'un autre œil et elle m'a beaucoup plu. »

Stavroula-Lydia Polychronidou

« Mon stage au collège De la Salle a été une expérience exceptionnelle. Tout le monde nous a aidées à nous adapter aux besoins du programme et à apprendre beaucoup de choses. Il y avait une ambiance très amicale entre les collègues. Grâce à vous, ça a été une expérience unique ! »

Stella Tzelioy

« Grâce à vous, j'ai beaucoup appris, j'ai vécu de belles expériences, je me suis rendu compte que les professeurs travaillent très fort pour leurs élèves et j'ai pu me retrouver pour un instant aux pupitres et redevenir élève. Je ne m'attendais pas à apprécier tellement cette expérience et cela m'encourage vraiment à continuer pour aller encore plus loin. Profitez de toutes ces années sur les bancs d'école, le plus possible, car, croyez-moi, elles vont vous manquer. Merci pour cette belle occasion et pour votre confiance ! »

Eva Moumouri

## UN RÔLE DIFFÉRENT !

Pendant que la 5<sup>ème</sup> édition du Conseil des Jeunes Citoyens se prépare, une des élèves Tuteurs parle de ce nouveau rôle qu'elle a assumé :

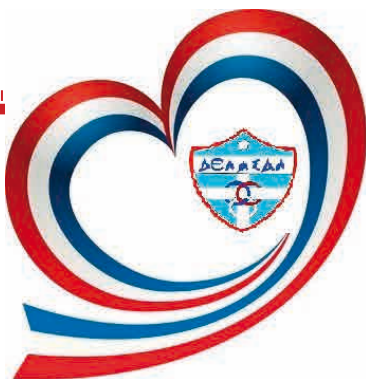
« Etre Tuteur est quelque chose qui ne peut pas être décrite. Avec ce titre, on se sent fier de soi et satisfait de ses efforts effectués. De plus, on se sent content, gai et, surtout, on se sent fort et capable à s'exprimer. Or, le rôle du Tuteur, ce n'est pas seulement la fierté et la reconnaissance entre camarades, c'est également une tâche difficile qui demande de la fiabilité et du travail. Nous, les Tuteurs, nous préparons les thèmes pour l'année prochaine et nous aidons les nouveaux participants à bien se préparer pour qu'ils vivent eux-aussi, à leur tour, cette expérience unique du Conseil des Jeunes Citoyens ».

Zoé Spiridopoulou



## CLASSE OXYGÈNE

Au Collège De La Salle, pas seulement les élèves mais les parents et les enseignants aussi apprennent le français ! Fidèles à leur rendez-vous annuel, ceux qui désirent apprendre la langue de Molière, mais aussi ceux qui souhaitent améliorer leur connaissance de grammaire et enrichir leur vocabulaire en français se sont déjà mis à suivre leurs cours hebdomadaires. Cette année, nous sommes d'autant plus heureux que nos parents-élèves sont de plus en nombreux à nous faire confiance !



## La malédiction des Atrides

Dans la mythologie grecque, les **Atrides** sont les descendants d'Atrée. Sa famille était maudite par les dieux car le grand-père d'Atrée, Tantale, fils de Zeus, fit manger à ceux-ci le corps de son fils Pélopes. Le destin des Atrides fut marqué par le meurtre, le parricide, l'infanticide et l'inceste puisque le mal se transmet de génération en génération, comme une sorte d'héritage. Seule Athéna interrompit le cycle de la violence en faisant juger Oreste, le matricide, sur la colline de l'Aréopage, par le premier tribunal criminel de la cité d'Athènes.

Ce dessin excellent, créé par l'élève de la seconde Ioanni Markou, représente donc le moment où certains des dieux d'Olympe se rendent compte que Tantale leur fait goûter de la chair humaine. Leurs sentiments de dégoût et de rage se voient si nettement sur leur visage comme si on les observait à travers une caméra !

