



Μαθητική Πένη

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2013

ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ



Τα Χριστούγεννα βρίσκονται έξω από την πόρτα και, όπως κάθε χρόνο, το Κολλέγιο "ΔΕΛΑΣΑΛ" οργάνωσε το καθιερωμένο πλέον Bazaar, την Κυριακή, 1 Δεκεμβρίου 2013. Μαθητές, γονείς, διδακτικό προσωπικό και όλα τα μέλη της οικογένειας "ΔΕΛΑΣΑΛ" συγκεντρώθηκαν για να φωτίσουν ακόμα περισσότερο αυτή τη λαμπερή ημέρα. Από τα πεντανόστιμα εδέσματα στις υπέροχες κατασκευές των μαθητών και από τις εξαιρετικές εκδηλώσεις στη λαμπερή προσπάθεια όλων των συμμετεχόντων, δεν έμεινε ούτε ένας παραβρισκόμενος που να μην χαμογελάει.

Το σημαντικότερο κομμάτι, όμως, δεν είναι η τεράστια επιτυχία της εκδήλωσης αλλά ο σκοπός της. Πιστό στο λασαλιανό του πνεύμα, το Κολλέγιό μας αποφάσισε για άλλη μία χρονιά να δωρίσει τα έσοδα του Bazaar σε κοινωνοφελείς σκοπούς. Οι οργανισμοί που θα βοηθηθούν φέτος από την ενωμένη προσπάθειά μας είναι το Ορφανοτροφείο Θηλέων "Μέλισσα" και ο Σύλλογος Συνδρόμου Down Ελλάδος.

Το Ορφανοτροφείο Θηλέων "Μέλισσα" υπάρχει από το 1922. Στεγάζει και φροντίζει κορίτσια που είτε δεν μπορούν οι οικογένειές τους να συντηρήσουν είτε δεν έχουν καθόλου οικογένεια. Από την άλλη, κύριος στόχος του Συλλόγου Συνδρόμου Down Ελλάδος είναι η στήριξη γονέων και η ενημέρωσή τους για όλα τα θέματα που αφορούν τους τομείς ανάπτυξης των παιδιών με σύνδρομο Down. Ακόμη, βασική φροντίδα είναι και η εξασφάλιση της καλύτερης δυνατής αντιμετώπισης των παιδιών σε θέματα υγείας, εκπαίδευσης, επαγγελματικής εξειδίκευσης και αποκατάστασης, καθώς και κοινωνικής αποδοχής και ενσωμάτωσης.

Συνοψίζοντας, πιστεύω πως ένα πολύ μεγάλο «Μηράβο» και «Ευχαριστώ» αξίζει σε όσους δούλησαν σκληρά, για να έχει το φετινό Bazaar τόσο μεγάλη επιτυχία!

Καλά Χριστούγεννα σε όλους μας!

Κατερίνα Μπελή
Β' Λυκείου

"JOURNÉE DE SOUVENIR" ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ

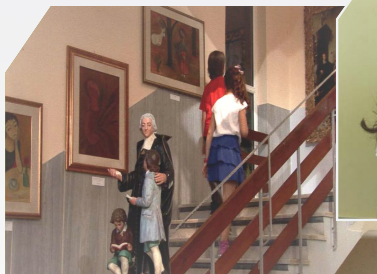


Την Κυριακή, 24 Νοεμβρίου του 2013, έλαβε χώρα η καθιερωμένη συνάντηση των αποφοίτων και όλων, γενικά, των μελών της οικογένειας «ΔΕΛΑΣΑΛ» στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Κολλεγίου μας σε κλίμα έντονης συγκίνησης και νοσταλγίας. Οι απόφοιτοι των ετών του 1963 και του 1973, που υπήρξαν τα τιμώμενα πρόσωπα στη φετινή εκδήλωση της "Ημέρας των Αναμνήσεων", κατέθεσαν τις μαρτυρίες τους από το παρελθόν και θυμήθηκαν μοναδικές στιγμές, πρόσωπα και αξέχαστες καταστάσεις από τα μαθητικά τους χρόνια.

Η εν λόγω εκδήλωση πλαισιώθηκε από το υπέροχο ορχηστρικό - μουσικό πρόγραμμα αποφοίτων υπό τον συντονισμό του βιολόγου του σχολείου μας, κ. Δ. Καρατζά, ενώ προβλήθηκε η εξαιρετικά πρωτότυπη ταινία μικρού μήκους «Sophia», την οποία επιμελήθηκε το Αγγλικό τμήμα με την αφορμή της συμπλήρωσης των 125 χρόνων λειτουργίας του Κολλεγίου μας.



"Sophia"



Η "Sophia" είναι μια ταινία που ξεκινάει από μια φιλοδοξία του τμήματος Αγγλικών Σπουδών του Κολλεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ» να δημιουργήσει ένα έργο μυθοπλασίας μικρού μήκους, με σαφή προσανατολισμό ενημερωτικού - εκπαιδευτικού περιεχομένου. Οι βασικοί ρόλοι ανήκουν σε ένα καθημερινό κορίτσι και ένα συνομήλικο αγόρι, ανιψιό του Ιωάννη-Βαπτιστή Δελασάλη, που φαίνεται ότι έχει το χάρισμα να πραγματοποιεί τις επιθυμίες των άλλων, με στόχο να τους βοηθήσει να ανακαλύψουν τον εαυτό τους και τις δυνατότητές τους. Η αφηγηματική του χαρακτηρίζεται από "παιχνιδιάρικη διάθεση" και οι μεταβάσεις του



δίνουν μεταφυσικές προεκτάσεις ενισχύοντας το ενδιαφέρον του θεατή.

Αν όμως χωρίς φιλοδοξία δεν ξεκινάει τίποτα, χωρίς σκληρή δουλειά, σίγουρα, δεν μπορεί να τελειώσει. Στους 15 μήνες που μεσολάβησαν από τη σύλληψη ως την υλοποίηση της μικρής μας ταινίας, συνεργά-

στηκαν, με απόλυτη αφοσίωση στο πνεύμα του εθελοντισμού και της κοινής λασαλιανής αποστολής, ένα πλήθος ανθρώπων, μικρών και μεγάλων: μαθητές από την Γ', Δ', Ε' και Στ' Δημοτικού, τα σχολεία De La Salle Santiago Zobel School στις Φιλιππίνες και Saint-Paul στον Πειραιά, εκπαιδευτικό, διοικητικό και υπαλληλικό προσωπικό καθώς και φίλοι του Κολλεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ», ενορίτες της Καθολικής Εκκλησίας, ακόμη και μέλη των οικογενειών μας. Καθοριστική και ανεκτίμητη υπήρξε η συμβολή του σκηνοθέτη μας κ. Μάνου Παπαδάκη (SPIRTO PRODUCTIONS), ο οποίος πίστεψε και αγάπησε την ιδέα μας, μας κατύθυμε με υπομονή και επαγγελματισμό και με την ιδιαίτερη και χαρισματική ματιά του μας βοήθησε να δημιουργήσουμε ένα πραγματικό λασαλιανό έργο για το οποίο είμαστε όλοι περήφανοι.

