

#DeLaSalle.Thes

ΤΕΥΧΟΣ 1 | 2020

ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ «ΔΕΛΑΣΑΛ»

300 χρόνια
«ΔΕΛΑΣΑΛ»...

Hello from
"Saint-Joseph"...

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΒΕΛΑΣ
ΘΕΟΔΟΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

SOCIAL MEDIA

#MYDELASALLESTORY



UPCOMING EVENTS

ΤΙ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΤΟ 2020...

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Παρασκευή | 14-02-2020 έως Κυριακή | 16-02-2020
MUN (Grenoble).

Πέμπτη | 20-02-2020

Αποκριάτικη γιορτή Γυμνασίου – Λυκείου.

Σάββατο | 22-02-2020

Διαγωνισμός Spelling Bee.

ΜΑΡΤΙΟΣ

Σάββατο | 07-03-2020

Conseil des jeunes Citoyens.

Παρασκευή | 13-03-2020 έως Τρίτη | 17-03-2020

Αναχώρηση αποστολής μαθητών για το Harvard Model Congress Europe στη Μαδρίτη.

Σάββατο | 04-04-2020

Φιλολογικοί Αγώνες Γυμνασίων.

Σάββατο | 14-03-2020 έως Κυριακή | 22-03-2020

Αναχώρηση αποστολής μαθητών για το European Youth Gathering.

Τετάρτη | 18-03-2020 έως Δευτέρα | 23-03-2020

Πολυήμερη εκδρομή της Γ' Λυκείου στη Βαρκελώνη.

Σάββατο | 21-03-2020

Διαγωνισμός Θετικών Επιστημών Γυμνασίου.

Κυριακή | 29-03-2020

Φεστιβάλ Επιστημών "De La Salle Science Festival".

ΜΑΪΟΣ

Κυριακή | 10-05-2020

Αθλητικό Φεστιβάλ Κολεγίου.

Πέμπτη | 14-05-2020

«Δελασάλ έχεις ταλέντο».

Παρασκευή | 15-05-2020

Αργία «ΔΕΛΑΣΑΛ».

Δευτέρα | 18-05-2020

Θεατρική παράσταση Αγγλικού Τμήματος
"Sending down the sparrows".

ΙΟΥΝΙΟΣ

Τετάρτη | 24-06-2020

Τελετή Αποφοίτησης των μαθητών της Γ' Λυκείου.

Περιεχόμενα

σελ. 3 | Editorial Διευθύντριας Γυμνασίου

σελ. 5 | Βραβείο «ΔΕΛΑΣΑΛ»

σελ. 10 | Σκέψεις των Γονέων μας

σελ. 12 | Η Τέχνη στο Κολέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ»

σελ. 14 | Οι απόφοιτοί μας - Δημήτρης Κούβελας '79

σελ. 16 | Οι απόφοιτοί μας - Θεοδόσης Γεωργιάδης '92

σελ. 22 | Hello from Saint-Joseph

#DeLaSalle.Thes | ΤΕΥΧΟΣ 1 | 2020

Εκδίδεται περιοδικά από το Γυμνάσιο - Λύκειο του Κολεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ» Θεσσαλονίκης

Οι συντελεστές

Λαπουρίδης
Ευάγγελος – Αλέξιος,
Λοϊζίδου Σεραφείνα,
Σακισλόγλου Καλλιόπη,
Σπυρογιάννη Τερέζα

Υπεύθυνη έκδοσης,
σύνταξης και
σχεδιασμού:

Λαπουρίδου Αλεξάνδρα
'94,
Γενική Υποδιευθύντρια
Κολεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ»



Υποστήριξη ύλης και
προγραμματισμού:

Παπαδημητρίου Μαρία,
Υποδιευθύντρια
Γυμνασίου



Σχεδιασμός –
Παραγωγή:

Νάτσου Αριστέα,
Καθηγήτρια
Πληροφορικής



Κολέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ»

Τ.Θ. 6 – 57010, Ασβεστοχώρι
Τηλ. 2310 673 252, 673 191 | Fax: 2310 673 348
email: info@delasalle.gr | www.delasalle.gr

Editorial

Το Γυμνάσιο - Λύκειο του Κολεγίου
«ΔΕΛΑΣΑΛ» αδηλάζει και διορτάζει.



Με μια εμπειρία 131 ετών στην εκπαίδευση των νέων στην πόλη της Θεσσαλονίκης και μια παρακαταθήκη αδαμάντινων αξιών που αποτελούν τον κοινό παρονομαστή στη λειτουργία 1.000 εκπαιδευτικών ιδρυμάτων σε όλον τον κόσμο, το Σχολείο βαδίζει αποφασιστικά προς το μέλλον.

Διατηρώντας την ισχυρή και αναλλοίωτη ταυτότητά του, το Κολέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ» παρακολουθεί διαρκώς τις εξελίξεις στην εκπαίδευση, επαναπροσδιορίζει τον ρόλο του στην παγκόσμια κοινότητα και επικυρώνει τη θέση του ανάμεσα στα μεγαλύτερα μορφωτικά ιδρύματα της χώρας.

Είναι ένα Σχολείο που ιδρύθηκε πριν από ενάμιση σχεδόν αιώνα, δεν διέκοψε ούτε μια μέρα τη λειτουργία του και θα είναι εδώ για πάντα, με εκσυγχρονισμένες εγκαταστάσεις, καινοτόμα προγράμματα, εντυπωσιακά επιτεύγματα.

Αυτή η σοβαρή και μακρόχρονη πορεία του «ΔΕΛΑΣΑΛ» στον σημαντικό χώρο της εκπαίδευσης είναι μια αφορμή για γιορτή και σηματοδοτείται μέσα από την κυκλοφορία του καινούριου περιοδικού, **#DeLaSalle.Thes**.

Στις σελίδες αυτού του περιοδικού θα ανακαλύψετε το ανανεωμένο πρόσωπο του Σχολείου.

Θα γιορτάσετε μαζί μας τα 300 χρόνια από τον θάνατο του Ιδρυτή Jean-Baptiste de La Salle στην επετειακή παράσταση που πραγματοποιήθηκε στις 19 Οκτωβρίου 2019, με τη συμμετοχή 86 μαθητών και 23 εκπαιδευτικών και αποφοίτων.

Θα παρακολουθήσετε τη μεγάλη γιορτή των βραβείων «ΔΕΛΑΣΑΛ», που απονέμονται κάθε χρόνο σε μαθητές και αποφοίτους με υψηλό ήθος, επιδόσεις και ανιδιοτελή προσφορά στο Σχολείο που δίδαξε το «Μπαίνουμε για να μάθουμε, βγαίνουμε για να υπηρετήσουμε».

Περισσότεροι από 7000 απόφοιτοι, με λαμπρή σταδιοδρομία εντός και εκτός συνόρων, είναι η ζωντανή απόδειξη πως το Σχολείο ζει και μεγαλουργεί μέσα από τις γενιές που ανατρέπει. Κάποιοι από αυτούς θα ενώσουν τις φωνές τους με γονείς και εκπαιδευτικούς και θα μοιραστούν με το αναγνωστικό κοινό εμπειρίες, εντυπώσεις, αποστάγματα ζωής και σοφίας. Σε αυτές τις φωνές θα προστεθούν οι θερμοί χαιρετισμοί του λασαλιανού σχολείου Saint-Joseph στην Κωσταντινούπολη, για να υπερτονίσουν τον οικουμενικό χαρακτήρα των σχολείων μας.

Τέλος, γιορτές ανθρωπιάς λογίζονται οι ποικίλες εκδηλώσεις προσφοράς στο κοινωνικό σύνολο. Ο εθελοντισμός, σύμφυτος με την κουλτούρα του «ΔΕΛΑΣΑΛ», οδηγεί τους μαθητές να συνειδητοποιήσουν το πραγματικό νόημα της αποστολής τους στη ζωή, που δεν είναι άλλο από τη συνοδοιπορία με τον αναγκασμένο συνάνθρωπο.

Ο κόσμος μας αλλάζει με αστραπιαία ταχύτητα και αυτές οι αλλαγές επηρεάζουν την καθημερινότητά μας σε πολλά επίπεδα. Το Κολέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ», εδώ και 131 χρόνια, βρίσκεται διαρκώς αντιμέτωπο με τις προκλήσεις των καιρών και παραμένει πάντα ευπροσάρμοστο, δυναμικό, σύγχρονο και αληθινό.

Συνεχίζουμε, λοιπόν, με αισιοδοξία και υποδεχόμαστε το μέλλον με εμπιστοσύνη στις αρχές μας και τη βαθιά γνώση του εκπαιδευτικού λειτουργήματος.

Έλενα Ζαφειριάδου
Διευθύντρια Γυμνασίου «ΔΕΛΑΣΑΛ»

FAQs

ΣΥΧΝΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ...

Τι κάνουμε αν ξεχάσουμε τον κωδικό του προσωπικού μας e-mail delasalle;

Απευθυνόμαστε στους καθηγητές πληροφορικής του Κολεγίου, για να προχωρήσουν στην έκδοση καινούργιου κωδικού.

Πώς συνδεόμαστε στο edu4schools;

Στην έναρξη της σχολικής χρονιάς, λάβατε ένα e-mail με τα προσωπικά στοιχεία σύνδεσής σας και αναλυτικές οδηγίες. Σε περίπτωση που έχετε διαγράψει το e-mail αυτό ή έχετε ξεχάσει τους κωδικούς σας, πρέπει να απευθυνθείτε στους καθηγητές πληροφορικής του Κολεγίου, για να προχωρήσουν στην έκδοση καινούργιου κωδικού.

Πώς γίνεται η μεταφορά ενός αρχείου ήχου συμπίεσμένης μορφής σε έναν δίσκο CD ή DVD;

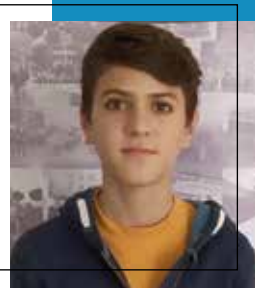
Εισάγουμε έναν εγγράψιμο δίσκο στη μονάδα CD/DVD. Στην συνέχεια επιλέγουμε το αρχείο ήχου το οποίο θέλουμε να μεταφέρουμε στον εγγράψιμο δίσκο και κάνουμε δεξί κλικ πάνω του. Από το πτυσσόμενο μενού που εμφανίζεται επιλέγουμε την εντολή «Αποστολή προς» και στη συνέχεια «Μονάδα CD/DVD».

Τι θα συμβουλευάτε στους μαθητές που πρόκειται να παρουσιάσουν ένα ppt, σε συνδυασμό με την ενεργό συμμετοχή των συμμαθητών τους;

- Μην χρησιμοποιήσετε παραπάνω από 6 γραμμές ανά διαφάνεια.
- Διατηρήστε μια αντίθεση μεταξύ κειμένου και φόντου.
- Μην χρησιμοποιείτε πολλά χρώματα.
- Ο συνδυασμός εικόνας και κειμένου είναι ο ιδανικός για μια επιτυχημένη παρουσίαση. Αντικαταστήστε τις σημαντικές λέξεις του κειμένου σας με εικόνες, ώστε να μπορούν να απομνημονευθούν εύκολα από το κοινό. Μια εικόνα, ανά διαφάνεια, αρκεί.
- Οι μεταβάσεις των διαφανειών να είναι απλές, χωρίς περίπλοκα εφέ.

• Εισάγετε βίντεο, για να ζωντανέψετε την παρουσίασή σας, και φροντίστε να έχετε μια καλή «σκηνική παρουσία», ώστε να τραβήξετε το ενδιαφέρον.

Ευάγγελος-Αλέξιος Λαπουρίδης '24
B' Γυμνασίου





Το Κολέγιο
«ΔΕΛΑΣΑΛ»

καλωσορίζει

τα νέα μέλη του
εκπαιδευτικού και
διοικητικού του προσωπικού,
για το σχολικό έτος 2019-
2020 και εύχεται καλή
δύναμη σε όσους ανέλαβαν
θέσεις ευθύνης.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΙΓΚΜΠΑΣΑΝΗΣ

Διευθυντής Λυκείου



ΤΑΣΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

Υποδιευθυντής Λυκείου



ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Υποδιευθύντρια Γυμνασίου



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΛΑΤΑΝΑΣ

Υπεύθυνος Ομίλων
Δραστηριοτήτων



ΕΦΗ ΚΟΤΖΑΧΡΗΣΤΟΥ

Γραμματειακή Υποστήριξη



ΛΙΝΑ ΤΣΕΡΝΟΥ

Διεύθυνση Ορχήστρας



ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΙΔΗΣ

Καθηγητής Φυσικής



ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΓΡΑΒΑΣ

Καθηγητής Πληροφορικής



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

Καθηγητής Θεολογίας



ΣΜΑΡΩ ΑΓΑΓΙΩΤΟΥ

Καθηγήτρια Κοινωνιολογίας



ΕΥΓΕΝΙΑ ΚΑΛΑΜΠΑΛΙΚΗ

Καθηγήτρια Οικονομίας



ΒΡΑΒΕΙΟ «ΔΕΛΑΣΑΛ»

Δρ. Χρήστος Ρουμπίδης '76

Οι απόφοιτοι του Κολεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ» έχουν δύναμη. Είναι οι πρεσβευτές της φιλοσοφίας του Σχολείου. Είναι οι άνθρωποι που με το ήθος, τα επιτεύγματα και την προσωπικότητά τους κάνουν περήφανη τη λασαλιανή οικογένεια.