Sofia Bali



## ΓΑΛΛΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

## ΓΑΛΛΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

## JOURNÉE EUROPÉENNE DES LANGUES



Le 26 septembre, le Collège De la Salle a fêté la Journée Européenne des Langues ! Les classes de 6e et de 5e du Collège l'ont fait en jouant à un jeu qui les a fait découvrir la plupart des pays européens.

Nos élèves ont formé des groupes et ont essayé de remettre toutes les informations aux bonnes enveloppes, le plus vite possible, comme de véritables « Facteurs ». Ils ont collaboré, ont uni leurs forces et connaissances, mais, avant tout, ils se sont défoulés ! D'autre part, les élèves des classes de 3e et 2e ont été convoqués à choisir cinq mots, originaires de toute langue européenne, afin de créer une affiche décrivant ce que représente l'Europe pour eux. Leurs choix nous ont surpris et nous ont fait voir l'Europe à travers leurs propres yeux.



## FRENCHSHIP se fait des adeptes !

Le programme FrenchShip a été représenté pour la deuxième fois, aux 18èmes ASSISES Jeunes et Méditerranée qui se sont déroulées au cœur de la Citadelle de Villefranche-sur-Mer, à Nice, du 07 au 09 Octobre 2017. Nos amis et partenaires turcs y ont participé au nom des 4 établissements lasalliens faisant partie chaque été du programme Frenchship (Collège De la Salle de Thessalonique, Saint Joseph de Lorient, Saint Joseph d'Istanbul et Saint Marc d'Alexandrie). Lors de ces 3 jours de débats et de réflexions au sujet de la protection de l'environnement marin et côtier de notre chère Méditerranée, toutes les délégations des pays présents de cette année se sont réunies pour explorer la thématique du tourisme durable.



## MFGNU : un voyage de découvertes !

Notre équipe est prête et nos déléguées, élèves de la troisième du collège mais aussi de la seconde du lycée, se préparent déjà pour participer à la VIème session du MFGNU qui prendra place les 2, 3 et 4 Mars 2018, à Grenoble. Son thème, inspiré toujours par les actions et les travaux onusiens, « Conséquences du passé, perspectives de futur : vers une autre gouvernance ? », demande une longue préparation et une enquête rigoureuse sur des sujets, tels que les armes biologiques et chimiques, l'éducation des enfants dans les pays en développement, la conservation du patrimoine matériel et immatériel mondial et les inégalités Nord-sud et la pauvreté. Nos six déléguées s'y sont lancées, à l'aide toujours des trois professeurs-conseillers de la Section du français et leur enthousiasme se voit chaque fois que nous nous réunissons. Souhaitons-leur du courage tout au long de ce voyage pénible mais riche en découvertes dans lequel nous nous embarquons tous ensemble !



## EN DÉCOUVRANT LA RICHESSE DU RÉSEAU LASALLIEN

Le 28 Novembre, nous avons présenté aux élèves de la seconde deux organisations qui sont déjà en action dans le réseau lasallien : le Service Éducatif des Missions Internationales Lasalliennes (SÉMIL) et l'Éducation et Développement (ÉDDÉ). Leur but consiste à proposer à des équipes d'élèves, encadrés toujours par des enseignants, des démarches et des projets qui les font sortir de l'environnement habituel et changer leur regard, le plus souvent, par la réalisation d'un chantier dans un pays du Tiers-Monde en lien avec des jeunes de ce pays. S'engager donc à un tel projet, c'est rencontrer l'autre afin de le connaître, de pouvoir l'accepter et de lui faire confiance tel qu'il est. C'est, avant tout, respecter le cheminement des autres. Le témoignage du Frère N.Printezis, qui a été en tête d'une telle mission, composée d'anciens élèves de l'école, au Cameroun, en 1998, a enthousiasmé les élèves qui se sont impliqués dans une conversation animée et extrêmement intéressante sur les bienfaits mais aussi les difficultés d'une telle expérience.



## ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΝΑ ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ...



ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ καλύτερα το σχολείο μας...