Έλενα Ζαφειριάδου

Υπεύθυνη Αγγλικού Τμήματος Κολλεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ»

Στο φύλλο αυτό μπορείτε να διαβάσετε:

ΟΜΙΛΟΙ

ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ

Γιατί η Παιδεία είναι ... πολύπλευρη

Το Κολλέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ», έχοντας ως βασικό στόχο την ολοκληρωμένη και πολύπλευρη παιδεία και όχι μια στεία εκπαίδευση, παρέχει στους μαθητές του κίνητρα, πρωτοβουλίες, ευκαιρίες έκφρασης και δράσης μέσα από ποικίλα αθλητικά, ψυχαγωγικά, φιλική, εκπαιδευτικά προγράμματα και δημιουργικές δραστηριότητες. Μ' αυτόν τον τρόπο, οι μαθητές έχουν τη δυνατότητα να αποκτήσουν ουσιαστικές γνώσεις, να ψυχαγωγηθούν, να εκτονωθούν, να ενεργοποιήσουν τη φαντασία τους, να ασκήσουν το πνεύμα και τον λόγο τους, να καλλιεργήσουν και να αναπτύξουν δεξιότητες και να αξιοποιήσουν τις κλίσεις τους ποικιλοτρόπως.

Συγκεκριμένα, λειτουργούν φέτος οι εξής όμιλοι δραστηριοτήτων:

- Όμιλος Επιχειρηματολογίας και Αντιλογίας Γυμνασίου - Λυκείου
- Γαλλόφωνο Μοντέλο Ηνωμένων Εθνών (M.U.N.)
- Harvard Model Congress Europe
- High School Drama Club του Αγγλικού Τμήματος
- Όμιλος προετοιμασίας για το Αγγλικό πτυχίο Proficiency (επίπεδο Γ2)
- Όμιλος Ρομποτικής
- Όμιλος εκμάθησης γαλλικής γλώσσας συναδέλφων
- Classe Oxygène

HIGH SCHOOL DRAMA CLUB

Η φετινή μας παράσταση είναι εμπνευσμένη από το θεατρικό έργο του Shakespeare, Macbeth. Η συγκεκριμένη παράσταση, που θα ανεβεί στις 10 Μαΐου 2014, είναι παρωδία και βασίζεται σε προσαρμοσμένο σενάριο για εφήβους.



MACBETH – UNCONVENTIONAL

«Γεννάμε καλά, λέμε αστεία, παίζουμε θέατρο, μαθαίνουμε ορθοφωνία και εξασκούμε τα αγγλικά! Είναι ένα ξεχωριστό club που μας μαθαίνει πολλά!»

Δημήτρης Μπουφίδης

«Τα περνάω πραγματικά υπέροχα! Είναι μια ξεχωριστή εμπειρία και είμαι πολύ τυχερή που συμμετέχω σ' αυτό το club που είναι τόσο ιδιαίτερο!»

Ιωάννα Τσακαλίδου

Το να είναι κανείς μέλος μιας σχολικής θεατρικής ομάδας για πολλούς θεωρείται χάσιμο χρόνου. Ακόμη κι αν το παραγόμενο προϊόν είναι μια Αγγλόφωνη θεατρική παράσταση, για πολλούς, το γλωσσικό κέρδος δεν συγκρίνεται με εκείνο που οι μαθητές αποκομίζουν σε μια τάξη, όπου εφαρμόζονται οι κλασικές μέθοδοι γραφής κι ανάγνωσης.

MACBETH – UNCONVENTIONAL

Αν ανήκα σ' αυτούς τους πολλούς, τότε σίγουρα δε θα ξεκινούσα ποτέ το High School Drama Club το 2008 ούτε και θα ταξίδευα στο Σαν Ρέμο της Ιταλίας με την παράσταση «The Hysterical History of the Trojan War», με την οποία η ομάδα του «ΔΕΛΑΣΑΛ» κατέκτησε το 1ο βραβείο κοινού.

Η θεατρική αγωγή είναι καθαρή, είναι διδασκαλία, είναι ένα αλάνθαστο ταξίδι στον κόσμο της γνώσης και της σοφίας. Όταν αποφασίσει κανείς ν' ασχοληθεί μαζί της, μαθαίνει να μην φοβάται να δείξει ποιος πραγματικά είναι. Ακόμη κι αν υποδύεται ρόλους διαφορετικούς από την προσωπικότητά του, για να μπορέσει να τους παίξει σωστά, πρέπει να απελευθερωθεί από την εικόνα που έχουν οι άλλοι για κείνον. Καλείται να δείξει τον αυθορμητισμό του και να αυτοσχεδιάσει, κερδίζοντας έτσι τον σεβασμό των γύρω του. Μαθαίνει πώς να ξεκλειδώσει το σώμα του και να το χρησιμοποιεί, για να επικοινωνεί με την ομάδα και το κοινό του. Εκπαιδεύεται να τοποθετεί τη φωνή του στις σωστές θέσεις, για να περάσει κάθε φορά το ανάλογο μήνυμα. Δουλεύει σκληρά, ακόμη πιο σκληρά, όταν είναι μόνος με τον εαυτό του. Εμβαθύνει στις «ατάκες» που διαβάζει, ανοίγει ο νους του, αντιλαμβάνεται τη διαχρονικότητα των κειμένων, ωριμάζει, προάγεται ως άνθρωπος.

Κι αν όλα τα παραπάνω γίνονται στα Αγγλικά που δεν είναι η μητρική του γλώσσα; Το High School Drama Club δεν είναι ένας ακόμη σχολικός όμιλος. Είναι ένας αγωνιστικός στίβος, μέσα στον οποίο διαπληθύνονται ανθρώπινες ψυχές, που εκπαιδεύονται να μελετούν, να σκέφτονται, να συνεργάζονται και να αυτενεργούν σε μια ξένη γλώσσα την οποία διδάσκονται από τον παιδικό σταθμό του Κολλεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ».

Ελένα Ζαφειριάδου

Υπεύθυνη Αγγλικού Τμήματος Κολλεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ»

ΟΜΙΛΟΣ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗΣ



Καθημερινά χρησιμοποιούμε ρομπότ ήλιότε για απλές κι ήλιότε για πιο σύνθετες εργασίες. Κατά συνέπεια, η εμπλοκή των παιδιών στη χρήση τους είναι αναγκαία.

Αυτό που δεν είναι δεδομένο είναι η επιστημονική γνώση για τη χρήση τους, η οποία όμως προέρχεται από την έμπρακτη εμπλοκή τους με τα ρομπότ και οικοδομείται στη βάση των δικών τους πειραματισμών και ιδεών. Βασικός στόχος στο club της Ρομποτικής είναι τα παιδιά να έχουν πρόσβαση στην τεχνολογία και τη σχετική γνώση, ανακαλύπτοντας τα ίδια αυτό που θα μάθουν με τη βοήθεια και τον συντονισμό των εκπαιδευτών τους. Η ομάδα των παιδιών θα συμμετάσχει στον διαγωνισμό «First Lego League», όπου θα παρουσιάσει μια ολοκληρωτική δική της δουλειά.