Το Κολέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ», θέλοντας να εκφράσει τον σεβασμό και την αγάπη του προς τους αποφοίτους του, καθιέρωσε το βραβείο αποφοίτου «ΔΕΛΑΣΑΛ». Το βραβείο «ΔΕΛΑΣΑΛ» αντιπροσωπεύει όλες τις παραπάνω αρετές και εκφράζει το "ευχαριστώ" του Σχολείου στους αποφοίτους του, που "μπαίνουν σε αυτό το σχολείο για να μάθουν και βγαίνουν για να υπηρετήσουν".

Κύριε Ρουμπίδη, το Κολέγιο "ΔΕΛΑΣΑΛ" σάς απένειμε το Βραβείο Αποφοίτου "ΔΕΛΑΣΑΛ" για την ανιδιοτελή προσφορά σας, ως πρεσβευτή της φιλοσοφίας του. Τι σημαίνει αυτό το βραβείο για εσάς;

Με μεγάλη χαρά παρέλαβα το βραβείο και ευχαριστώ το Σχολείο μας για την τιμή που μου έκανε. Η βράβευση αυτή αποτελεί για μένα μια συναισθηματική ανταμοιβή. Μου χαρίζει δύναμη για τη συνέχιση της προσφοράς μου, αλλά και αίσθημα ευθύνης, για να ανταποκριθώ στις προσδοκίες του Κολεγίου μας.

Είστε ενεργό μέλος του Συλλόγου Αποφοίτων και Φίλων του Κολεγίου "ΔΕΛΑΣΑΛ" αλλά και της Παγκόσμιας Ένωσης Αποφοίτων των Λασαλιανών Σχολείων. Ο λασαλιανός απόφοιτος έχει δύναμη, κατά τη γνώμη σας;

Όταν ανήκεις σε μια τόσο μεγάλη και διεθνή οικογένεια με εκπαιδευτικά ιδρύματα όλων των βαθμίδων Εκπαίδευσης, όπως είναι αυτή του Εκπαιδευτικού Οργανισμού La Salle, είναι φυσικό να αισθάνεσαι δυνατός. Αυτό μπορεί να προκύψει από τη συμμετοχή των Αποφοίτων στον Σύλλογο μας. Πρέπει να είμαστε ενωμένοι και αλληλέγγυοι, γνωρίζοντας ότι ανήκουμε στη μεγάλη "οικογένεια" La Salle, στοχεύοντας σε πολλές δράσεις, για να αποβεί προς όφελος όλων μας, όπως γίνεται και σε Παγκόσμιο επίπεδο.

Μπορείτε να μας πείτε δύο λόγια για την ακαδημαϊκή και επαγγελματική σας πορεία;

Είμαι διδάκτορας Κοινωνιολογίας και κάτοχος δύο μεταπτυχιακών τίτλων. Υπηρετώ στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση ως Κοινωνιολόγος. Υπηρέτησα σε θέσεις ευθύνης ως Υπεύθυνος Αγωγής Υγείας, Προϊστάμενος Γραφείου της Β/θμιας Εκπ/σης, Προϊστάμενος στο Ινστιτούτο του ΕΚΚΔΑ και για 11 χρόνια υπήρξα Σχολικός Σύμβουλος Κοινωνιολόγων. Έχω διδάξει στο Α.Π.Θ., στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, σε ΠΕΚ, στο ΕΚΔΔΑ και άλλους εκπαιδευτικούς φορείς.

Τι θυμάστε πιο έντονα από τα μαθητικά σας χρόνια;

Η πρώτη θύμησή μου ήταν το εντυπωσιακό κτήριο και ο περιβάλλων χώρος. Χαρακτηριστικό, επίσης, ήταν η αυστηρότητα των Frères και των καθηγητών, η οποία όμως έκρυβε φροντίδα και αγάπη για τους μαθητές.

Κύριε Ρουμπίδη, γιατί κάποιος να διαλέξει το Κολέγιο "ΔΕΛΑΣΑΛ";

Το Σχολείο μας ανταποκρίνεται, με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, στις απαιτήσεις, τόσο της σύγχρονης όσο και της μελλοντικής κοινωνίας. Ο ρόλος του είναι πολυδιάστατος. Η διαμόρφωση ατόμων με υψηλές γνώσεις και δεξιότητες δεν είναι ο μόνος στόχος του Σχολείου. Φροντίζει το ίδιο και για την ηθική και πνευματική καλλιέργεια των μαθητών του.

Επίσης, τα παιδιά συμμετέχουν ενεργά σε πολλές δραστηριότητες και προγράμματα, γνωρίζοντας από πολύ μικρά τον κόσμο της τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού και της καινοτομίας.

Το Σχολείο μας δουλεύει αθόρυβα και διακριτικά, φροντίζοντας όμως να προετοιμάσει κατάλληλα τους μαθητές του, ώστε να γίνουν δημιουργικοί και ολοκληρωμένοι πολίτες του κόσμου.

Αυτές είναι οι σκέψεις που κάνω όχι μόνο ως απόφοιτος, αλλά ως πατέρας ενός παιδιού που αποφοίτησε από το «ΔΕΛΑΣΑΛ» πριν από τρία χρόνια. Δεν είναι αρκετά, για να προτιμήσετε το Σχολείο μας;



ΒΡΑΒΕΙΟ «ΔΕΛΑΣΑΛ»



Αυτό που ξεχωρίζω περισσότερο στο σχολείο είναι η καθημερινή επαφή με καθηγητές και συμμαθητές και η στενή σχέση που έχω ανάπτυξει μαζί τους. Το γνήσιο και αληθινό ενδιαφέρον που δείχνει ο ένας για τον άλλον δημιουργεί ένα αίσθημα οικειότητας και ασφάλειας, μετατρέποντας τη σχολική τάξη σε μια πραγματική οικογένεια. Με τιμά πολύ η επιλογή των καθηγητών μου και νιώθω την ανάγκη να εκφράσω την ευγνωμοσύνη μου για αυτό.

Στέλλα Μουστάκα
Γ' Λυκείου '20



Στο σχολείο μου αρέσει περισσότερο το γεγονός ότι μας δίνεται η δυνατότητα να συμμετέχουμε σε εξωσχολικά προγράμματα, μέσα από τα οποία αποκτούμε εμπειρίες οι οποίες θα μας είναι χρήσιμες στο μέλλον. Νιώθω περήφανη για τον εαυτό μου και νομίζω πως οι προσπάθειες και οι κόποι μου απέδωσαν καρπούς.

Λουίζα Χριστούδη
Α' Λυκείου '22



Το «ΔΕΛΑΣΑΛ» της Θεσσαλονίκης είναι ένα ελληνογαλλικό σχολείο, που ιδρύθηκε το 1888 και διακρίνεται για τη μεγάλη ιστορία του. Καθ' όλα τα χρόνια της λειτουργίας του, οι εκπαιδευτικοί του ήταν δίπλα στους μαθητές του και σε κάθε τους ανάγκη, κάτι το οποίο συνεχίζεται μέχρι και σήμερα και κάνει εμένα και άλλους πολλούς μαθητές να αγαπούν αυτό το σχολείο. Τα τελευταία χρόνια, το σχολείο μας απονέμει βραβεία επιδόσεων και ήθους στους μαθητές που ξεχώρισαν μέσα στη σχολική χρονιά. Είναι μεγάλη τιμή για μένα που το σχολείο μου απένειμε το βραβείο «ΔΕΛΑΣΑΛ» για αυτή τη σχολική χρονιά και νιώθω πολύ περήφανη. Πιστεύω πως είναι ένα κίνητρο για όλους τους μαθητές, ώστε να προσπαθήσουν περισσότερο για καλύτερες επιδόσεις και χαίρομαι πολύ που ανταμείφθηκαν οι κόποι μου.

Χριστιάννα Σურτάρη
Γ' Γυμνασίου '23

Όλοι γνωρίζουμε πως το «ΔΕΛΑΣΑΛ» είναι ένα μικρό σχολείο, όπως μου αρέσει να αποκαλώ "οικογενειακό". Αυτό δημιουργεί ένα κλίμα εύκολης συνεργασίας των καθηγητών με τους μαθητές και αλληλοσεβασμού. Παράλληλα, οι αρχές που υποστηρίζει το συγκεκριμένο σχολείο δημιουργούν σχέσεις ειλικρίνειας και σταθερότητας με τους γονείς, που εμπιστεύονται το μέλλον των παιδιών τους σε αυτό. Συγχρόνως, προσφέροντας ευκαιρίες στους μαθητές και παρακινώντας τους να συμμετέχουν σε εκπαιδευτικά προγράμματα στην Ελλάδα και το εξωτερικό, ενεργοποιεί την κριτική σκέψη και την αντίληψή τους και θέτει υψηλούς στόχους στους "πολίτες του αύριο". Τέλος, θεωρώ περισσότερο σημαντικές τις αξίες και τα ιδανικά που μεταδίδει στους μαθητές, καθημερινά. Η αλήθεια είναι πως δεν το περίμενα καθόλου. Δεν μου είχε περάσει από το μυαλό ότι το σχολείο θα με επιβράβευε για το ήθος μου. Η αναγνώριση της συμπεριφοράς μου απέναντι στους καθηγητές και τους συμμαθητές μου με χαροποίησε ιδιαίτερα.

Βασιλική Καραγιαννούδη
Β' Λυκείου '21



Στο σχολείο μας μου αρέσει περισσότερο από όλα η αγάπη που υπάρχει ανάμεσά μας, όχι μόνο μεταξύ των μαθητών αλλά και των καθηγητών. Θεωρώ ότι είναι πολύ σημαντικό να μπορούμε να βρισκόμαστε σε ένα περιβάλλον που οι μαθητές και οι καθηγητές βρίσκονται σε θέση να καταλαβαίνουν ο ένας τον άλλον και να υπάρχει μια πολύ καλή σχέση μεταξύ τους. Όταν η κ. Ζαφειριάδου ανακοίνωσε το όνομά μου, η αλήθεια είναι ότι δεν το περίμενα να είμαι εγώ η μαθήτρια όλης της τάξης που να αξίζω αυτό το βραβείο. Ήταν μια μεγάλη στιγμή για μένα, καθώς είναι μεγάλη τιμή να διακρίνεσαι μέσα από τόσα άτομα για το ήθος και τη συμπεριφορά σου. Ήταν αλήθεια μια υπέροχη στιγμή και σας ευχαριστώ πάρα πολύ που με επιλέξατε γι' αυτό.

Λυδία Παπαθανασίου
Β' Γυμνασίου '24

Αυτό που μου άρεσε περισσότερο στο σχολείο είναι όλες οι ευκαιρίες που μου προσέφερε σχετικά με τις δραστηριότητες, εκπαιδευτικές ή αθλητικές, και τα ταξίδια. Επίσης, χάρη στα 13 χρόνια στο «ΔΕΛΑΣΑΛ», έθεσα σταθερές βάσεις για ένα καλύτερο μέλλον και γνώρισα φίλους και καθηγητές που θα θυμάμαι για πάντα. Θα έλεγα πως νιώθω αρκετά έκπληκτη, καθώς δεν είναι κάτι που περίμενα, αλλά παράλληλα νιώθω ενθουσιασμένη που επιλέχθηκα από το «ΔΕΛΑΣΑΛ» να λάβω αυτό το βραβείο.

Εβίτα Δασύρα '19



Η ζωή στο σχολείο

ORIENTATION DAY



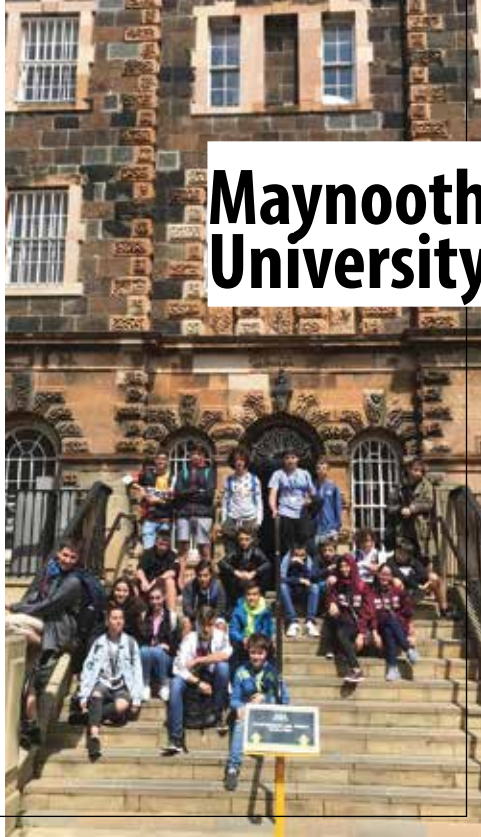
Στις 4 Σεπτεμβρίου 2019, υποδεχτήκαμε στο Γυμνάσιο «ΔΕΛΑΣΑΛ» την τάξη του 2025.



Γρεβενά

Στις 9-10 Νοεμβρίου 2019, οι μαθητές μας ταξίδεψαν στα Γρεβενά, συνεχίζοντας τις υπαίθριες εξορμήσεις.