Δ \_ \_ \_ \_ \_

Ε \_ \_ \_ \_

Σ \_ \_ \_ \_ \_

Μ \_ \_ \_ \_ \_

Ε \_ \_ \_ \_ \_

Υ \_ \_ \_ \_ \_

Σ \_ \_ \_ \_ \_

Η \_ \_ \_ \_

- ▶ Ο Ιασασλιανός οργανισμός είναι ένα παγκόσμιο .....
- ▶ Η ..... της κεντρικής διοίκησης του Τάγματος των Αδελφών των Χριστιανικών Σχολείων και των Ιασασλιανών σχολείων βρίσκεται στη Ρώμη.
- ▶ Στη Ιασασλιανή οικογένεια της Ελλάδας ανήκουν τέσσερα .....
- ▶ Το Κολλέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ» στη Θεσσαλονίκη συμμετέχει στο Γαλλόφωνο..... Ηνωμένων Εθνών.
- ▶ Τα Ιασασλιανά σχολεία λειτουργούν σύμφωνα με ένα ..... σχέδιο.
- ▶ Ένας από τους όρκους που δίνουν οι Frères.
- ▶ Οι μαθητές μας ..... σε πολλούς μαθητικούς διαγωνισμούς.
- ▶ Χαρακτηριστικό που διέπει τη Ιασασλιανή φιλοσοφία.

Απαντήσεις: αοθή,νυοχζιζμμο,ζήοοοου,όκπυζοιοπκζ,οήζηνου,οιζήοοο,ορζδζ,ουτζιό

## ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗ ΙΑΣΑΣΛΙΑΝΗ ΜΑΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ!

## ΣΥΝΕΔΡΙΟ ASSEDIL

Κάθε χρόνο, μετά το Πάσχα των Καθολικών, διεξάγεται, σε μια ευρωπαϊκή πόλη, το συνέδριο ASSEDIL, της Ένωσης των γενικών διευθυντών των Ιασασλιανών Σχολείων της Ευρώπης.

Το XXIII συνέδριο ASSEDIL, για το 2018, θα διεξαχθεί στην Ελλάδα, και συγκεκριμένα στη Θεσσαλονίκη, από 18-21 Απριλίου 2018, με θέμα: «Lasalliens sans frontières- Ιασασλιανοί χωρίς σύνορα».

Κύριος σκοπός του συνεδρίου είναι η αλληλεγγύη των διευθυντών, η συνάντησή τους, η ανταλλαγή εμπειριών, η επίσκεψη σε κάποιο Ιασασλιανό σχολείο της πόλης που φιλοξενεί το συνέδριο, καθώς και οι ευχάριστες στιγμές με τουριστικό ενδιαφέρον, που μοιράζονται οι συμμετέχοντες.

Είμαστε έτοιμοι, λοιπόν, να υποδεχτούμε στη Θεσσαλονίκη τους 130 περίπου Ιασασλιανούς συνέδρους, με ιδιαίτερη χαρά και συγκίνηση. Μια ακόμη ευκαιρία για να ζήσουμε όλοι μας την αδελφικότητα και την οικογενειακή ζεστασιά, που χαρακτηρίζει το Ιασασλιανό δίκτυό μας.

1<sup>ο</sup> Στάδιο Επιμόρφωσης Ιασασλιανών Επιμορφωτών

Από τις 13 - 15 Δεκέμβρη, δέκα εκπαιδευτικοί από τα τέσσερα Ιασασλιανά σχολεία της Ελλάδας παρακολούθησαν, στον Πειραιά, το 1<sup>ο</sup> στάδιο της επιμόρφωσης των επιμορφωτών, την οποία διηύθυναν ο Frère Dominique Cellier και ο Pascal Bebbinckuys, διευθυντής του Τομέα Εμπόρων/Επιμόρφωσης της διοικητικής επαρχίας της Γαλλίας. Στο πλευρό τους, ο Frère Nicolas, η Σταυρούλα Κανελλοπούλου και ο Μάρκος Βαρθαλίτης, εμπυχωτές των Ημερίδων επιμόρφωσης που λαμβάνουν χώρα στην Ελλάδα.