Λευτέρης Κοτσιάλης

Υπεύθυνος του Ομίλου Ρομποτικής

ΟΜΙΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΟΓΙΑΣ



«Όμιλος αυτός μας προσφέρει συστηματικά αυτό που τόσο όλοι επιθυμούν, μια δυνατή φωνή με λογικά επιχειρήματα που δύσκολα κανείς μπορεί να αντικρούσει. Είναι, λοιπόν, απαραίτητος για κάθε σύγχρονο έφηβο...»

Χριστιάννα Παντελή

Ο Όμιλος Επιχειρηματολογίας και Αντιλογίας λειτουργεί και φέτος στο Κολλέγιό μας με μεγάλη συμμετοχή μαθητών του Γυμνασίου και του Λυκείου.

Βασικός στόχος του Ομίλου Επιχειρηματολογίας και Αντιλογίας είναι η καλλιέργεια της κριτικής σκέψης και η ενασχόληση των μαθητών με θέματα κοινωνικού ενδιαφέροντος, ενώ παράλληλα καλλιεργούνται γλωσσικές και κοινωνικές δεξιότητες. Η επαφή των μαθητών με σοβαρά ζητήματα γενικότερου ενδιαφέροντος τους προετοιμάζει για τον μελλοντικό τους ρόλο ως σκεπτόμενων πολιτών.

Ακολουθώντας τη σωκρατική μέθοδο, που αποτελεί το θεμελιώδες στοιχείο της επιχειρηματολογίας, θα διεξαχθούν ενδοσχολικοί αγώνες με τη συμμετοχή όλων των μαθητών του Ομίλου. Παράλληλα, μία πενταμελής ομάδα μαθητών του Λυκείου θα εκπροσωπήσει το Κολλέγιό μας στους αγώνες που διοργανώνονται κάθε χρόνο από το Υπουργείο Παιδείας, σε συνεργασία με το Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών.

Άσπα Δολιώτη - Γιώργος Τζήμας
Υπεύθυνοι του Ομίλου Επιχειρηματολογίας & Αντιλογίας

CLASSE OXYGÈNE III



Το πρώτο τμήμα της Classe Oxygène, τον Οκτώβριο 2010, δημιουργήθηκε από γονείς που ήθελαν να μάθουν ή να ξαναθυμηθούν τα γαλλικά τους. Μέσα σε τρία χρόνια, αυτή η θέληση έγινε ζήλος και τέθηκαν νέοι στόχοι!

Οι γονείς του «ΔΕΛΑΣΑΛ» μαθαίνουν γαλλικά, μελετάνε λεξιλόγιο, μιλάνε, γελάνε και συγκινούνται στα γαλλικά. Προσπαθούν να θυμηθούν τη γραμματική και ανακαλύπτουν ακόμη μια «ενδιαφέρουσα» εξαίρεση του κανόνα. Βλέπουν γαλλικό κινηματογράφο, αλλά κάνουν και ασκήσεις κατανόησης και έκφρασης. Ακούνε γαλλικά τραγούδια, αλλά εξασκούνται στην ορθογραφία και το συντακτικό.

Ναι, και οι γονείς του «ΔΕΛΑΣΑΛ» μιλούν γαλλικά!

Αννα Μνηιάδου & Σοφία Πασσαλίδου
Καθηγήτριες γαλλικών

BON APRÈS-MIDI, LES COLLÈGUES!

Σπουδαίοι δάσκαλοι, σπουδαίοι μαθητές

Συνεχίζουν με αμείωτο ζήλο για δεύτερη χρονιά. Είναι οι δάσκαλοι των παιδιών μας που, μετά τη δουλειά τους, κάθε Παρασκευή, κάθονται στα θρανία, για να συνεχίσουν να εμπλουτίζουν τις γνώσεις τους στη γαλλική γλώσσα, μια πορεία που ξεκίνησαν πέρσι. Γράφουν διαγωνίσματα, μαθαίνουν λεξιλόγιο, κάνουν ασκήσεις γραμματικής. Κουράζονται, αλλά δεν το βάζουν κάτω, γιατί οι προσπάθειές τους ανταμείβονται, κάθε φορά, όχι μόνο με τις γνώσεις που αποκτούν, αλλά και με τις σχέσεις που αναπτύσσουν. Συνάδελφοί μου, είμαι πολύ περήφανη για σας!



Η καθηγήτριά σας
Ιωάννα Στεργιοπούλου

HARVARD MODEL CONGRESS EUROPE 2014

Για 9^η συνεχή χρονιά, το Αγγλικό Τμήμα του Κολλεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ» λειτουργεί με απόλυτη επιτυχία το Club Harvard Model Congress Europe και προετοιμάζεται για να συμμετάσχει με μια 11μελή αποστολή στο Παγκόσμιο Μαθητικό Συνέδριο που θα διεξαχθεί στη Μαδρίτη, 15-17 Μαρτίου 2014.

Εμπειριοί καθηγητές εκπαιδεύουν τα μέλη της αποστολής και τους διδάσκουν πώς να επιχειρηματολογούν προφορικά και γραπτά, να ετοιμάζουν ομιλίες, να διεξάγουν έρευνες, να αποκτούν αυτοπεποίθηση και ισχυρό χαρακτήρα. Προετοιμάζουν μαθητές με σκέψη, άποψη και κριτική πάνω σε θέματα που απασχολούν τον Πολίτη του Σήμερα αλλά και τον Πολίτη του Αύριο. Σε συνεργασία με το Αμερικανικό Προξενείο Θεσσαλονίκης και τη Νομική Σχολή του Α.Π.Θ., οι μαθητές του Club μαθαίνουν πώς να αλληλένδετον τον κόσμο, στον οποίο θα ζήσουν, με σκληρή δουλειά, πρωτοβουλία, ευσυνειδησία, ήθος και αρχές.



Μετά από μια επιτυχημένη εκπαιδευτική διαδρομή που αριθμεί 16 υποτροφίες και 13 πρώτα βραβεία, το φετινό HMCE του Κολλεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ» καλείται να ανεβάσει τον πήχη ακόμη ψηλότερα. Καλή επιτυχία σε όλους.

Συριδούλα Αντωνιάδου & Αλεξάνδρα Λαπουρίδου
Υπεύθυνες καθηγήτριες

Στην προσομοίωση MFINUE περάσαμε εξαιρετικά! Αυτή η προσομοίωση μας έφερε ακόμη πιο κοντά στο συνέδριο! Ήταν μια εξαιρετική εμπειρία να καταλάβουμε καλύτερα τη διεξαγωγή του débat και των διαδικασιών του συνεδρίου. Επίσης, γνωριστήκαμε με τους μαθητές της Σχολής Καλαμαρί, με τους οποίους θα συναντηθούμε στις Επιτροπές μας, στο Saint – Joseph της Κωνσταντινούπολης για το 4^ο Συνέδριο του Γαλλόφωνου MUN Ευρώπης και Ασίας. Ετοιμαζόμαστε και ανυπομονούμε για το ταξίδι στην Κωνσταντινούπολη!