Maynooth University



Στις 7-21 Ιουλίου 2019, οι μαθητές του Γυμνασίου - Λυκείου ταξίδεψαν στη μαγευτική Ιρλανδία και συγκεκριμένα στην πανεπιστημιούπολη του Maynooth και έζησαν απίστευτες εμπειρίες που θα θυμούνται μια ζωή.



Ζαγοροχώρια

Στις 27-29 Σεπτεμβρίου 2019, 35 μαθητές από τη Β' Γυμνασίου έως και τη Β' Λυκείου του Κολεγίου μας έζησαν ένα ξεχωριστό τριήμερο στην ιδιαίτερα γραφική περιοχή των Ζαγοροχωρίων.

MENTORING DAY



Στις 28 Νοεμβρίου 2019, σε συνεργασία με την Αντιδημαρχία Αρχιτεκτονικού του Δήμου Θεσσαλονίκης, οι μαθητές του Γυμνασίου καθάρισαν τους σκουρόχρωμους λεκέδες από τα μάρμαρα της πλατείας Ναβαρίνου.

Τέλη Οκτωβρίου 2019, ο Μαθηματικός και απόφοιτος του Κολεγίου μας '07, Νίκος Στάρρεβελντ, συνάντησε τους μαθητές του Λυκείου και τους μίλησε για τη μαγεία των Μαθηματικών και τα μυστήρια του διαδικτύου.

ΜΕΣΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ:

ευδοχία ή κατάρα;

Η τεχνολογία γίνεται όλο και πιο διαδεδομένη στη ζωή των νέων και μία από τις πιο ελκυστικές μορφές της, τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, αποτελεί πλέον κομμάτι της καθημερινότητάς τους. Δύο από αυτά είναι το **instagram** και το **facebook**. Στα συγκεκριμένα μέσα, οι χρήστες μπορούν να συνομιλήσουν με άτομα από απόσταση και έχουν τη δυνατότητα να μοιράζονται φωτογραφίες και στιγμές από τη ζωή τους.

Μια άλλη εφαρμογή, που αποτελεί σημείο συνάντησης όλων των επαγγελματιών, είναι το **Linkedin**. Η διαφορά με τα υπόλοιπα ΜΚΔ είναι το σοβαρό του ύψος, δεδομένου ότι περιγράφει το επαγγελματικό προφίλ του κάθε χρήστη και στοχεύει στην εύρεση εργασίας μέσα από αγγελίες, τις οποίες δημοσιεύουν οι εταιρικές σελίδες ή/και στη δικτύωση επαγγελματιών.

Η ανησυχία που εκφράζεται σχετικά με τη χρήση τέτοιων εφαρμογών είναι το κατά πόσο οι κίνδυνοι υπερτερούν σε σχέση με τα οφέλη, ιδιαίτερα στους νέους. Είναι τελικά θεμιτό να επιτρέπεται στους νέους να χρησιμοποιούν την τεχνολογία, όπως και όσο αυτοί επιθυμούν, ή πρέπει να θεθούν αυστηρότερα όρια;

Αρχικά, οι νέοι, μέσω των ΜΚΔ, έχουν την ευκαιρία να συνομιλούν, όποτε θέλουν, με τους φίλους και τους συμμαθητές τους. Με αυτόν τον τρόπο, μπορούν να συζητάνε απορίες όσον αφορά τα μαθήματά τους ή ενδεχομένως να συνεργαστούν για την εκπόνηση μιας ομαδικής εργασίας.

Έπειτα, οι **έφηβοι μαθητές**, κυρίως στο εξωτερικό, αλλά τα τελευταία χρόνια και στην Ελλάδα, έχουν την τάση να συμμετέχουν σε προγράμματα ανταλλαγών, με παιδιά από άλλες χώρες ή σε συνέδρια που λαμβάνουν χώρα στο εξωτερικό. Σε αυτές τις δραστηριότητες συναναστρέφονται με παιδιά της ηλικίας τους από άλλες χώρες. Μέσω των ΜΚΔ, οι μαθητές κρατούν επαφή και μοιράζονται διαφορετικά στοιχεία του πολιτισμού τους, εμπειρίες και τρόπους ζωής. Επομένως, διευρύνουν τους ορίζοντές τους και έρχονται σε επαφή με την καθημερινότητα άλλων λαών.

Από την άλλη πλευρά, ένας βασικός κίνδυνος που ελλοχεύει στα μονοπάτια του διαδικτύου είναι η απομόνωση. Πιο ευάλωτοι σ' αυτόν τον τομέα, λόγω των ψυχολογικών διαταραχών που βιώνουν, είναι οι έφηβοι. Γι' αυτόν τον λόγο, απαιτείται και η ανάλογη προσοχή. Ο έφηβος απομονώνεται στην υποτιθέμενη «ασφάλεια» του κινητού του, ουσιαστικά του μικρόκοσμου του και δεν διαφοροποιεί ποιοτικά την κάθε μέρα από την προηγούμενη. Έτσι, χάνει την ενεργητικότητα που θα έπρεπε να έχει ένας νέος άνθρωπος.

Είναι, λοιπόν, σαφές ότι οι νέες τεχνολογίες παρέχουν ποικίλες δυνατότητες. Χρειάζεται όμως εγρήγορση, κριτική στάση και ενημέρωση, έτσι ώστε ο νέος να απολαύσει τα οφέλη των νέων τεχνολογιών, και ειδικότερα των ΜΚΔ, παραβλέποντας τους πιθανούς κινδύνους. Στο σημείο αυτό, σημαντικό ρόλο, φυσικά, παίζει ο γονέας, ο οποίος χρειάζεται να είναι και ο ίδιος πρωτίστως ενημερωμένος, για να μπορεί να καθοδηγεί σωστά το παιδί του και να το προφυλάσσει από αυτούς τους κινδύνους.



Σεραφεΐνα Λοϊζίδου '23
Γ' Γυμνασίου



ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΟΣ;

Τα νέα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και τα κοινωνικά δίκτυα, γενικότερα, αποτελούν τον σύγχρονο τρόπο αλληλεπίδρασης ατόμων, κοινοτήτων και επιχειρήσεων με το εξωτερικό τους περιβάλλον. Το Κολέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ», πρωτοπόρο όπως πάντα, ισχυροποιεί τη δική του παρουσία, αλλά και των αποφοίτων του, μέσω των ηλεκτρονικών κοινωνικών δικτύων.

Πιο συγκεκριμένα, μέσω του **Linkedin**, του μεγαλύτερου επαγγελματικού δικτύου στον κόσμο, με περισσότερους από 1,2 εκατομμύρια χρήστες στην Ελλάδα, σας φέρνει σε επαφή με ανθρώπους που ήδη γνωρίζετε και με τις διασυνδέσεις τους, δίνοντάς σας έτσι την ευκαιρία να διευρύνετε τον κύκλο των επαγγελματικών επαφών σας και τις δυνατότητες συνεργασιών, εύρεσης εργασίας ή πρακτικής άσκησης, για τους νεότερους.

Το **Linkedin** του Κολεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ» μπορεί να αποτελέσει την πιο ισχυρή επαγγελματική σας ομάδα, στην οποία **θα έχετε την ευκαιρία να συνδεθείτε με άλλους απόφοιτους του σχολείου σας, να ζητήσετε συμβουλές καριέρας ή να αναζητήσετε εργασία και πρακτική άσκηση.**

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ και εσύ
ΤΟ ΚΟΛΕΓΙΟ «ΔΕΛΑΣΑΛ»
στα **Social Media:**

- www.linkedin.com/school/delasallegeskg
- www.facebook.com/DeLaSalle.Thes
- www.instagram.com/delasalle.thes
- twitter.com/DeLaSalle_Thes
- www.youtube.com/DeLaSalleCollegeThes

Οι σκέψεις των Γονέων μας

1. Θα μπορούσατε να μας περιγράψετε **τους λόγους για τους οποίους επιλέξατε το Κολέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ»** για τα παιδιά σας;
2. Ποια είναι, κατά τη γνώμη σας, **τα γνωρίσματα ενός ιδανικού Γυμνασίου-Λυκείου** και πόσα από αυτά χαρακτηρίζουν το Κολέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ»;
3. Ποια ήταν η **πιο σημαντική εμπειρία που είχατε εσείς ως γονέας στο Κολέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ»;**



Επέλεξα το Κολέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ» για τη φοίτηση των παιδιών μου έπειτα από αναλυτική έρευνα και εμπειρισταωμένη σκέψη μαζί με τη σύζυγό μου, λαμβάνοντας υπόψη ότι επιθυμούμε τα παιδιά μας να έχουν ένα υψηλό επίπεδο παιδείας και όχι μόνο εκπαίδευσης, από ένα ιστορικό εκπαιδευτικό ίδρυμα, όπως το «ΔΕΛΑΣΑΛ», με αρχές και αξίες. Προσωπικά, πιστεύω ότι τα παιδιά σήμερα θα πρέπει να αποκτήσουν κυρίως παιδεία και όχι στείρες γνώσεις, ώστε να μπορούν, όταν ενηλικιωθούν, να πραγματοποιούν με επιτυχία το μοντέλο της σωστής διαχείρισης της γνώσης. Συνεπώς, τα χαρακτηριστικά ενός ιδανικού Γυμνασίου – Λυκείου, τα οποία έχει το «ΔΕΛΑΣΑΛ», είναι: υψηλού επιπέδου διοικητικό & εκπαιδευτικό ανθρώπινο δυναμικό, ασφαλές περιβάλλον, υψηλού επιπέδου υποδομές & κυρίως ένα υψηλού επιπέδου σύστημα αρχών & αξιών, έτσι ώστε να μπολιαστεί στα παιδιά ένα αξιακός κώδικας, που θα τα βοηθήσει να χτίσουν εκείνη την προσωπικότητα, η οποία θα είναι κατάλληλη, για να θέτουν στόχους στη ζωή τους και να τους επιτυγχάνουν.

Η πιο σημαντική εμπειρία που είχα ως γονέας στο Κολέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ» ήταν η εξής: Κατά την αποφοίτηση της 1^{ης} κόρης μου από το Δημοτικό και στο ερώτημα που έθεσα και στην πρώτη και στη μικρότερη κατά τρία (3) έτη κόρη μου αν θέλουν να συνεχίσουν την φοίτησή τους στο «ΔΕΛΑΣΑΛ» ή να πάνε σε άλλο σχολείο, και οι δύο μου απάντησαν με ένα στόμα, μία φωνή ότι: «Εμείς δεν αφήνουμε το σχολείο μας και θέλουμε να συνεχίσουμε να φοιτούμε σε αυτό».

 **Δημήτρης Λακασάς**
Πατέρας της Θάλειας '24 και της Στεφανίας '27



Έχω την τύχη να είμαι μια μητέρα η οποία μεγάλωσε μαζί με το «ΔΕΛΑΣΑΛ» τρία υπέροχα παιδιά: τη Ζακλίν Δασύρα, τον Αναστάση Δασύρα και την Εβίτα Δασύρα. Και τα τρία μου παιδιά αποτέλεσαν μαθητές και των τριών εκπαιδευτικών βαθμίδων του «ΔΕΛΑΣΑΛ».

Πολλές φορές με ρωτάνε οι γονείς: «γιατί αγαπάς τόσο πολύ το «ΔΕΛΑΣΑΛ»»; Αυτό που πάντα τους απαντώ είναι ότι το «ΔΕΛΑΣΑΛ» δεν αποτελεί μόνο ένα όμορφο κτήριο, σε μια όμορφη περιοχή της Θεσσαλονίκης. Το «ΔΕΛΑΣΑΛ» είναι ένα σχολείο του οποίου η φιλοσοφία μάς ενέπνευσε ως γονείς! Είναι ένα σχολείο που προσφέρει στην κοινωνία ολοκληρωμένους και υπεύθυνους ανθρώπους. Το πιο σημαντικό, όμως, από όλα, το οποίο κάνει το «ΔΕΛΑΣΑΛ» να ξεχωρίζει, είναι το γεγονός ότι είναι ένα σχολείο το οποίο διδάσκει το Ήθος και την Αξιοπρέπεια στα παιδιά μας! Αυτό είναι το «ΔΕΛΑΣΑΛ»!

Είναι ένα σχολείο, χάρη στο οποίο συνειδητοποιούμε πως, χωρίς το μεράκι και την αγάπη των εκπαιδευτικών, το σχολείο θα ήταν μια στείρα διαδικασία απόκτησης γνώσης. Αυτοί οι άνθρωποι έσκυψαν όλα αυτά τα χρόνια και αγκάλιασαν τα παιδιά μου, μοιράστηκαν τις αγωνίες τους και εμείς τις δικές μας και από κοινού βρήκαμε λύσεις στα προβλήματά τους. Αυτό είναι το «ΔΕΛΑΣΑΛ»! Επομένως, η αγάπη και φροντίδα των ανθρώπων που συναποτελούν το «ΔΕΛΑΣΑΛ» καθιστούν αυτό το σχολείο ιδανικό και ξεχωριστό στην καρδιά μας.

Γι' αυτόν τον λόγο, λοιπόν, θέλω να πω ένα μεγάλο «Ευχαριστώ» στους εκπαιδευτικούς και το προσωπικό αυτού του σχολείου για τις προσπάθειες που κατέβαλαν, όλα αυτά τα χρόνια, με σκοπό τη διαπαιδαγώγηση, την εκπαίδευση και την πνευματική καλλιέργεια των παιδιών μου. Θέλω, επίσης, να πω ένα μεγάλο «Ευχαριστώ» σε όλη την οικογένεια του «ΔΕΛΑΣΑΛ», καθώς με τη δική της βοήθεια συνέβαλε στο να μεγαλώσω τρία υπέροχα παιδιά!