Κατά τη διάρκεια των τριών αυτών ημερών, επιχειρήσαμε να συναντήσουμε τον Jean-Baptiste de La Salle και, όπως είπε ο Pascal Bebbinckuys στην πρώτη συνεδρία, αυτή η συνάντηση είναι «μια πρόκληση: γνωρίζουμε τον άγιο, την ιστορία του, τη ζωή του, σημαίνει ότι αποζητούμε να συνδεθούμε μαζί του... να στρέψουμε αλλού το ενδιαφέρον μας, αλληλίζοντας έτσι και το βλέμμα μας για τα πράγματα γύρω μας... Σημαίνει ότι εκτιθέμεθα στον κίνδυνο να επαναπροσδιορίσουμε την πορεία μας... Καταβάλλοντας την προσπάθεια να γνωρίσουμε καλύτερα τον άγιο, να καταλάβουμε αυτόν, τις ενδόμυχες σκέψεις του, την προσωπικότητά του, την πορεία του, τι νοηματοδότησε τις πράξεις του, ώστε να γίνουν «έργα», τι τον οδήγησε να φανταστεί το σχολείο του καιρού του διαφορετικά, το ημούμε να έρθουμε σε «μέθεξη» μαζί του...» Χάρη στην ξεκάθαρη και λεπτομερή παρουσίαση του Frère Dominique, όλοι οι συμμετέχοντες γνώρισαν καλύτερα τον Ιδρυτή μας και την εποχή του. Η εμπόνηση των προτεινόμενων κειμένων, οι ερωτήσεις που τέθηκαν στον frère, κατά τη διάρκεια της παρουσιάσής του, η εργασία των ομάδων, οι ερμηνευτικές αποδόσεις των συμμετεχόντων που τροποδότησαν εκ νέου συζητήσεις και ανταλλαγή απόψεων, τέλος, οι δύο τελικές παραγωγές σε μορφή ppt των ομάδων, η μία απευθυνόμενη σε παιδιά και η άλλη σε ενήλικους, αποτελούν απόδειξη ότι η επιμόρφωση ήταν από κάθε άποψη επικερδής για τους δέκα νέους επιμορφωτές.



Είναι βέβαιο ότι αυτό το στάδιο, όπως και αυτά που πρόκειται να ακολουθήσουν, βοήθησε τους μελλοντικούς επιμορφωτές να εισαχθούν προοδευτικά στη Ιασασλιανή παράδοση και να αλληλίζονται το βλέμμα τους, ώστε να μπορέσουν και αυτοί, με τη σειρά τους, να βοηθήσουν τους διδάσκοντες του δικτύου της Ελλάδας να φανούν αντίξοι, όσο καλύτερα γίνεται, της αποστολής τους ως Ιασασλιανοί εκπαιδευτικοί, υπηρετώντας τα παιδιά και τους νέους που εμπιστεύτηκαν σε εμάς.

Μάρκος Βαρθαλίτης

## ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΚΙ ΟΜΩΣ ΕΙΝΑΙ ΛΑΘΟΣ!



## «ΜΑΘΗΜΑ» ΤΕΤΑΡΤΟ

Με την έλευση της νέας χρονιάς και τις θερμές ευχές μας για υγεία και ευτυχία στους μικρούς και μεγαλύτερους αναγνώστες μας, επιστρέφουμε με ένα ακόμη «μάθημα» ελληνικών, αφού, αν και φυσικοί ομιλητές της ελληνικής γλώσσας, αστοχούμε, συχνά, στη χρήση της. Λέμε, λοιπόν, πολλές φορές:

- ▶ «η εκλογή του ως καθηγητής, οι ενέργειές του ως δικηγόρος, η γνωμάτευσή του ως ιατρός» αντί για τα σωστά «η εκλογή του ως καθηγητή, οι ενέργειές του ως δικηγόρου, η γνωμάτευσή του ως ιατρού» (το όνομα που ακολουθεί το ως τίθεται πάντοτε στην πτώση του όρου που αυτό προσδιορίζει)
- ▶ «παν μέτρον άριστον» αντί για το σωστό «μέτρον άριστον»
- ▶ «προσέγγισε το θέμα εξ απαλών ονύχων» αντί για το σωστό «προσέγγισε το θέμα επιφανειακά, επιδερμικά» (η φράση «εξ απαλών ονύχων» θα πει «από τη νηπιακή ηλικία»)
- ▶ «με ελαφρά την καρδιά» αντί για το σωστό «ελαφρά τη καρδιά»
- ▶ «περισσότεροι από ένας» αντί για το σωστό «περισσότεροι από έναν» ή «περισσότεροι του ενός»
- ▶ «οι παλιοί οδοί, οι κεντρικοί εισοδοί, οι πολλοί ψήφοι» αντί για τα σωστά «οι παλιές οδοί, οι κεντρικές εισοδοί, οι πολλές ψήφοι» (εφόσον πρόκειται για ουσιαστικά γένους θηλυκού, θα πρέπει και τα επίθετα που τα συνοδεύουν να βρίσκονται στο αντίστοιχο γένος)
- ▶ «ανταπεξέρχομαι στις δυσκολίες» αντί για το σωστό «αντεπεξέρχομαι στις δυσκολίες» (αντί+επί+εξ+έρχομαι = αντεπεξέρχομαι)
- ▶ «η τακτική αυτή προοιωνίζει την ήττα» αντί για το σωστό «η τακτική αυτή προοιωνίζεται την ήττα» (το ρήμα «προοιωνίζομαι» δεν έχει ενεργητική φωνή).

Παναγοπούλου Χριστίνα, Α' Λυκείου

3<sup>ο</sup> Συνέδριο Ελληνογαλλικών Σχολείων Ελλάδας

Το Σάββατο, 25 Νοεμβρίου 2017 μαθητές του Λυκείου του Κολλεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ» συμμετείχαν στο 3<sup>ο</sup> Συνέδριο των Ελληνογαλλικών Σχολείων Ελλάδας, που διεξήχθη στο σχολείο Saint-Paul στον Πειραιά με βασικό θέμα: «Επιλέγοντας σπουδές επιλέγω και επάγγελμα»;



Οι εργασίες του συνεδρίου ξεκίνησαν με τις εισηγήσεις του Β. Κορκίδη, πρόεδρου της Ελληνικής Συνομοσπονδίας Εμπορίου και Επιχειρηματικότητας - ΕΣΕΕ, του κ. Α. Τζιόπουλου, Γενικού Διευθυντή του Σωματείου Επιχειρηματικότητας Νέων ΣΕΝ/ JAGreece και της κ. Α. Πραματάρη, δίνοντας το έναυσμα στους συνέδρους για προβληματισμό. Οι μαθητές - σύνεδροι, με τη σειρά τους, παρουσίασαν τη δουλειά τους, εμβαθύνοντας σε υποθέματα που αφορούσαν την επαγγελματική αποκατάσταση και εξέλιξη σε ένα περιβάλλον οικονομικής κρίσης, τα κριτήρια επιλογής επαγγέλματος, τη συμβολή των φορέων κοινωνικοποίησης, καθώς και την επιλογή του εξωτερικού για σπουδές και εργασία. Συμμετείχαν, επίσης, σε ομάδες εργασίας, τα πορίσματα των οποίων ανακοίνωσαν στην ολομέλεια, καταλήγοντας στο συμπέρασμα ότι το επάγγελμα και οι σπουδές μπορεί να μοιάζουν με δύο ευθείες παράλληλες, όμως κάπου στην πορεία θα συναντηθούν, όταν η προοπτική θα τις ενώσει.

Νατάσα Βογιατζή, Γ' Λυκείου