Μαρία Μπακούση, Χρήστος Ωραιόπουλος, Βιργινία Σακαγιάννη, Νίκος Χρυσόχοιδης, Νάσια Ντιγκμασάνη

ΟΜΙΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΓΑΛΛΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΓΑΛΛΟΦΩΝΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΕΘΝΩΝ

Το Κολλέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ» διπλοασιάζει τον αριθμό των μαθητών που συμμετέχουν στα μαθητικά συνέδρια του ΟΗΕ και συνεχίζει να εκπαιδεύει δυναμικούς πολίτες του κόσμου!

Ο Όμιλος Επιχειρηματολογίας του Τμήματος Γαλλικών Σπουδών εκπαιδεύει τους μαθητές «διπλωμάτες» να υποστηρίζουν την άποψή τους στα γαλλικά, την επίσημη γλώσσα της διπλωματίας. Το Γαλλόφωνο Μοντέλο των Ηνωμένων Εθνών, είναι η εκπαιδευτική προσομοίωση των συνεδρίων του ΟΗΕ. Η θεμελιώδης ιδέα του είναι ότι «η πολιτική δραστηριότητα πρέπει να βιώνεται και όχι μόνο να παρατηρείται». Αυτή η σημαντική παιδαγωγική εμπειρία προσφέρει στους μαθητές πολύτιμες γνώσεις, την ευκαιρία ν' αξιοποιήσουν τη δύναμη του λόγου τους και να δουν ότι το μέλλον τους δεν είναι αδιέξοδο. Αναμφισβήτητο, το Μοντέλο Ηνωμένων Εθνών ευνοεί την εξωστρέφειά τους και τους δίνει ένα σημαντικό προβάδισμα για διεθνείς σπουδές και επαγγελματικές ευκαιρίες.

Φέτος, οι μαθητές του Γυμνασίου και του Λυκείου μας που συμμετέχουν στον Όμιλο Επιχειρηματολογίας του Κολλεγίου μας, θα λάβουν μέρος σε δύο συνέδρια του γαλλόφωνου MUN, στην Κωνσταντινούπολη και την Γκρενόμπλ. Κατά τη διάρκεια των συναντήσεων του Ομίλου, ασκούνται στην προσεκτική ακρόαση και τη λήψη αποφάσεων, βιώνουν τον δημόσιο λόγο και τη διαπραγμάτευση, διερευνούν και συνεξετάζουν διεθνή θέματα, παρουσιάζουν τα επιχειρήματά τους σε αυτοσχέδιες ομιλίες και, τέλος, εξασκούνται στην έγκυρη σύνταξη των ψηφισμάτων του ΟΗΕ.

Κλείνοντας, θα ήθελα να δανειστώ τα λόγια του Steve Jobs «Να μείνετε αχώρτα-γοι, να κάνετε την τρέλα σας», όταν μιλούσε στους απόφοιτους του Στάνφορντ. Οι νέοι παίρνουν ρίσκα, αναζητούν τις ανατροπές και διεκδικούν την πρόοδο. Όταν η δύναμη των αποφάσεών τους συνδυάζεται με τη δύναμη του λόγου τους και την παιδεία της δί-καινης ανάπτυξης, οι πιθανότητες είναι πιο φωτεινές!



Σοφία Πασχαλοπούλου
Σύμβουλος γαλλόφωνου MUN για το Κολλέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ»

ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗ ΓΑΛΛΟΦΩΝΟΥ ΜΟΝΤΕΛΟΥ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΕΘΝΩΝ - MFINUE 2013

DE LA SALLE & KALAMARI

Τρίτη, 22 Οκτωβρίου 2013

ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΛΑΣΑΛΙΑΝΑ...

ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΛΑΣΑΛΙΑΝΑ...

Το όνομά μου είναι Χριστίνα. Γεννήθηκα και μεγάλωσα στην Αθήνα, όπου και απόκτησα το πτυχίο μου ως νηπιαγωγός στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο. Εργάστηκα ως νηπιαγωγός 6 χρόνια σε παιδικό σταθμό στην Δυτική Αττική. Το καθημερινό ωράριο εργασίας μου ήταν τουλάχιστον 10 με 11 ώρες. Αρχίζα δουλειά στις 6.30 το πρωί, για να "μαζέψω" παιδάκια με το σχολικό λεωφορείο. Έπειτα έμπαινα στην τάξη μου, η οποία αποτελούνταν από 27 με 30 παιδιά. Η κάθε παιδαγωγός ήταν υπεύθυνη για τα "πάντα", όσον αφορά την τάξη της, από το παιδαγωγικό κομμάτι, την προετοιμασία των σχολικών εορτών ως και την καθαριότητα του χώρου. Δυστυχώς, αυτή η κατάσταση είναι μια πραγματικότητα για τους περισσότερους παιδικούς σταθμούς της Αθήνας.

Ως εκ τούτου, πολλές φίλες μου από το πανεπιστήμιο αναγκαστικά εγκατέλειψαν το επάγγελμα και ασχολήθηκαν με άλλα, όπως διδασκαλία ξένων γλωσσών (βλέπετε, στα φροντιστήρια στις μικρές τάξεις για ευρόντους λόγους προτιμάνε τις νηπιαγωγούς με proficiency).

Όλη αυτή η κατάσταση κυρίως βλάπτει τα μικρά παιδιά, τα οποία ως αγχώμετρα αντιλαμβάνονται την ένταση που επικρατεί στον χώρο της τάξης, βλέποντας μία δασκάλα να τρέχει πανικόβλητη για να τα προλάβει "όλα". Βέβαια, τα προλαβαίνει "όλα", όπως το να διδαχθούν τα παιδιά αυτά που "πρέπει", αλλά δεν προλαβαίνει να ευχαριστηθεί το μάθημά της μαζί με τα παιδιά της. Όλα γίνονται για το "φαινοσθαι"...

Πολλή δουλειά, χωρίς καμία ουσία. Τα παιδιά είναι νευρικά λόγω της επικρατούσας κατάστασης και η σχέση με τους συναδέλφους σε τεταμένο σκηνικό.