Σε ευχαριστώ πολύ «ΔΕΛΑΣΑΛ»!

 **Τσαταλμπασίδου Μαρία**
Μητέρα της Ζακλίν '12, του Αναστάση '15 και της Εβίτας '19

ΣΚΕΨΕΙΣ ΜΙΑΣ ΕΦΗΒΗΣ...

Αγαπητέ έφηβε,

Δες το θετικά. Κάποιες φορές είναι δύσκολο, το ξέρω. Θα πείσεις πολλές φορές, μα κοίτα να σηκωθείς ξανά. Και αν δεν μπορείς μόνος σου; Βρες κάποιον να σε σηκώσει. Ένας καλός φίλος αρκεί. Δεν χρειάζεσαι πολλούς, δεν έχεις κάτι να αποδείξεις. Κοίτα να περνάς καλά. Μην σπαταλές τον χρόνο σου, θα το μετανιώσεις. Γέλα πολύ, αφέσου και ονειρέψου. Μην αφήσεις κανέναν να σταθεί εμπόδιο στα όνειρά σου. Μην σταματήσεις, ώσπου να τα καταφέρεις. Και όταν τα καταφέρεις; Κλείσε τα μάτια σου και δες πού έχεις φτάσει. Παρατήρησε την πρόοδο που κάνεις μέρα με τη μέρα, ώρα με την ώρα. Τότε είναι που θα καταλάβεις πως μεγαλώνεις. Δυστυχώς, δεν υπάρχει τίποτα που μπορείς να κάνεις για να το αποτρέψεις. Μα δεν πειράζει, μάθε να ζεις κάθε στιγμή στο έπακρο. Όταν το καταφέρεις αυτό, θα έχεις βρει το κλειδί για την ευτυχία. Γιατί θα έχεις καταλάβει πως η ζωή σου είναι μικρή, ακόμα και για ένα λεπτό στενοχώριας. Ευαισθητοποιήσου και κινητοποιήσου. Μοιράσου τις ανησυχίες σου με τους γονείς σου. Είναι εκεί για εσένα, μην σκεφτείς ποτέ το αντίθετο. Δες τους σαν φίλους. Πες τους για εκείνο τον φίλο σου που σε βοήθησε να βρεις τον εαυτό σου ή για αυτόν που σε έκανε να τον μισήσεις. Άκου το αγαπημένο σου τραγούδι



και ξέφυγε για ένα λεπτό από την πραγματικότητα. Ταξίδεψε με τη φαντασία σου στο αγαπημένο σου μέρος, φέρε στο μυαλό σου την καλύτερη σου ανάμνηση. Βλέπεις, αυτά είναι τα καλύτερα σου χρόνια. Είμαι σίγουρη πως δεν το έχεις συνειδητοποιήσει ακόμα, μα θα το δεις. Βγες έξω, πήγαινε σε συναυλίες, χόρεψε, δοκίμασε κάτι καινούριο. Ανακάλυψε τι σου αρέσει. Γέλα δυνατά. Μα αν θέλεις, κλάψε κιόλας. Μην φοβάσαι να αφήσεις ελεύθερα τα συναισθήματά σου, ο μόνος που σε εμποδίζει είναι ο εαυτός σου. Και κάτι τελευταίο, μάθε να σε αγαπάς. Αν δεν αγαπήσεις εσύ τον εαυτό σου, πώς περιμένεις να το κάνει κάποιος άλλος; Ξέρεις, το μόνο πράγμα που θα μείνει, ό,τι και να γίνει στη ζωή σου, είσαι εσύ! Γι' αυτό να σε προσέχεις.



Καλλιόπη Σακισλόγλου '22
Α' Λυκείου

ΧΤΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΜΑΣ



Ως παιδιά, η «ευθύνη» μας είναι να ονειρευόμαστε το μέλλον μας, να θέτουμε υψηλούς στόχους και να προσπαθούμε να τους πετύχουμε. Για να γίνουν πραγματικότητα, χρειάζεται σκληρή δουλειά, επιμονή, υπομονή, κόπος, πειθαρχία και αποφασιστικότητα. Το σημαντικότερο, όμως, στοιχείο που συμβάλλει στην επίτευξη των στόχων αυτών είναι η σωστή καθοδήγηση. Γι' αυτή είναι κυρίως υπεύθυνη η οικογένεια και σ' ένα επόμενο επίπεδο το σχολείο.

Όντας μαθήτρια του Κολεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ», ξέρω ότι η σωστή καθοδήγηση είναι μία από τις βασικότερες έννοιες που πρεσβεύει αυτό το σχολείο. Οι δάσκαλοι στηρίζουν και συμβουλεύουν τους μαθητές, τους βοηθούν και προσπαθούν να τους δείξουν τη σωστή πορεία της ζωής. Μέσα από εκπαιδευτικές διαδικασίες συμβάλλουν στην ανάπτυξη της κριτικής τους σκέψης, τους δίνουν τη δυνατότητα να συνεργάζονται, να διαπραγματεύονται, να παρουσιάζουν τις απόψεις τους και να παίρνουν αποφάσεις. Να μαθαίνουν να πιστεύουν στις ικανότητές τους, να προσπαθούν για το καλύτερο και να μην επαναπαύονται.

στο Κολέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ»

Τα κυριότερα εφόδια, όμως, που μας παρέχει το σχολείο μας είναι οι διάφορες δράσεις που διοργανώνει, οι οποίες αποτελούν εμπειρίες ζωής για τους μαθητές. Η καλλιέργεια των ξένων γλωσσών, μέσω διαφόρων προγραμμάτων και συνεδρίων, οι δράσεις εθελοντισμού, με σκοπό την ευαισθητοποίησή μας σε κοινωνικά θέματα, οι διαγωνισμοί φυσικών επιστημών, οι φιλολογικοί αγώνες και οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες, όπως το θέατρο, η μουσική, ο χορός που στοχεύουν στην ενίσχυση του πνεύματος των μαθητών, είναι κάποια παραδείγματα της προσπάθειας του σχολείου αυτού να «δημιουργήσει» ανθρώπους με πολύπλευρη μόρφωση και ξεχωριστό χαρακτήρα.

Αυτό το σχολείο μάς έμαθε να βλέπουμε έξω από τον μικρόκοσμό μας, έξω από τη σιγουριά και την ασφάλεια του σπιτιού μας, έξω από τη ρουτίνα της καθημερινότητάς μας, έξω από αυτή τη «γυάλινη» μπάλα μέσα στην οποία οι γύρω μας μάς μαθαίνουν να ζούμε. Από μικρή ένα πολύ κοντινό μου πρόσωπο, μου έλεγε την εξής φράση: « Η γνώση φέρνει δύναμη και ο χαρακτήρας σεβασμό!» Αυτά τα λόγια αυτό το σχολείο τα κάνει πράξη!

 **Τερέζα Σπυρογιάννη '22**
Α' Λυκείου



Κωνσταντίνος Παυλίδης

Καθηγητής Εικαστικών



αρχίζει και διαμορφώνει μια άποψη για τον κόσμο και την κοινωνία. Επίσης, νιώθω μια τεράστια ικανοποίηση, όταν ανακαλύπτω αυτό που λένε έναν ασμίλευτο πολύτιμο λίθο, με πρωτόλεια ταλέντα, τα οποία, τελικά, ακολουθούν αυτή την ειδικότητα. Έτσι, θα πρέπει να αναφέρω ότι πρέπει, πρώτα από όλα, να αγαπάς τη δουλειά σου, να σκέφτεσαι τους μαθητές σου και να είσαι ανιδιοτελής.

Μπορείτε να μας αναφέρετε κάποιες από τις πιο σημαντικές στιγμές στην καριέρα σας;

Οι σημαντικότερες ελπίζω να μην έχουν έρθει ακόμα, γιατί έτσι βλέπεις από μια νοσταλγική σκοπιά τη δουλειά σου, από ένα

παρελθοντικό πρίσμα, υπονοώντας ότι αυτό που κάνεις έχει τελειώσει. Αλλά μέχρι τώρα μπορώ να πω ότι σημαντικά γεγονότα στην καριέρα μου ήταν η εκπροσώπηση της Ελλάδας με την παράσταση που σκηνοθέτησα σε ένα Διεθνές Φεστιβάλ στην Αγγλία, η ατομική μου έκθεση στην πινακοθήκη Μυκόνου, με αποτέλεσμα έργα μου να βρεθούν σε διάφορα μέρη στον κόσμο. Επίσης, μια δράση που θα μπορούσα να συμπεριλάβω στις επιτυχίες είναι η έκθεση, στο πλαίσιο των Δημητρίων, στην οποία πήραμε μέρος με τα παιδιά του Κολεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ» και η οποία παρουσιάστηκε στο Γαλλικό Ινστιτούτο.

Τι στόχους έχετε θέσει στο μάθημά σας ή στον όμιλο τέχνης (Art Club) που έχετε αναλάβει;

Οι στόχοι είναι οι εξής: ο μαθητής να ενημερωθεί για το εύρος του καλλιτεχνικού τομέα, να διαμορφώσει εικαστική αντίληψη, να πληροφορηθεί για καινούργια υλικά, τεχνικές και, έπειτα, να μάθει για όλες τις παράπλευρες διαδικασίες που έχει ένα έργο, από τη σύλληψη, τη δημιουργία μέχρι και την έκθεσή του, να ανακαλύψει αν θέλει να ζήσει σαν καλλιτέχνης. Να θυμάται τα 3 ρητά του Πικάσο: “Το νόημα της ζωής είναι να ανακαλύψεις το ταλέντο σου. Ο σκοπός της ζωής είναι να το χαρίσεις στους άλλους”, “Μου πήρε τέσσερα χρόνια να μάθω να ζωγραφίζω σαν τον Ραφαήλ και μια ολόκληρη ζωή να μάθω να ζωγραφίζω σαν παιδί”, “Κάθε παιδί είναι καλλιτέχνης. Το θέμα είναι πώς θα παραμείνει καλλιτέχνης, μεγαλώνοντας”.



Η τέχνη στο Κολέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ»



Κυρία Τσέρνου, τη φετινή σχολική χρονιά, αναλάβετε τη Διεύθυνση της Ορχήστρας του Κολεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ». Μπορείτε να μας μιλήσετε για τους στόχους και τα όνειρα που έχετε γι' αυτή την ομάδα;

Ο χαρακτήρας μιας ορχήστρας σε ένα εκπαιδευτικό πλαίσιο, όπως είναι αυτός του σχολείου, είναι τόσο μουσικός όσο και παιδαγωγικός. Το σύνολο της ορχήστρας είναι μια ομάδα νεαρών ατόμων – συμμαθητών, οι οποίοι μαθαίνουν να συνεργάζονται και να «ακούνε» ο ένας τον άλλον, με σεβασμό και υπομονή. Στόχος μας είναι να ενώσουμε τις δυνάμεις μας, να ενώσουμε τους ήχους μας και να δημιουργήσουμε ένα μουσικό σύνολο που θα συμπράττει με οδηγό τη μουσική, θα εκφράζει συναισθήματα και θα μεταφέρει μηνύματα. Ονειρεύομαι, κατ'αρχάς, τα παραπάνω να γίνουν πραγματικότητα και, έπειτα, να καταφέρει η συγκεκριμένη ορχήστρα να δώσει το δικό της μουσικό στίγμα, σε ενδοσχολικό και εξωσχολικό περιβάλλον.

Ποια είναι τα οφέλη της ενασχόλησης των μαθητών του Γυμνασίου - Λυκείου με τη μουσική;

Τα οφέλη της ενασχόλησης του ανθρώπου με τη μουσική είναι πολλαπλά και αγγίζουν πολλούς τομείς. Σίγουρα, ο καθένας έχει ακούσει κάποια από αυτά στη διάρκεια της ζωής του. Η μελέτη της μουσικής βοηθάει στην αυτοπειθαρχία, τη συγκέντρωση, τη μνήμη και τη φαντασία των παιδιών, ενώ παράλληλα λειτουργεί ως εργαλείο αποσυμπίεσης και εκτόνωσης. Κατά την άποψή μου, ιδιαίτερος σημαντικός στις ηλικίες των μαθητών του Γυμνασίου - Λυκείου, είναι ότι η μουσική λειτουργεί ως ένας κοινός τόπος έκφρασης σκέψεων, ιδεών και συναισθημάτων. Οι μουσικοί ήχοι έχουν την ικανότητα να απελευθερώνουν και να δημιουργούν έναν χώρο στον οποίο τα νεαρά άτομα μπορούν να διαμορφώσουν και, τελικά, να επικοινωνήσουν τον προσωπικό τους λόγο. Οι δονήσεις και ο συντονισμός των ήχων που βιώνει ο μουσικός σε ένα μουσικό σύνολο οδηγούν σε έναν βαθύτερο τρόπο κατανόησης του κόσμου και της ύπαρξης του ανθρώπου μέσα σε αυτόν.