Οι συγκυρίες με οδήγησαν να μετακομίσω στην Σύρο, όπου τυχαία έμαθα ότι ο παιδικός σταθμός του Αγίου Γεωργίου στη Σύρο αναζητά παιδαγωγούς και οι οποίες πρώτα θα περνούσαν από ανάλογη συνέντευξη. Ξένη στους ξένους (όχι για πολύ, αφού οι Σύριοι είναι πολύ φιλόξενοι), ένα πρωινό του Ιουλίου 2012 έδωσα συνέντευξη σε

δύο συμπαθέστατους παιδαγωγούς από το αντίστοιχο σχολείο της Θεσσαλονίκης. Η συνέντευξη ήταν αρκετά εποικοδομητική, αφού οι ερωτήσεις ήταν αρκετά ουσιαστικές και βγαλμένες μέσα από την σχολική πραγματικότητα. Το αποτέλεσμα ήταν θετικό και έτσι άρχισε η εμπειρία μου σε ένα λασαλιανό σχολείο. Ειλικρινά, ο παιδικός σταθμός στον οποίο εργάζομαι τώρα δεν έχει καμία σχέση με τους παραπάνω σταθμούς. Εδώ η μάθηση σημαίνει παιχνίδι, διασκέδαση, χαρά. Επιτέλους, όσα μάθαινα στο πανεπιστήμιο και στα διάφορα σεμινάρια τα βρήκα σε αυτό το σχολείο. Δηλαδή ένα σχολείο όπου όσα γίνονται, γίνονται για το καλό των παιδιών και όχι για άλλους τυχόν σκοπούς. Τα παιδιά έρχονται με ένα τεράστιο χαμόγελο στην τάξη και πραγματικά δεν θέλουν να φύγουν στο σχολάσμα. Εδώ όλα γίνονται με ενεργητικό και βιωματικό τρόπο. Πρόσφατα, μας ήρθε ένα κοριτσάκι από την Ρόδο, όπου φοιτούσε εκεί σε παιδικό σταθμό. Με μεγάλη λύπη μας, ο πατέρας του μας ενημέρωσε ότι δεν θέλει καθόλου το παλιό της σχολείο. Δυστυχώς το διαπιστώσαμε και εμείς οι παιδαγωγοί... Πριν από λίγες μέρες μ'ενημέρωσε ο μπαμπάς της ότι η μικρή αναφέρει το δικό μας σχολείο στο σπίτι με ευχάριστα λόγια και ανυπομονεί τα πρωινά να έρθει στην τάξη μας! Ευχαριστώ τον Θεό που μου έδωσε την ευκαιρία να εργάζομαι σε ένα τέτοιο σχολείο!



Χριστίνα Λορέντζου

Ο κ. MICHEL BERTET στο Κολλέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ»

Ο κ. Michel Bertet υπήρξε διαδοχικά καθηγητής Μαθηματικών, Διευθυντής σε λασαλιανά σχολεία και υπεύθυνος της λασαλιανής εποπτείας στη Γαλλία και στην Εγγύς Ανατολή. Από φέτος, ασκεί τον ρόλο του λασαλιανού επόπτη και στα τέσσερα ελληνικά εκπαιδευτήρια. Πρόσφατα, (17 – 20/10/13) επισκέφτηκε για πρώτη φορά το Κολλέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ» και η «Μαθητική πένα» επωφελήθηκε, για να του θέσει μερικές ερωτήσεις, στις οποίες απάντησε με μεγάλη προθυμία.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Μαθητική Πένα: Πώς γνωρίσατε τους Frères και πώς προέκυψε η κλήση του εκπαιδευτικού;

Michel Bertet: Γεννήθηκα σ' ένα χωριό στη δυτική Γαλλία, κοντά στη Nantes. Όταν έγινα 12 ετών, πήρα το λεωφορείο, για να πάω στο Γυμνάσιο στη μικρή γειτονική πόλη. Ήταν ένα γυμνάσιο των Frères. Από τότε, δεν τους εγκατέλειψα ποτέ. Έγιναν η δεύτερη οικογένειά μου. Το 1967 πήρα το απολυτήριο του Λυκείου, κατόπιν, σπούδασα Μαθηματικά στη Rennes και στη Dijon. Το 1972 έγινα καθηγητής, σ' ένα σχολείο των Frères βέβαια, στο Saint-Joseph στη Dijon. Από την παιδική μου ηλικία δεν σκέφτηκα άλλο επάγγελμα εκτός από αυτό του καθηγητή. Αυτό που αγαπάω περισσότερο είναι να βλέπω τους μαθητές να μεγαλώνουν στην καρδιά τους, στο σώμα τους και στον νου τους. Και όταν με ξεπερνάνε, είμαι ευτυχισμένος. Πώς αντιλαμβάνεται κανείς ότι έχει την κλήση του εκπαιδευτικού; Αυτό μοιάζει με την κλήση του Frère: αγαπάει κανείς να βρίσκεται ανάμεσα στους μαθητές, μαζί τους, μέσα στην τάξη, στην αυλή, στις εκδρομές, στις αθλητικές δραστηριότητες, τις πολιτιστικές, τις πνευματικές.

Μ.Π.: Ποιες ευθύνες αναλάβατε διαδοχικά μέσα στο λασαλιανό δίκτυο;

Μ.Β.: Από το 1972 μέχρι το 1995 υπήρξα καθηγητής Μαθηματικών στο Saint Joseph στη Dijon. Είχα μαθητές κάθε ηλικίας, από 11 μέχρι 20 ετών, από διάφορες κατευθύνσεις: θεωρητικές, επιστημονικές, τεχνολογικές. Κατόπιν, διορίστηκα Διευθυντής στο Saint-Joseph στην Κων/νη από το 1995 μέχρι το 2000, και, μετά, Διευθυντής στο λασαλιανό εκπαιδευτήριο των Francs-Bourgeois, στο Παρίσι, μέχρι το 2004. Εκεί γνώρισα τον Frère Nicolas. Από το 2004 μέχρι το 2013 υπήρξα επιθεωρητής της λασαλιανής Εποπτείας στη Γαλλία. Τώρα, είμαι βοηθός του Frère Visiteur της Γαλλίας για την Ελλάδα και του Frère Visiteur της Εγγύς Ανατολής για την Τουρκία, την Ιορδανία, το Ισραήλ και την Παλαιστίνη.

Μ.Π.: Ποιες είναι οι απαραίτητες προϋποθέσεις, για να είναι κανείς ένας καλός καθηγητής;

Μ.Β.: Ένας καλός καθηγητής είναι σαν τον καλό βοσκό του Ευαγγελίου. Γνωρίζει τα πρόβατά του και τα πρόβατά του τον γνωρίζουν.

Γνωρίζει τα πρόβατά του: Παίρνει τον κατάλληλο χρόνο για να τα παρακολουθήσει, να τα αγαπήσει, να τα ανακαλύψει, μέσα στην τάξη και έξω από αυτήν. Ο καλός καθηγητής είναι ικανός να αγαπήσει και να γνωρίσει καθένα από τα πρόβατά του, χωρίς να ξεχνάει ποτέ ότι είναι ο οδηγός ολόκληρου του κοπαδιού. Τα βλέπει ταυτόχρονα μαζί και χωριστά.

Τα πρόβατά του τον γνωρίζουν: Δεν φοβάται να αποκαλυφθεί, να φανεί έτσι όπως είναι, ένας άνδρας, μια γυναίκα, με ό,τι ξέρει και ό,τι αγνοεί, με ό,τι πιστεύει, με ό,τι αγαπάει. Αλλά για να αποδεχθεί τον άλλο, να πας προς αυτόν και να τον αφήσεις να έρθει προς εσένα, πρέπει πρώτα να αποδεχθείς τον εαυτό σου. Γίνεσαι σιγά-

σιγά ένας καλός καθηγητής στο μέτρο που γίνεσαι (είσαι) αληθινά ο εαυτός σου. Αυτά που έμαθε και διδάσκει ο καθηγητής δεν είναι ένας μεσότοιχος ανάμεσα σ' αυτόν και τους άλλους, είναι ένα παράθυρο που ανοίγει τον μαθητή στον καθηγητή, τον καθηγητή στον μαθητή και ολόκληρο τον κόσμο και στους δύο.