Πώς αποφασίσατε να γίνετε μουσικός;

Από πολύ μικρή ηλικία είχα ένα κλασικό πιάνο μέσα στο σπίτι. Θυμάμαι να πατάω ακαθόριστα τα πλήκτρα και να παράγω ήχους. Πολύ σύντομα ξεκίνησα τα μαθήματα πιάνου και από τότε δεν έχω σταματήσει να ασχολούμαι με τη μουσική. Είχα την τύχη, από νωρίς, να συμμετάσχω σε συναυλίες και μουσικές παραστάσεις στο ωδείο Μουσικό Κολέγιο και στο Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης, κάτι που λειτούργησε καταλυτικά στη μετέπειτα εξέλιξη μου. Ο κόσμος της μουσικής με είχε κερδίσει από τότε. Ποτέ δεν φανταζόμουν τον εαυτό μου να κάνει κάτι άλλο, μεγαλώνοντας.



Λίνα Τσέρνου

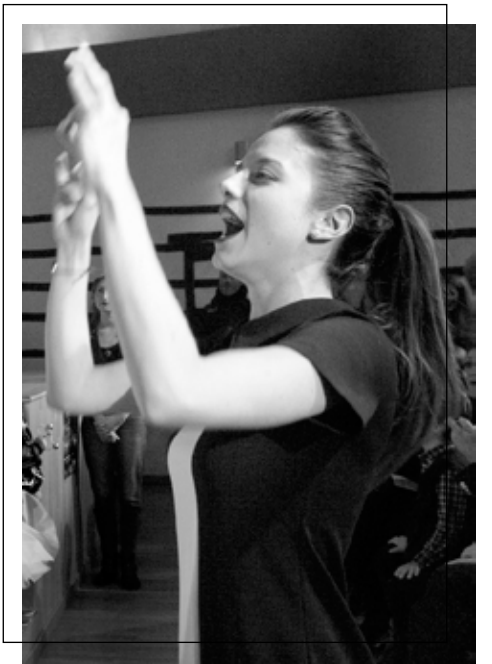
Διεύθυνση Ορχήστρας

Τι συμβουλή θα δίνετε σε έναν έφηβο;

Να ακολουθήσει το όνειρό του και να παλέψει γι' αυτό. Να μην εγκαταλείψει την προσπάθεια. Στον σύγχρονο τρόπο σκέψης στον οποίο όλοι ασχολούνται με το αποτέλεσμα των πράξεών τους, εγώ θα πρότεινα σε έναν έφηβο να δώσει σημασία στην εκκίνηση κάθε ενέργειάς του και να απολαύσει την πορεία της διαδικασίας αυτής. Όπως στη μουσική, έτσι και στη ζωή, σημασία δεν έχει το χειροκρότημα, αλλά ό,τι κερδίσαμε, μέχρι να φτάσουμε σε αυτό.

Ποια θα είναι τα επόμενα βήματα της ορχήστρας μας;

Η ορχήστρα θα κάνει την πρώτη της εμφάνιση για φέτος, στο Χριστουγεννιάτικο bazaar του σχολείου, την 1^η Δεκεμβρίου. Έπεται συνέχεια και άλλων εμφανίσεων μέχρι το τέλος της χρονιάς. Ένα σημαντικό βήμα για το μέλλον θα είναι να συμμετάσχουμε σε συναυλίες και σε μουσικά φεστιβάλ (στην πόλη μας, τη χώρα μας και αν προκύψει εκτός αυτής), ώστε να ανταλλάξουμε ιδέες και πολιτισμό. Η μουσική είναι μια κοινή γλώσσα μεταξύ όλων των ανθρώπων και είναι προσωπικός μου στόχος να κάνω την ορχήστρα μας να «μιλήσει».



#delasalleArt

Κύριε Παυλίδη, είναι ο δεύτερος χρόνος σας στη θέση του Καθηγητή Εικαστικών του Γυμνασίου - Λυκείου «ΔΕΛΑΣΑΛ». Η ενασχόληση με εφήβους είναι πρόκληση για εσάς;

Αν και έχω ζήσει αρκετές προκλήσεις, θα έλεγα ότι αυτή είναι η μεγαλύτερη, γιατί οι σπουδαστές θα πρέπει να μπουνέ σε μια διαδικασία πραγμάτωσης ενός εικαστικού έργου και να αποδεσμεύονται σιγά-σιγά από το μάθημα της δημιουργικής απασχόλησης. Όχι πως και αυτό που κάνουμε δεν εμπεριέχει τη δημιουργική απασχόληση, αλλά ως σύνολο αποτελείται και από άλλες διαδικασίες, εξίσου δημιουργικές αλλά ταυτόχρονα και πιο επαγγελματικής φύσεως. Ας πούμε, λοιπόν, ότι τους αντιμετωπίζω όλους ως εκκολλημένους καλλιτέχνες πέρα από μαθητές.

Γιατί τα παιδιά να ασχοληθούν με την τέχνη;

Όσο υπάρχει ο άνθρωπος, θα υπάρχει και η έκφραση, οπότε θα μπορούσαμε να πούμε ότι η τέχνη, σε όλες τις διακλαδώσεις της, πέραν του ακαδημαϊκού ερευνητικού πεδίου, είναι τρόπος έκφρασης συναισθημάτων, ανησυχιών και ερωτημάτων. Νομίζω ότι, σε μια σύγχρονη κοινωνία, ο άνθρωπος πρέπει να εκφράζεται με όποιον τρόπο πιστεύει και θέλει αυτός, χωρίς βέβαια να ενοχλεί τον συνάνθρωπό του. Πόσο μάλλον ένας έφηβος, που τα ερεθίσματα γι' αυτόν είναι και πιο πολλά και πιο μεγάλα.

Τι ήταν αυτό που σας ώθησε να γίνετε Καθηγητής Εικαστικών;

Αυτό που με ώθησε στην ουσία συνέβη από μόνο του. Μάλλον, η επικοινωνία με τα παιδιά και η μεταδοτικότητα είναι κάτι που θεωρείται προσόν. Από την πλευρά μου, θα έλεγα ότι μου αρέσει πάρα πολύ να ανοίγω καινούργιους δρόμους και προοπτικές σε ένα νέο παιδί, που τώρα

Οι απόφοιτοί μας

Δρ. Δημήτρης Κούβελας '79

Καθηγητής Κλινικής Φαρμακολογίας Ιατρικής Σχολής Α.Π.Θ.,
Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης και Αποζημίωσης
Φαρμάκων Ανθρώπινης Χρήσης

Πότε αποφοιτήσατε από το Κολέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ»;
Από το σχολείο αποφοίτησα το 1979. Το σχολείο, όταν εγώ πέρασα τις εισαγωγικές εξετάσεις το 1973, ήταν εξατάξιο Γυμνάσιο και βρισκόταν στη σημερινή θέση του. Φοιτούσαμε 6 ημέρες κάθε βδομάδα, 7 ώρες κάθε μέρα, εκτός Σαββάτου που είχαμε δωρο και το διασκεδάσαμε.

Θα μπορούσατε να μας αναφέρετε κάποιες από τις πιο σημαντικές αναμνήσεις σας, από τα χρόνια της φοίτησής σας στο Κολέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ»;

Τι να πρωτοθυμηθώ. Το λύσιμο των ασκήσεων μαθηματικών στο λεωφορείο μέχρι να φτάσουμε, το άγχος της εξέτασης από τον Frère Pierre, τον δικό μας Παντελή, που μεταμορφωνόταν από Dr. Jekyll σε mister Hyde με την είσοδο στην αίθουσα, τον Frère Alexandre με τις αστείρευτες γνώσεις και την τεράστια αγάπη για τα παιδιά, τον ψηλό και πολύ ευγενή Frère Nicolas, και τόσους άλλους που ο καθένας με τον τρόπο του διαμόρφωσε τις προσωπικότητες τώσων παιδιών, σε πραγματικά χρήσιμα άτομα στην κοινωνία.

Αξέχαστα είναι όλα, αλλά χρειάζεται βιβλίο για να τα γράψω. Οι πιο ζωντανές πάντως αναμνήσεις μου είναι από την εκπαιδευτική εκδρομή στο Annecy της Γαλλίας το καλοκαίρι του '76, όπου περάσαμε ένα καταπληκτικό μήνα σε κολέγιο, με καταπληκτικά βιωματικά μαθήματα γαλλικών, εξαιρετική διασκέδαση, υπέροχες παρέες και, φυσικά, τη συνεχή παρουσία του Παντελή, που μας φρόντιζε όλους με αυστηρότητα, αλλά και τεράστια ανοχή, λόγω της αγάπης που μας έτρεφε και όλοι τη νιώθαμε και την ανταποδίδαμε στο ακέραιο.

Τι έκανε το σχολείο σας να διαφέρει από τα άλλα σχολεία, την εποχή της φοίτησής σας σε αυτό;

Η διαφορά του σχολείου, την εποχή μου, ήταν ότι είχε πρόγραμμα που το τηρούσε με θρησκευτική ευλάβεια. Δεν υπήρχαν απουσίες, «κοπάνες» και αδιαφορία. Τα φαινόμενα του σχολικού «τουρισμού» και της μαθησιακής αδιαφορίας τιμωρούνταν με απομάκρυνση από το σχολικό περιβάλλον. Στην τάξη μου, στην πρώτη Γυμνασίου γράφτηκαν περίπου 80 παιδιά και αποφοίτησαν οι μισοί. Όλοι όσοι έδωσαν εισαγωγικές εξετάσεις για τα Α.Ε.Ι., από το τμήμα μου (πρακτικό του '79), πέρασαν στις σχολές που επέλεξαν. Θα πρέπει να θυμίσω ότι το '79 υπήρχαν οι κατατακτήριες εισαγωγικές εξετάσεις στο πανεπιστήμιο (πριν από το σύστημα των πανελληνίων), όπου εξεταζόμασταν στη διδακτέα ύλη των τριών τελευταίων τάξεων του εξατάξιου Γυμνασίου ή ολόκληρου του σημερινού Λυκείου, σε συγκεκριμένα μαθήματα. Επίσης,



το σχολείο καλλιεργούσε τον αθλητισμό σε όλες τις εκφάνσεις του, τον πολιτισμό (μαθήματα μουσικής, εικαστικών, φιλοσοφίας, ψυχολογίας, γαλλικού πολιτισμού κ.λπ.). Προετοίμαζε τους μαθητές για έναν κόσμο όπου η φυσική κατάσταση, η καλλιέργεια και η τεχνική κατάρτιση αποτελούσαν ισότιμους πυλώνες.

Ποιοι καθηγητές σάς επηρέασαν και καθόρισαν με τον τρόπο τους τη μετέπειτα πορεία σας;

Αυτό είναι πραγματικά δύσκολο. Φοβάμαι ότι μπορεί να ξεχάσω κάποιον. Οι καθηγητές, όμως, που ξεχώρισαν με τη σειρά που τους γνώρισα και τους αγάπησα (από την πρώτη Γυμνασίου, ως την αποφοίτηση είναι: α) ο **Frère Nicolas**, με τη γλυκύτητα και το πραγματικό ενδιαφέρον του (όπως μόνο τα παιδιά αντιλαμβάνονται), για τη μάθηση. Σε έκανε να μελετάς για να μην τον στεναχωρήσεις, β) Ο **Frère Alexandre**, ο τόσο αγαπητός και «ζεστός» «Αλέκος», με τον δείκτη του δεξιού χεριού του, πολυεργαλείο (κατσαβίδι, pointer, θερμόμετρο, σφυρί κ.λπ., αλλά και δακτυλοσφαλιάρα, όπου χρειαζόταν), με λατρεία στα όργανα γεωμετρίας που υπήρχαν σε ειδική κόγχη δίπλα στον πίνακα σε κάθε τάξη (προτίμηση στον διαβήτη-ρόπαλο). Με το τσίγκινο κουτάκι από καραμέλες, γεμάτο χρωματιστές κιμαλίες που σκόνιζαν το σκούρο κοστούμι του. Πάντα ατημέλητος και πάντα πρόθυμος να βοηθήσει σε τεχνικά θέματα, αλλά και σε απορίες στο μάθημα και σε όλο τον κόσμο (για τις πυραμίδες, τους ωκεανούς, το διάστημα, τους υπολογιστές και ό,τι άλλο απασχολούσε τον περίεργο μαθητικό εγκέφαλό μας). Αρκούσε μια κουβέντα, για να αρχίσει ολόκληρη διάλεξη για την αντίστροφη αυτοπεριστροφή της Αφροδίτης, την ουρά τον κομητών ή τη φυσική σημασία του Ζενίθ και του Ναδίρ, γ) Ο τότε **Frère Pierre**, σήμερα **Παντελής Πρίντζης**. Μας έκανε πάντα Χημεία. Μας εξέταζε πολύ συχνά και με μεγάλη αυστηρότητα. Δεν υπήρχε περίπτωση να πας αδιάβαστος. Με έκανε να αγαπήσω τη Χημεία και βοήθησε σημαντικά στην προετοιμασία μου για τις Εισαγωγικές Εξετάσεις στο Πανεπιστήμιο. Αεικίνητος, διασκεδαστικός, φιλικός με τεράστια αποθέματα αγάπης και ανοχής. Με βοήθησε να «παντρέψω» τον φυσικό αγνωστικισμό μου με την αντίληψη και την πίστη για τα Θεία. Αδωγάτιστος, δίκαιος και άγρυπνος δάσκαλος, συντροφικός, προστατευτικός και απίστευτα φιλικός δικαιώνει την αγάπη των μαθητών στο πρόσωπό του, δ) Ο

Στεφανίδης (ο παππούς). Ο Στεφανίδης ήταν ίσως ο πιο ηλικιωμένος καθηγητής που είχαμε. Δίδασκε βιολογία και βιολογικές επιστήμες. Η αμεσότητα, η βαθιά κατάρτισή του και η αγάπη του στην επιστήμη τον έκαναν λατρευτό σε όλους μας. Με πηγαίο χιούμορ και ειλικρίνεια, έλεγε φοβερές ατάκες (Ντίνο παιδί μου, είσαι πάλι αδιάβαστος. Εσύ μόνο για σαλεπιντζής κάνεις!!!). Βέβαια, ο Ντίνος, ο «κολλητός» και πολυαγαπημένος αείμνηστος φίλος μου, πέρασε Ιατρική, έγινε αναισθησιολόγος (ο καλύτερος που ξέρω), εξελέγη Καθηγητής Ιατρικής στο Α.Π.Θ. και απεβίωσε στο νοσοκομείο, ανάμεσα σε δύο επεμβάσεις. Πάντα ο Ντίνος ομολογούσε ότι ο παππούς ήταν αυτός που τον ενέπνευσε, με την αυστηρότητα που τον χαρακτήριζε, στις επαγγελματικές επιλογές του.