Μ.Π.: Τι σας έκανε μεγαλύτερη εντύπωση μέσα στο λασαλιανό δίκτυο;

Μ.Β.: Αυτό που με εντυπωσιάζει περισσότερο μέσα στο λασαλιανό δίκτυο είναι η αδελφoσύνη, η απλότητα, η ελευθερία, η εμπιστοσύνη. Μέσα στο λασαλιανό δίκτυο δεν φοβόμαστε, έχουμε εμπιστοσύνη. Στο λασαλιανό δίκτυο της Εγγύς Ανατολής, δηλαδή σε χώρες όπου η πολιτική κατάσταση δεν είναι πάντα ήρεμη (Αίγυπτος, Τουρκία, Ιορδανία, Λίβανος, Ισραήλ, Παλαιστίνη), διαλέξαμε ένα καταπληκτικό ετήσιο θέμα: «Λασαλιανοί, σπορείς χαράς». Στη Γαλλία, ενώ διαδίδονται απόψεις ξενοφοβίας και φόβου, το ετήσιο θέμα 2013-14 είναι «Όλοι διαφορετικοί: μια καλή είδηση».

Ποιο θα μπορούσε να είναι το θέμα του λασαλιανού δικτύου στην Ελλάδα;

Μ.Π.: Ποια είναι η άποψή σας για τους σημερινούς νέους;

Μ.Β.: Μια μέρα, διάβασα την εξής πρόταση: «Οι νέοι δεν θα είναι ποτέ σαν τους νέους προηγούμενων γενεών. Οι σημερινοί νέοι δεν θα είναι ικανοί να διατηρήσουν την κουλτούρα μας». Πρόκειται για μια βαυβυλωνιακή επιγραφή, της τρίτης χιλιετίας προ Χριστού. Πραγματικά, 5.000 χρόνια μετά, η κουλτούρα άλλαξε!

Δεν νομίζω ότι υπάρχουν οι νέοι από τη μια πλευρά και οι άλλοι από την άλλη πλευρά. Πιστεύω ότι υπάρχουν εκείνοι οι οποίοι κατά βάθος σκέπτονται ότι όλα πάνε προς το χειρότερο και αυτοί που σκέπτονται πως κάθε μέρα φέρνει και μια μικρή πρόοδο, «step by step», όπως ένα ιστιοφόρο αρμενίζει κόντρα στον άνεμο, αλληλίζοντας πλεονέκτημα, χωρίς ν' αλληλίζει στόχο (κάβο).

Εάν νομίζει ότι η αλληλαγή του κόσμου αρχίζει από τη δική σου αλληλαγή, τότε είσαι νέος, οποιαδήποτε κι αν είναι η ηλικία σου.

Εάν νομίζει ότι όλα πηγαίνουν στραβά, εξαιτίας των νέων, εξαιτίας των γεροντότερων, εξαιτίας των άλλων, τότε είσαι γέρος, ανεξάρτητα από την ηλικία σου.

Μ.Π.: Ποιες είναι οι εντυπώσεις σας μετά την πρώτη επίσκεψή σας στα 4 λασαλιανά σχολεία στην Ελλάδα;

Μ.Β.: Εντυπωσιάστηκα πολύ από τη σοβαρότητα αυτών των σχολείων, την ποιότητα της παιδείας, τη σοβαρότητα των εκπαιδευτικών και του προσωπικού, το επίπεδο της γλώσσας, το οικογενειακό πνεύμα, το άνοιγμα στον κόσμο. Αλλά δεν είμαι σίγουρος ότι εκφράζω μια αντικειμενική άποψη, γιατί αγαπώ την Ελλάδα, αγαπώ τους Έλληνες.

Τα 4 λασαλιανά εκπαιδευτήρια της Ελλάδας είναι σαν τους 4 άσσους στα χαρτιά. Χωριστά, είναι 4 ωραία χαρτιά, καλά χαρτιά, όπως λέμε. Μαζί, και εύχομαι να συνεργάζονται όσο γίνεται περισσότερο, είναι ανίκητα, όπως το φουί του άσου.

3^ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΔΙΕΥΘΥΝΤΩΝ ΤΩΝ ΛΑΣΑΛΙΑΝΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Τη δεύτερη εβδομάδα του Οκτωβρίου (6-11/10/2013), πραγματοποιήθηκε το “3ο Συνέδριο Διευθυντών των Λασαλιανών Σχολείων της Περιφέρειας της Ευρώπης”, με τη συμμετοχή 33 διευθυντών από επτά χωνωρές (Ελλάδα, Γαλλία, Ισπανία, Βέλγιο, Ιρλανδία, Λίβανο και Ιταλία). Το συνέδριο φιλοξενήθηκε στην έδρα του “Τάγματος των Αδελφών των Χριστιανικών Σχολείων” (Frères), στη Ρώμη. Την Ελλάδα εκπροσώπησε ο Γενικός Υποδιευθυντής του

Κολλεγίου μας, κ. Γιάννης Παπαδόπουλος.

Οι συμμετέχοντες στο συνέδριο πραγματεύτηκαν θέματα σχετικά με τη Λασαλιανή Παιδαγωγική και την ιδιαίτερη σημασία, η οποία πρέπει να δοθεί, στην ενίσχυση της εκπαίδευσης των αδυνάτων. Επίσης, στα διάφορα εργαστήρια που πραγματοποιήθηκαν, είχαν την ευκαιρία να μοιραστούν τις εμπειρίες τους και να ανταλλάξουν καινοτόμες εκπαιδευτικές δράσεις και πρακτικές.

Η ζεστή φιλοξενία από τους Frères καθώς και η παρουσία του Γενικού Ηγούμενου του Τάγματος, Frère Alvaro Rodriguez Echeverria, συνέβαλαν στη δημιουργία ενός οικογενειακού, αλληλα και δημιουργικού κλίματος και, με σύμμαχο την τεχνολογία, δόθηκε το έναυσμα για την υλοποίηση περισσότερων δράσεων συνεργασίας μεταξύ των Λασαλιανών Σχολείων, όπως επίσης, και των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων στην Ευρώπη, και όχι μόνο.