Νομίζω ότι τους μιμήθηκα σε μεγάλο βαθμό σε όλα. Για να μην αδικήσω όμως κάποιους, αξέχαστοι για πολλούς θετικούς λόγους μου έχουν μείνει οι φιλόλογοι **Δούκας** (πολιτισμός, λογοτεχνία), **Ασλανίδης** (γλώσσα και λειτουργία της) και **Τσαρδούλιας** (αγάπη για την ιστορία), ο **Κοκκινίδης** (έναν μόνο χρόνο Τρίτη μάς έκανε γαλλικά, αλλά μας έδειξε πώς είναι η μπροσέ πλευρά της ζωής, μια άλλη ωριμότερη οπτική για τα εφηβικά μας μάτια), ο **Καραμανώλης** (δεν τον είχα ποτέ σε μάθημα, αλλά η παρουσία του ήταν καταλυτική για το σύνολο των μαθητών), ο **Μπρίκας** με τις σημαντικές συζητήσεις που έκανε στην τάξη και την εμμονή που είχε για τη φιλοσοφία, την κοινωνία και την ψυχολογία.

Μπορείτε να μας περιγράψετε την ακαδημαϊκή και επαγγελματική σας πορεία;

Τελειώνοντας το σχολείο, πέρασα στη Φαρμακευτική σχολή του Α.Π.Θ. Ολοκλήρωσα τις σπουδές μου και μετά τον στρατό, τον Σεπτέμβριο του 1985, ξεκίνησα διδακτορικό στην έδρα της Φαρμακολογίας της Ιατρικής Σχολής. Δουλεύοντας με αρουραίους, θεώρησα ότι σημαντικό θα ήταν να τελειώσω και την Κτηνιατρική Σχολή, και έτσι ξεκίνησα παράλληλα να φοιτώ στην Κτηνιατρική, ενώ παράλληλα έκανα και ένα διετές σεμινάριο πληροφορικής στο τότε Ελληνικό Κέντρο Παραγωγικότητας (ΕΛΚΕΠΑ). Την Κτηνιατρική εγκατέλειψα, τελειώνοντας το Διδακτορικό μου το 1989 και γράφτηκα στο δεύτερο έτος, μετά από κατατακτήριες εξετάσεις των πτυχιούχων, στην Ιατρική Σχολή του Α.Π.Θ. Το 1992 εξελέγην Λέκτορας της Ιατρικής Σχολής, στη συνέχεια εξελέγην Επίκουρος Καθηγητής. Το 1995 για



ένα έτος μετέβην για μεταδιδακτορικές σπουδές στο Innsbruck της Αυστρίας και, επιστρέφοντας, εξελέγην Αναπληρωτής Καθηγητής, ενώ ταυτόχρονα ξεκίνησα και ολοκλήρωσα την Ιατρική ειδικότητά μου στη Γενική και Οικογενειακή Ιατρική. Στη συνέχεια εκπαιδεύτηκα στην Κλινική Φαρμακολογία (είναι ιατρική ειδικότητα σε Ευρώπη και Η.Π.Α.), σε Αυστρία και Σουηδία και το 2010 εξελέγην καθηγητής με γνωστικό αντικείμενο Κλινική Φαρμακολογία, στο Τμήμα

Ιατρικής του Α.Π.Θ. Από το 2012 διευθύνω το πρώτο Εργαστήριο Κλινικής Φαρμακολογίας, για την Ελλάδα, στην Ιατρική Σχολή, με επέκταση του Εργαστηρίου στο Νοσοκομείο Παπαγεωργίου. Σήμερα, η Κλινική Φαρμακολογία αποτελεί Ιατρική, διετή εξειδίκευση. Παράλληλα, χρημάτισα πρόεδρος και μέλος σε διάφορες επιτροπές του ΕΟΦ, αντιπρόσωπος, επί τετραετία, της χώρας στη CHMP (Επιτροπή Αξιολόγησης και Αδειοδότησης Φαρμάκων, στον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Φαρμάκων (EMA)), Πρόεδρος της Επιτροπής Αξιολόγησης και Αποζημίωσης Φαρμάκων Ανθρώπινης Χρήσης του Υπουργείου Υγείας (2015 ως σήμερα), Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Διαπραγμάτευσης του ΕΟΠΥΥ κ.λπ.

Στο Πανεπιστήμιο, οι φοιτητές γεμίζουν τις αίθουσες, για να ακούσουν τις διαλέξεις σας; Ποιο πιστεύετε ότι είναι το μυστικό της επιτυχίας;

Για να είμαι ειλικρινής, όντως οι φοιτητές δείχνουν μια συμπάθεια στο πρόσωπό μου, κάτι που με τιμά και με χαροποιεί ιδιαίτερα. Πιστεύω ότι η μίμηση των καθηγητών που προανέφερα είναι σημαντικός παράγοντας. Επίσης, η άμετρη ροπή μου στην «πλάκα», η αμεσότητα που έχω με τους φοιτητές, αλλά και η αγάπη που τρέφω για την επιστήμη, την εκπαίδευση και τα παιδιά (έχω εξάλλου τρία δικά μου) πιστεύω ότι είναι σημαντικά στοιχεία. Επίσης, η ανάμνηση του Fr. Alexandre (παράλληλες εντυπωσιακές συζητήσεις εγκυκλοπαιδικού χαρακτήρα), η προσήλωση και αυστηρότητα στο μάθημα (Παντελής), με παράλληλη φιλικότητα και, τέλος, η ανάμνηση του Μπρίκα με την ψυχολογία της μάθησης και της Επιστήμης. Φυσικά, θα υπάρχουν και άλλα που δεν αντιλαμβάνομαι και προβάλλονται αυθόρμητα.

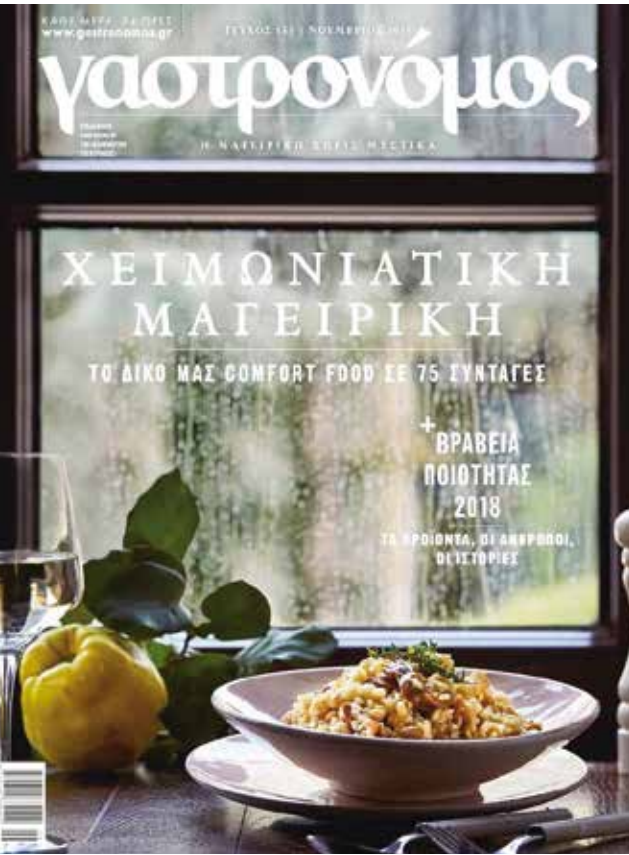
Στο Κολέγιο “ΔΕΛΑΣΑΛ” μπαίνουμε για να μάθουμε και βγαίνουμε για να υπηρετήσουμε. Πώς ερμηνεύετε εσείς τη συγκεκριμένη φράση;

Η συγκεκριμένη φράση με εκφράζει βαθύτατα. Όλες οι δραστηριότητές μου έχουν ως στόχο τη χρήση των γνώσεων στη βελτίωση των συνθηκών ζωής των συνανθρώπων μας. Πιστεύω ότι ο καθένας μας πρέπει να επιστρέφει πολλαπλάσια στην κοινωνία αυτά που η κοινωνία «πλήρωσε» για μας. Είναι στοιχείο καλού γούστου και πολιτισμού η ευγνωμοσύνη, ενώ η αχαριστία το μεγαλύτερο αμάρτημα.

Ποια συμβουλή θα δίνετε στον νεότερο εαυτό σας;

Καμία διαφορετική. Να κάνει αυτό που του αρέσει και να είναι ο εαυτός του. Πιστεύω ότι το να επιλέγεις με το συναίσθημα, και να καταβάλλεις το ανάλογο αντίτιμο είναι η συνταγή της επιτυχίας.

Ποια είναι η φράση που σας χαρακτηρίζει και γιατί;
42, και ας το ψάξει ο καθένας μόνος του.



Θεοδόσης Γεωργιάδης '92

Food Photographer

Πότε αποφοιτήσατε από το Κολέγιο «ΔΕΛΑΣΣΑΛ»;
1992

Τι είναι αυτό που θυμάστε πιο έντονα από τα μαθητικά σας χρόνια;
Τις εκδρομές... χα χα χα. Η αλήθεια είναι ότι θυμάμαι τα μαθητικά μου χρόνια στο Κολέγιο «ΔΕΛΑΣΣΑΛ» με αρκετή νοσταλγία. Ήμασταν μια μεγάλη παρέα. Εκτός από κάποιες λίγες εξαιρέσεις, είχαμε πολύ καλές σχέσεις με τους καθηγητές μας. Πολύ σημαντικό κομμάτι ήταν οι δραστηριότητες που είχαμε τις Παρασκευές! Αθλήματα και καλλιτεχνικά!

Ποια ήταν τα αγαπημένα σας μαθήματα και γιατί;
Μου άρεσε πάρα πολύ η Φυσική. Είχαμε τον Μουστάκα, ο οποίος έκανε όλο το μάθημα πολύ ενδιαφέρον, με πειράματα και παραδείγματα. Από εκεί και πέρα είχα ιδιαίτερη έφεση σε κάθε καλλιτεχνική δραστηριότητα και μάθημα.

Γιατί «ΔΕΛΑΣΣΑΛ»;
Νομίζω ότι το «ΔΕΛΑΣΣΑΛ» έχει όλα τα θετικά των άλλων ιδιωτικών σχολείων σε πολύ πιο νορμάλ και φιλικό περιβάλλον.

16 Γυμνάσιο - Λύκειο «ΔΕΛΑΣΣΑΛ»

Μπορείτε να μας περιγράψετε την ακαδημαϊκή σας πορεία, μετά την αποφοίτησή σας;
Η αλήθεια είναι ότι δεν ήμουν και πολύ καλός μαθητής (ασχολιόμουν περισσότερο με χορωδίες και θέατρα ... χα χα), οπότε μετά το σχολείο και μερικές αποτυχημένες προσπάθειες πανελλαδικών εξετάσεων, μπήκα σε μία ιδιωτική σχολή φωτογραφίας. Η ενασχόλησή μου, βέβαια, με τη φωτογραφία είχε ξεκινήσει πολλά χρόνια πριν, από τις πρώτες κιόλας τάξεις του Δημοτικού, οπότε ήταν ένα κρυφό όνειρο που είχε αρχίσει να πραγματοποιείται.