Κουίζ

1. Τι σημαίνουν τα αρχικά RELEM;

2. Σε πόσες περιοχές χωρίζεται η περιφέρεια της Ευρώπης;

■ 7

■ 10

■ 12

3. Πόσες είναι οι επίσημες γλώσσες ομιλίας σε αυτές τις περιοχές;

■ 2

■ 5

■ 6

4. Πόσοι καθηγητές διδάσκουν στα Λασαλιανά σχολεία της περιφέρειας της Ευρώπης;

■ 18.102

■ 23.502

■ 29.882

5. Πόσοι μαθητές φοιτούν στα Λασαλιανά σχολεία της περιφέρειας της Ευρώπης;

■ 190.033

■ 225.113

■ 280.997

Απαντήσεις
1. Région Lascallienne Européenne -
Méditerranéenne,
2. 10, 3. 5, 4. 29.882, 5. 280.997



ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ & ΘΥΜΟΜΑΣΤΕ

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ & ΘΥΜΟΜΑΣΤΕ

ΝΙΚΟΣ ΛΥΓΕΡΟΣ: «ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΜΙΚΡΩΝ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩΝ»



Τη Δευτέρα, 21 Οκτωβρίου 2013, στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Κολλεγίου, «ΔΕΛΑΣΑΛ» πραγματοποιήθηκε διάλεξη με ομιλητή τον κ. Νίκο Λυγερό με θέμα: «Ανθρώπινες σχέσεις μεταξύ μικρών και μεγάλων».

Μετά το τέλος της διάλεξης, απονεμήθηκε τιμητική πλάκα στον κ. Λυγερό από τη Γενική Διευθύντρια του Κολλεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ», κ. Σταυρούλα Κανελλοπούλου.

Σας παραθέτουμε ένα άρθρο του κ. Ν. Λυγερού, το οποίο θα σας εντυπωσιάσει.

Ο κ. Λυγερός είναι Στρατηγικός Σύμβουλος και Καθηγητής Γεωστρατηγικής και Τοποστρατηγικής στην Αστυνομική Ακαδημία, στη Σχολή Εθνικής Ασφάλειας, στη Σχολή Στρατολογικού, στη Σχολή Πολεμικής Αεροπορίας και στη Σχολή Εθνικής Άμυνας, στο Τμήμα Επαγγελματικών Μετεκπαιδευσης Επιτελών - Στελεχών στην Ελλάδα, καθώς και στο Κέντρο Διπλωματικών και Στρατηγικών Μελετών (CEDS).

Όταν όλη η κοινωνία εξετάζει συνεχώς τα σχολικά βιβλία, δεν ξέρει ότι μόνο ένα μέρος τους θα είναι στην ύλη του προγράμματος των παιδιών, γιατί πάντα υπάρχει κάποιος που θα κρίνει ότι μερικά στοιχεία δεν είναι απαραίτητα για την εκπαίδευση. Και για αυτόν τον λόγο, αυτή η εκπαίδευση δεν έχει σχεδόν καμία σχέση με την παιδεία. Αν μελετήσουμε γενικότερα αυτό το φαινόμενο, μπορούμε να καταλάβουμε ότι η ύλη σχετίζεται με την κοινωνία, και μάλιστα αποκλειστικά. Επίσης, βλέπουμε ότι θέλει να δώσει έμφαση στο παρόν και δεν δίνει σημασία στο παρελθόν μέσω της ιστορίας, ούτε στο μέλλον μέσω της στρατηγικής. Με άλλα λόγια εξασφαλίζεται ότι η έννοια της Ανθρωπότητας είναι εκτός ύλης. Αν αυτό μπορεί να ερμηνευτεί αρνητικά από τους στοχαστές, πρέπει να ομολογήσουμε ότι είναι απόλυτα αναμενόμενο. Μάλιστα γι' αυτόν τον λόγο αφήνει αδιάφορους τους Δασκάλους που δεν περιορίζονται από το θεσμικό πλαίσιο, διότι ξέρουν ότι μόνο η ενέργεια παράγει έργο που θα διαμορφώσει την πραγματικότητα που οι

περισσότεροι θεωρούν ότι είναι δεδομένη.

Αυτό έγινε με τους Δασκάλους του Γένους και είναι βέβαια ακόμα πιο θεμελιακό για τους Δασκάλους της Ανθρωπότητας που δεν μπορούν να εγκλωβιστούν μέσα στην ύλη. Έτσι η Ανθρωπότητα μπορεί να λειτουργήσει κι ως κριτήριο για να διαφοροποιήσει την παιδεία από την εκπαίδευση. Κι όσοι έχουν παρακολουθήσει μόνο τη δεύτερη, μπορούν να αναρωτηθούν όχι πόσες φορές άκουσαν για την Ανθρωπότητα, αλλά πότε άκουσαν στο πρόγραμμα για αυτήν. Έτσι λειτουργούν τα άτομα με το κενό τους, ενώ οι άνθρωποι ως συνάνθρωποι κατανοούν την αξία της κενότητας. Για να μην υπάρξει όμως παρεξήγηση με την έννοια του Camus, η Ανθρωπότητα ξεπέρασε αυτό το πρόβλημα της ύλης που απαιτεί κάθε κοινωνία που εξαφανίζεται ως μόδα.

“Η ανθρωπότητα είναι εκτός ύλης”

Νίκος Λυγερός

Η ΛΑΣΑΛΙΑΝΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ

Το να μιλάει κανείς για την οικονομική κρίση στην Ελλάδα έχει καταντήσει για κοινός τόπος. Όμως, είναι γεγονός ότι η οικονομική κρίση οδηγεί μερικές ομάδες του πληθυσμού, όπως είναι οι άνεργοι, οι συνταξιούχοι, οι νέοι, στην ανησυχία, στην αβεβαιότητα και, μερικές φορές, στην απόγνωση. Αυτή η δύσκολη συγκυρία πρέπει να μας οδηγήσει στην αυτοκριτική, στη βελτίωση της αυτογνωσίας, στη στροφή προς τα πιο ουσιαστικά, ξεπερνώντας ό, τι είναι εφήμερο και επιφανειακό. Διαπιστώνουμε ότι το λασαλιανό σχολείο μπορεί να παίξει τον δικό του ρόλο σ' αυτή την κρίσιμη περίοδο, προετοιμάζοντας τους αυριανούς πολίτες, μαθαίνοντας τους νέους πώς να διαχειρίζονται τις κρίσεις. Πραγματικά, στο τρίτο κεφάλαιο του «Λασαλιανού Εκπαιδευτικού Σχεδίου» προτείνονται μερικές βασικές αξίες που πρέπει να δεχθούμε και να προάγουμε και που είναι πολύ επίκαιρες:

- Η συμβολή του σχολείου στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης.
 - Κάθε άτομο, είτε είναι παιδί είτε νέος είτε ενήλικος έχει δικαίωμα στον σεβασμό, ο οποίος πηγάζει από την αναφαίρετη αξιοπρέπεια που διαθέτει ως παιδί του Θεού.
 - Πρέπει να εκπαιδεύσουμε τους νέους στην ελευθερία, στην υπευθυνότητα και στην αυτονομία, για να γίνουν οι σωστοί αυριανοί πολίτες.
 - Πρέπει να δίδουμε την έννοια του νόμου και την υπακοή στους νόμους και στους κανόνες.
 - Τα παιδιά πρέπει να γνωρίσουν και να αγαπήσουν τον εαυτό τους, για να μπορέσουν να αγαπήσουν τους άλλους και να επικοινωνήσουν μαζί τους.
- Προσπαθώντας να διδάξουμε και να εφαρμόσουμε αυτές τις αξίες, επικαιροποιούμε το λασαλιανό χάρισμα και συμβάλλουμε αποφασιστικά στην ανάπτυξη και την εξέλιξη των παιδιών που μας εμπιστεύονται οι γονείς.