Μπορείτε να μας πείτε δυο λόγια για τη δουλειά σας;
Πολλοί με ρωτάνε: “μα καλά φωτογραφίζετε μόνο τρόφιμα; Δεν φανταζόμουν ότι υπάρχει τέτοια δουλειά”. Η αλήθεια είναι ότι κάθε μέρα βλέπετε γύρω σας τη δουλειά μας, παρόλο που δεν το συνειδητοποιείτε, σε συσκευασίες τροφίμων στα σούπερ μάρκετ, έντυπα και περιοδικά αλλά και τηλεοπτικά σποτ (καθώς ασχολούμαι και με το food video). Τα κύρια χαρακτηριστικά της δουλειάς μας είναι η υψηλού επιπέδου τεχνική κατάρτιση, αυξημένη αισθητική και η πολύ μεγάλη εμμονή στη λεπτομέρεια. Η εργασία μας ξεκινάει από το μαγείρεμα του προϊόντος, μετά γίνεται το food styling, το οποίο είναι το αντίστοιχο του make up and hair styling στις φωτογραφίες μόδας. Δουλεύουμε με μεγάλη λεπτομέρεια με τσιμπιδάκια και πιναλάκια, ώστε το προϊόν που φωτογραφίζουμε να έχει την πιο όμορφη όψη που μπορεί να έχει. Μετά, το προϊόν μεταφέρεται στο πλατό, όπου αναλαμβάνουμε το στόλισμα γύρω του (props styling) με χρήση πιάτων, σκευών και αντικειμένων. Τέλος, δουλεύουμε επάνω στον φωτισμό που θα αναδείξει τις ιδιαιτερότητες του κάθε προϊόντος και δίνουμε την αισθητική που θέλουμε. Οι φωτογραφίες μας χρησιμοποιούνται σε έντυπα, συσκευασίες, περιοδικά και, βέβαια, στα

social media των πελατών μας. Οι πελάτες μας είναι κυρίως μεγάλες βιομηχανίες τροφίμων, όπως Creta Farms, Amstel, Coca Cola, Evga, Μεβγάλ, αλλά και σούπερ μάρκετ, όπως τα Lidl. Μπορείτε να δείτε φωτογραφίες μας στο www.theodosisgeorgiadis.com και βεβαίαι στο instagram [@theodosis](https://www.instagram.com/theodosis).

Τι κάνει μια καριέρα να είναι ξεχωριστή και επιτυχημένη;
Το πιο σημαντικό είναι ό,τι κάνει κανείς να το κάνει καλά, να το αγαπάει, να πηγαίνει στη δουλειά και να χαίρεται. Από εκεί και πέρα είναι πολύ σημαντικό να υπάρχει συνεχής όρεξη και ανάγκη για εξέλιξη. Δεν σταματάμε ποτέ να μαθαίνουμε.

Ποια είναι η συμβουλή σας στα νέα παιδιά που θέλουν να ακολουθήσουν καριέρα στη φωτογραφία;
Το νούμερο ένα στη φωτογραφία είναι το φως. Το πιο σημαντικό, λοιπόν, είναι να μάθουν να “διαβάζουν” το φως στις εικόνες που βλέπουν. Όταν μάθεις να βλέπεις φως, τότε μπορείς και να το ελέγχεις. Το δεύτερο είναι ότι μπορεί να χρειαστεί να φωτογραφίσεις το πιο άσχετο θέμα, που φαινομενικά μπορεί να μην σε ενδιαφέρει, αλλά σίγουρα κάτι κερδίζεις και από εκεί. Ξεκίνησα την καριέρα μου φωτογραφίζοντας σε ταβέρνες και μπορώ να πω ότι και από εκεί πήρα πάρα πολλά. Το τρίτο και, επίσης, πολύ σημαντικό είναι ότι πρέπει συνεχώς να εξασκείσαι! Εξάλλου, όπως είχε πει και ο Henri Cartier Bresson, “οι πρώτες 10000 φωτογραφίες σου είναι οι χειρότερές σου”.

Ποια είναι η φράση που σας χαρακτηρίζει και γιατί;
“Δεν υπάρχει δεν μπορώ”. Πιστεύω ότι έχουμε πολύ περισσότερες δυνατότητες από ό,τι νομίζουμε, οπότε το να αυτοπεριοριζόμαστε είναι καταστροφικό και μας εμποδίζει από το να εξελισσόμαστε.

Ο Θεοδόσης Γεωργιάδης έχει δώσει αρκετές συνεντεύξεις σε ελληνικά μέσα αλλά και στο εξωτερικό. Η ET3 αφιέρωσε μία εκπομπή εξ ολοκλήρου στο έργο του και κάθε χρόνο ο ίδιος φωτογραφίζει στο James Beard House στη Νέα Υόρκη, που είναι ένας αμερικάνικος φορέας πιστοποιήσεων, όπως τα αστέρια Michelin για την Ευρώπη. Ο Θεοδόσης έχει φωτογραφίσει για την Americana Foods, στη Σαουδική Αραβία, τη μεγαλύτερη εταιρία τροφίμων της περιοχής, καθώς και για την Coca Cola της Ιταλίας. Πρόσφατα μπήκε στο βιβλίο με τους 200 καλύτερους φωτογράφους του κόσμου (2020-2021) του μεγαλύτερου περιοδικού διαφήμισης Luerzers Archive.



Από το αρχείο του Κολεγίου...

Εδώ και **300 χρόνια**, το Κολέγιο «**ΔΕΛΑΣΑΛ**» έχει στην κατοχή του ένα σπάνιο αρχαιακό υλικό από βραβεία, βιβλία, αναμνηστικά, φωτογραφίες και μοναδικά αντικείμενα. Είμαστε ενθουσιασμένοι και βαθιά συγκινημένοι που σε αυτό τον τομέα θα μοιραζόμαστε μαζί σας το παρελθόν του πιο ιστορικού σχολείου της Θεσσαλονίκης.

#delasalleHistory

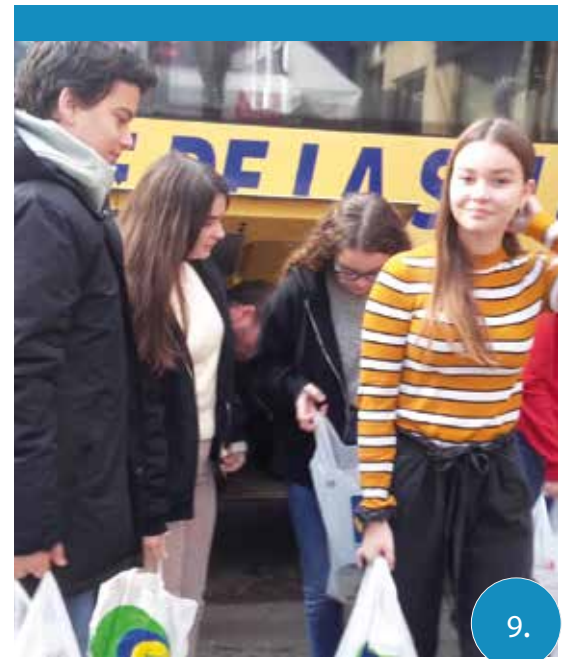


#alumnidelasalle

#sakdelasalle

ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ: Πράξη Αγάπης, Κατάθεση Ψυχής

Στο Κολέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ», ο εθελοντισμός δεν είναι πυροτέχνημα! Είναι μια πολυμορφική, συνεχής διαδικασία και στάση ζωής, που επιδρά εποικοδομητικά στο κοινωνικό στερέωμα. Αφορά όλους, προάγει την ενεργό συμμετοχή στην προάσπιση θεμελιωδών δικαιωμάτων και ενδυναμώνει την κοινωνική αλληλεγγύη και συνοχή. Οι μαθητές του Κολεγίου μας «μυούνται» στην έννοια του εθελοντισμού με ποικιλότροπες δράσεις που αφορούν το περιβάλλον, τον πολιτισμό, την τρίτη ηλικία, τις ευπαθείς ομάδες, τους πρόσφυγες, τα ζώα. Εξοικειώνονται με τις έννοιες της αλληλεγγύης, της ενεργού πολιτεϊότητας, του αλτρουισμού και δεν διολισθαίνουν σε ένα ρηχό εθελοντισμό, αλλά μεταβαίνουν από το «εγώ στο εμείς». Αυτό αποδεικνύει και η συμμετοχή τους, για τρίτη συνεχή χρονιά, στο εθελοντικό πρόγραμμα για εφήβους του συλλόγου «Αντηρίδα», στον οποίο μαθητές Λυκείου προσφέρουν τον χρόνο τους και το «είναι» τους. Ο εθελοντισμός για τους μαθητές μας είναι κατάθεση ψυχής!



1. Χαρούμενες στιγμές στην «ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΣΠΑΣΤΙΚΩΝ Β. ΕΛΛΑΔΟΣ»
2. Βοηθώντας τα αδέσποτα στο Καταφύγιο «Γιάππος»
3. Συναντώντας την Τρίτη ηλικία στα «ΚΗΦΗ» Σταυρούπολης
4. 3^η ημερίδα εθελοντισμού
5. Ένα χέρι βοήθειας στο περιβάλλον
6. Για περισσότερα χαμόγελα στο «Χαμόγελο του Παιδιού»
7. Μοναδικές εμπειρίες στο «Ι.Ν.Α.Α»
8. Αναδασώνοντας με τον Δήμο Νεάπολης Συκεών
9. Λίγο γάλα για πολλά παιδιά με τους «Γιατρούς του κόσμου»
10. Μάθημα Ζωής από τον «Σύλλογο Συνδρόμου down»
11. Συνδράμοντας στον «Ερανο της Αγάπης»
12. Για να χαϊρόμαστε καθαρά δάση
13. Με την «Αντηρίδα» καλλωπίζουμε τη Θεσσαλονίκη

#wearelasalle
#noussoyonslasalle

Το Παγκόσμιο Εκπαιδευτικό Δίκτυο των Λασαλιανών Σχολείων περιλαμβάνει 1.000 εκπαιδευτικές μονάδες σε 80 χώρες του κόσμου, 90.000 λασαλιανούς εκπαιδευτικούς και πάνω από 1.000.000 μαθητές και φοιτητές. Ήρθε η στιγμή να τους γνωρίσουμε και από κοντά. **Είμαστε όλοι “La Salle” ...**

Το ταξίδι μας ξεκινάει από την Τουρκία και το σχολείο μας “Saint-Joseph” της Κωνσταντινούπολης...

Hello from “SAINT - JOSEPH”...

HISTORY AND GENERAL INFORMATION

Saint-Joseph French High School was originally founded in 1870 by the French Brothers organized under the name of “Frères des Ecoles Chrétiennes” (Brothers of the Christian School). The school is a private institution under the aegis of the Turkish Ministry of Education. The school is overseen by the General Directorate of Private Schools. Saint-Joseph French High School belongs to the Lasallian network of schools which has two additional Lasallian high schools in Turkey: Saint-Michel in Istanbul and Saint-Joseph in Izmir. Saint-Joseph's goal is to produce well-educated students for universities and responsible citizens for Turkey and for the world. School's alumni consists of distinguished people from all walks of life; politicians, diplomats, professors, business people, athletes, artists, journalists, and writers. Today, students graduate after five years (1 year in a « preparatory » class + 4 years in the high school).

FRENCH BACCALAUREAT EQUIVALENCE AND HIGHER EDUCATION IN EUROPE

A diploma from Saint-Joseph has a status THAT IS equivalent to the French baccalaureate, thus permitting access to post-secondary education in France and in Europe. In addition to the accomplished results they achieve on the University Entrance Examination, the recognized status of the diploma is a significant advantage for our students.

CAMPUS AND FACILITIES

Saint-Joseph French High School's park-like campus in the district of Moda measures 32,156 m² and houses historic buildings, laboratories, a library, a Natural Science Center, beautiful gardens, a cafeteria, a theater, an exposition hall, art and music workshops, a gymnasium and recreation areas. An oasis of green in a bustling city of seventeen million, this spacious wooded campus provides students with a peaceful, relaxing and safe learning environment.

CUTTING EDGE INFORMATION TECHNOLOGY

Saint-Joseph is equipped with the latest e-learning technology. Teachers and students have access to educational aids and use educational information and communication technology, such as the course management systems and virtual learning environment provided by iTunesU and FOAD, a French on-line learning platform devoted to higher education in the francophone world. Each classroom is equipped with a projector, each teacher has an iPad and so do all the students. The high school also experiments a virtual service desk using JIRA Tool to provide services to the community.

A UNIQUE PROJECT: THE CENTER FOR NATURAL SCIENCES (DBM)

Over some 250 m² of space, the DBM presents historical collections of animals, minerals and plants from the centenary archives of the high school. As a result of a scientific curiosity of 150 years, the center is the only one in its domain in Turkey. Bringing together 30.000 animals and 40.000 plants from the late 1800s to UNTIL 1960, the collection shows the biodiversity in Turkey being the largest fauna collection of the country.

The pieces exhibited at the Natural Science Center were restored for 5 years by a specialist from the Museum of Natural History in Paris. During the restoration and conception process, several students collaborated with the Natural Science Center managers.

Since its opening in 2010, DBM hosts about 7000 student visitors per year.

QUALITY SOCIAL, CULTURAL AND ATHLETIC EVENTS

Saint-Joseph French High School is an educational institution that values multiple intelligences by promoting multilingualism, collaboration and cultural openness to students. Arts and athletics are much prized at Saint-Joseph. The high school encourages students to be responsible citizens and active in local and international activities. A few examples include; Celebrate Sports, Artists and Talents Week, Model United Nations, Frenchship, exchanges with international sister-schools, IGEM project and cultural trips.

In addition to the cultural activities organized for the students, the school also hosts numerous concerts, theatrical and dance performances and exhibitions as part of the open and free events called ‘Açık Akşam’ since 2004. Committed to support artistic and cultural institutions in Istanbul, Saint-Joseph French High School is proud to have collaborated on many occasions with IKSİ, Arter and Yapı Kredi Sanat Galerisi.

VISION AND MISSION

Saint-Joseph French High School pursues three objectives simultaneously:

1. provide a humanistic, critical and responsible education based on Lasallian values;
2. make students autonomous in their work in order to prepare them for university life in Turkey, France or elsewhere;
3. prepare students for the entrance examination to the university.

The priorities of the school's policy are as follows:

- preponderance of teamwork, exchanges and consultations (joint examinations, interdisciplinary projects, consultation, etc.);
- development of autonomous work through documentary research (valorization and use of the media library);
- permanent teacher training (project management, documentary research, new technologies, mental management, Turkish, French ...);
- solidarity and openness to others (via the activities of the social welfare club, etc.)

PROJECTS

- The opening and the discovery of oneself (organization of the thematic weeks, MFINUE conference, Sport in Feast inter-lycées, links with Lasallian schools of Europe-Mediterranean, raising awareness towards the people in difficulty...)
- The flourishing in the community (exhibitions of student work, updating of sports facilities, clubs...)
- The spirit of innovation (device class iPad, functional and aesthetic renovation of high school to combine tradition and modernity, permaculture projects and sustainable development...)
- A living pedagogy (preparation of innovative projects by teams of teachers and accountability of students associated with school projects, taking into account the needs and opinions of students for practical classes, experimentation of the inverted class...)
- The valorization of multiple intelligences (trilingual fund of the media library, bilingual newspaper of students of the Kardelen club, contest, choice of uniforms by the students, work of the team of iGuru...)



92 teachers
29 French,
63 Turkish teachers
(32 francophones)

NUMBERS...
NUMBERS...

959 students



300 χρόνια «ΔΕΛΑΣΑΛ»

Το **Σάββατο, 19 Οκτωβρίου**, στην κατάμεστη Αίθουσα Εκδηλώσεων του Κολεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ» πραγματοποιήθηκε η **θεατρική παράσταση** με θέμα: **«Η ζωή και το έργο του Ιωάννη-Βαπτιστή Δελασάλ, 300 χρόνια»**. Η θεατρική παράσταση ζωντάνεψε την ιστορία του αγοριού που γεννήθηκε το 1651, στη Ρενς της Γαλλίας, που χειροτονήθηκε ιερέας, για να βοηθήσει τους ανθρώπους να σωθούν, που μοίρασε όλη του την περιουσία στους φτωχούς, με γενναιότητα και ανιδιοτέλεια, και αφιέρωσε ως πρωτοπόρος παιδαγωγός όλη του τη ζωή στην εκπαίδευση.

Τα κινηματογραφικά εναλλασσόμενα επεισόδια της παράστασης, από τη γέννηση και την ενηλικίωσή του Ιωάννη-Βαπτιστή Δελασάλ, σε μια κοινωνία έντονων αντιθέσεων, όπως αυτή της Γαλλίας, έως την ίδρυση και την οργάνωση σχολείων, τις βίαιες επιθέσεις των αντιπάλων του και τον τελικό απολογισμό πριν από τον θάνατό του, αποδόθηκαν σκηνικά σε έναν κοινό, άχρονο θα λέγαμε τόπο, που μας παρουσίασε το ταξίδι ενός ανθρώπου-συμβόλου, στο παρελθόν, το παρόν και το μέλλον. Ένα ταξίδι που πραγματοποιήθηκε μέσω αποδομημένων ντοκουμέντων και σχολίων που επιτρέπουν τον σκηνικό πειραματισμό, ένα ταξίδι που συνεχίζεται εις το διηνεκές.

500 περίπου καλεσμένοι Γονείς και Απόφοιτοι καταχειροκρότησαν τους **πάνω από 100 μαθητές, εκπαιδευτικούς και αποφοίτους** και γιόρτασαν την επέτειο συμπλήρωσης 300 ετών από τον θάνατο του Ι.-Β. Δελασάλ, ολοκληρώνοντας με αυτόν τον τρόπο τις εορταστικές εκδηλώσεις που οργανώθηκαν το 2019 σε όλα τα λασαλιανά σχολεία της Ελλάδας. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους οι **Frères Nicolas και Μάριος**, η Πρόεδρος του Συμβουλίου της Λασαλιανής Εκπαιδευτικής Αποστολής στην Ελλάδα, **κ. Σταυρούλα Κανελλοπούλου**, ο Γενικός Διευθυντής του Saint-Paul Πειραιά και «Δελασάλ» Αλίμου, **κ. Αντώνης Ρηγούτσος**, οι Πρόεδροι των **Σ.Γ.Κ.** όλων των σχολικών βαθμίδων, καθώς και μέλη του **Συλλόγου Αποφοίτων**.



Ο Γενικός Διευθυντής του Κολεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ» Θεσσαλονίκης, **κ. Ιωάννης Παπαδόπουλος**, χαιρέτησε στον εναρκτήριο λόγο του σύσσωμη τη λασαλιανή οικογένεια και συνεχάρη όλους τους συντελεστές της παράστασης. Σε όλους τους παρευρισκομένους δόθηκαν παραμύθια με τη ζωή του Ιωάννη-Βαπτιστή Δελασάλ στα γαλλικά, καθώς και επετειακά μπλουζάκια των 300 ετών, με το σύνθημα: «Μια καρδιά, μια δέσμευση, μια ζωή».

300 χρόνια μετά, η αγάπη, η αλληλεγγύη, η αποδοχή και ο σεβασμός στη διαφορετικότητα, η φροντίδα για τον αδύναμο εξακολουθούν να αποτελούν τους βασικούς πυλώνες της λασαλιανής παιδαγωγικής και εκπαίδευσης, να αγγίζουν τις καρδιές παιδιών και ενηλίκων και να νοηματοδοτούν τη ζωή τους.

#300LaSalle

Νέα αποφοίτων...



Journée de Souvenir 2019 –
90 χρόνια Σ.Α.Κ. «ΔΕΛΑΣΑΛ»

90 χρόνια τώρα ο Σύλλογος Αποφοίτων του Κολλεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ» δίνει το δυναμικό «παρών» στη ζωή των μαθητών, αλλά και των αποφοίτων του Κολλεγίου. Γιατί οι απόφοιτοι έχουν δύναμη...



Summer Party στο Allegro



Συμμετοχή του Συλλόγου Αποφοίτων και Φίλων στο Χριστουγεννιάτικο Bazaar «Το χωριό των αστεριών».

Στιγμιότυπο από την 1^η Ημερίδα Αποφοίτων και Φίλων του Κολλεγίου «Synergie», στο ξενοδοχείο MET.



Η νέα τάση στο Facebook ανήκει στο Κολέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ» και ονομάζεται **My Delasalle Story**. Πατώντας στο hashtag **#mydelasallestory** στο Facebook, αλλά και ακολουθώντας τους παρακάτω συνδέσμους, μπορείτε να περιηγηθείτε στον ειδικό αυτό τομέα και να διαβάσετε τις άκρως ενδιαφέρουσες συνεντεύξεις αποφοίτων και φίλων του Κολλεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ». Μέχρι το επόμενο story...

#mydelasallestory

Θέμης
Οικονομίδης '17

Μαθητευόμενος Ζαχαροπλάστης

“Κάν’το γι’αυτούς που
θέλουν να σε δουν
να αποτυγχάνεις”.



Ποια χρονιά αποφοιτήσατε από το Κολέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ»;
Αποφοίτησα τη σχολική χρονιά 2016-2017 από το Κολέγιο.

Ποια ήταν η πιο σημαντική εμπειρία που είχατε ως μαθητής στο Κολέγιο;

Η αλήθεια είναι ότι θυμάμαι πολλές ευχάριστες και σημαντικές εμπειρίες από το σχολείο. Αν έπρεπε να επιλέξω μια από αυτές, είναι μια γιορτή που είχαμε κάνει στην 5^η τάξη του Δημοτικού. Ήταν μια αντικαπνιστική καμπάνια που είχαμε δημιουργήσει με τους δασκάλους μας. Θεωρώ πως, πολλές φορές, τα ηθικά διδάγματα είναι πολύ πιο σημαντικά από τα μαθηματικά, τη γλώσσα και τη φυσική. Σε εκείνη την εκδήλωση, μαθητές, δάσκαλοι και γονείς μάθαμε το κακό που μπορεί να προκαλέσει το κάπνισμα στους ανθρώπους. Αυτή για μένα ήταν ίσως μια από τις πιο σημαντικές εμπειρίες μου στο Κολέγιο.

Ποιες ήταν εκείνες οι αξίες του σχολείου σας που καθόρισαν την προσωπικότητά σας και σας βοήθησαν να εξελιχθείτε;

Το Κολέγιο με βοήθησε από μικρή ηλικία να αναπτύξω τις κλίσεις και τα ενδιαφέροντά μου. Στο Δημοτικό, οι προπονητές μου στο club του ποδοσφαίρου με μύησαν στην αξία της ομαδικότητας, στο Γυμνάσιο, οι καθηγητές ενθάρρυναν την αγάπη μου για τη μουσική -μέσα από την μπάντα που είχαμε δημιουργήσει- και στο Λύκειο έδωσαν βήμα στη δημιουργικότητά μου, μέσω της μαγειρικής, με την οποία τελικά συνέχισα επαγγελματικά. Κατά τη διάρκεια της σχολικής μου ζωής, οι καθηγητές ήταν πάντα δίπλα μου, κάθε φορά που ήθελα να δημιουργήσω κάτι.

Μπορείτε να μας πείτε δυο λόγια για την επαγγελματική σας πορεία;

Από τη στιγμή που αποφοίτησα από το Κολέγιο, ξεκίνησα να σπουδάζω και να δουλεύω σε κουζίνες. Σπούδασα 2 χρόνια Ζαχαροπλαστική και Αρτοποιία στη Θεσσαλονίκη και έκανα την πρακτική μου σε εστιατόριο με Χρυσούς Σκούφους. Τώρα, ο επόμενος στόχος μου είναι οι σπουδές στο εξωτερικό, τις οποίες θα ξεκινήσω σύντομα, καθώς και η μελλοντική επαγγελματική καριέρα εκτός Ελλάδας.

Πρόσφατα ήσασταν καλεσμένος στο Φεστιβάλ Επιστημών του Κολλεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ». Πώς νιώσατε που γυρίσατε πίσω στο σχολείο σας;

Κάθε φορά που λαμβάνω τηλεφώνημα από το σχολείο μου, χαίρομαι πολύ. Αυτή η φορά δεν ήταν διαφορετική. Το «ΔΕΛΑΣΑΛ» με κάλεσε να κάνω κάτι διαφορετικό που δεν είχα ξανακάνει. Επειδή ακριβώς επρόκειτο για το “Φεστιβάλ Επιστημών”, έπρεπε να σκεφτώ κάτι που να συνδυάζει τη μαγειρική με την επιστήμη. Ευτυχώς, λίγες ημέρες πριν είχα παρακολουθήσει ένα σεμινάριο με θέμα τον ξηρό πάγο και τη χρήση του στη μαγειρική και τότε είχα την ιδέα για το τι θα παρουσίαζα στο Φεστιβάλ. Φτιάξαμε, λοιπόν, με τους μαθητές παγωτό με τη χρήση ξηρού πάγου. Ήρθα σε επαφή με τις νεότερες γενιές και μου θύμισαν πόσο μου λείπουν αυτά τα χρόνια, που ήμουν παιδί και τα οποία δεν θα ξεχάσω ποτέ. Μπορώ να πω πως ήταν μαγική εμπειρία.

Τι είναι για εσάς επιτυχία και τι συμβουλή θα δίνετε σε έναν μαθητή του Γυμνασίου-Λυκείου που θέλει να κυνηγήσει τα όνειρά του;

Αυτή είναι μια πολύ δύσκολη, αλλά και ταυτόχρονα εύκολη ερώτηση. Δεν υπάρχει συνταγή για την επιτυχία. Επιτυχία είναι να φτάσεις και να ξεπεράσεις τα όνειρά σου. Αυτό που έχω να πω στους μαθητές είναι πως το Κολέγιο θα στέκεται δίπλα σας σε οποιαδήποτε ενασχόλησή σας, όπως έπραξε με εμένα και με κάθε άλλο μαθητή. Αν πρέπει να δώσω μια συμβουλή σε κάθε παιδί Γυμνασίου και Λυκείου, θα ήταν να “εκμεταλλευτεί” το περιβάλλον στο οποίο βρίσκεται, εκτιμώντας τις προσπάθειες και την επιλογή των γονιών του να βρίσκεται σε αυτό. Ως άνθρωπος που έχω αντιμετωπίσει δυσκολίες στη μικρή μου επαγγελματική εμπειρία ως τώρα, θα έλεγα ότι το πιο σημαντικό, για να πετύχεις τους στόχους σου, είναι η σκληρή δουλειά. Μόνο με σκληρή δουλειά και αφοσίωση θα καταφέρεις να κάνεις τα όνειρά σου πραγματικότητα. Θα υπάρξουν δυσκολίες, αλλά το σημαντικό είναι να μην τα παρατήσεις ποτέ και θα δεις ότι τελικά θα πετύχεις.

glykoalmyro.gr





SENDING DOWN THE SPARROWS

by Laura Lundgren Smith

ΔΕΥΤΕΡΑ, **18 ΜΑΪΟΥ 2020**
ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΟΛΕΓΙΟΥ «ΔΕΛΑΣΑΛ»



ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1888

ΚΟΛΕΓΙΟ «ΔΕΛΑΣΑΛ»

Πεύκα (Ρετζίκι) Θεσσαλονίκης

τ. 2310 675020 | φ. 2310 675021 | info@delasalle.gr



www.delasalle.gr