Frère Nicolas

ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΜΕΓΑΛΩΝΟΥΝ...



Γυρίζοντας ως απόφοιτες πλέον στο σχολείο, οι αναμνήσεις είναι καταγιστικές!

Αντικρίζοντας το νηπιαγωγείο, θυμόμαστε πως εμείς ήμασταν τα «πρώτα παιδιά» που το εγκαίνιασαν, καθώς τότε λειτούργησε για πρώτη φορά. Μας δίδαξαν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο αλλά και τους «δίδαξαμε». Αφήσαμε το στίγμα μας έντονο, καθώς είχαμε χαρακτηριστεί – και όχι άδικα – ως ένα από τα πιο ζωηρά τμήματα του σχολείου! Φυσικά, φροντίσαμε να υπερασπιζόμαστε τον «τίτλο» αυτό σε όλη τη σχολική μας ζωή. Έτσι, παρά τις συμβουλές και τις τιμωρίες από τους δασκάλους και τους καθηγητές μας, οι οποίες αντί να ελαττώσουν τις σκανταλιές, τις αύξαναν, συνεχίσαμε απότομα.

Επόμενο, λοιπόν, ήταν πολλοί καθηγητές να είναι επιφυλακτικοί απέναντί μας.

Όμως επειδή η πρώτη εντύπωση δεν είναι πάντα και η πιο σωστή, με το πέρασμα των χρόνων όλα αυτά ανατράπηκαν και αυτό έγινε εμφανές στην τελική αποφοίτησή μας. Εκείνο το βράδυ δημιουργήθηκε ένα κλίμα χαράς, συγκίνησης αλλά και λύπης γι' αυτόν τον δύσκολο, αλλά συνάμα απαραίτητο αποχωρισμό. Τότε όλοι καταλάβαμε πως το σχολείο μας είναι η δεύτερη οικογένειά μας που πάντα θα μας αγκαλιάζει.

Νιώθουμε, λοιπόν, την ανάγκη να ευχαριστήσουμε όλους αυτούς που μας βοήθησαν να μεγαλώσουμε, να διαπλάσουμε τον χαρακτήρα μας, την προσωπικότητά μας, να ανοίξουμε τα φτερά μας και να γίνουμε άνθρωποι με την πραγματική σημασία της λέξης.

Σας ευχαριστούμε από καρδιάς και σας ευχόμαστε να συνεχίσετε το δύσκολο έργο που έχετε αναλάβει!

Με εκτίμηση,
Ιωάννα Κανελλοπούλου &
Νικολέτα Μακρή



Μαθητική Πένα: Επηρεάζει η διατροφή την ψυχολογία ενός ανθρώπου;

Ευτύχης Μπλήτσας: Σαφώς. Η διατροφή επηρεάζει τον άνθρωπο, τόσο σε επίπεδο φυσιολογίας όσο και σε επίπεδο ψυχολογίας.

Μ.Π.: Θεωρείτε πως η τηλεόραση μπορεί να αλλάξει τις διατροφικές συνήθειες των νέων, κυρίως, ανθρώπων; Θεωρείτε

πως οι εκπομπές μαγειρικής προάγουν την ισορροπημένη διατροφή ή παρουσιάζουν απλώς συνταγές;

Ε.Μ.: Θεωρώ πως οι εκπομπές μαγειρικής που προβάλλονται στην τηλεόραση προάγουν απλώς τη μαγειρική και τις τεχνικές της, ενώ το 80% αυτών προωθούν ανθυγιεινές συνταγές. Υπάρχουν, όμως, και εκπομπές που προάγουν τις σωστές διατροφικές συνήθειες.

Μ.Π.: Οι διατροφικές συνήθειες είναι ενδεικτικές της προσωπικότητάς μας;

Ε.Μ.: Πολλοί άνθρωποι λένε «δείξε μου τι τρως, για να σου πω ποιος είσαι». Νομίζω πως αυτό τα λέει όλα.

Μ.Π.: Ποια είναι τα μελλοντικά σας σχέδια;

Στα μελλοντικά μου σχέδια συγκαταλέγονται κάποιες εκδηλώσεις που προάγουν τη σωστή διατροφή και τον ισορροπημένο τρόπο ζωής, εκδόσεις κάποιων νέων βιβλίων μου καθώς και νέο υλικό και συνταγές, εντός και εκτός διαδικτύου, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Μ.Π.: Τι προτείνετε σε νέους ανθρώπους που θέλουν να ασχοληθούν με τη μαγειρική;

Ε.Μ.: Να αφοσιωθούν σ' αυτό, εφόσον το αγαπούν πραγματικά, να αξιοποιούν κάθε ευκαιρία που τους δίνεται, ώστε να αποκτήσουν πρακτική εμπειρία και να κάνουν, όσο το δυνατό περισσότερο, χρήση των νέων τεχνολογικών μέσων, για να προβάλλουν τη δουλειά τους.

ΠΕΡΙ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Στις 20 Οκτωβρίου του 2013, στο Φεστιβάλ Ζαχαροπλαστικής της AMC στο ξενοδοχείο “Met” της Θεσσαλονίκης, ο Θέμης Οικονομίδης από τη Δημοσιογραφική ομάδα του Κολλεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ» είχε την ευκαιρία να πάρει συνέντευξη από τον Ευτύχη Μπλήτσα, συγγραφέα του βιβλίου «Μαγειρική Οικονομία», παρουσιαστή των εκπομπών «Η Κουζίνα της Μαμάς», «Food IQ», «Μαγική Κουζίνα», ιδρυτή της «Ακαδημίας Θετικής Ενέργειας» και δημιουργό της παράστασης «Μουσικομαγειρέματα».

ΑΓΓΛΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

ΑΓΓΛΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

"Embrace these opportunities, for these are the tickets to your future."

PERFORMANCESCCRITICS' GUILDLITERATURE

IELTS™

STUDYING ABROADHARVARD MCE

THE ENGLISH DEPARTMENT

DRAMA CLUBS

No, not one but two! Delasalle's English Department proudly presents you with a SECOND Drama club! Mrs. Hara Topa, an English teacher and an actress, has the honor of working with these eleven 7th graders and introducing them to the magical world of theatre. Right now they are focusing on William Shakespeare's "The Taming of the Shrew." Next up is "Hamlet" and "Merchant of Venice."

MAY 10TH, 2014 THE PREMIER OF "MACBETH - UNCONVENTIONAL"

Are we ready for another extraordinary English performance? Hopefully everyone is because this year our High School Drama Club will present to you Shakespeare's one and only, "Macbeth". Not only do we read it in 10th grade, but now we will be able to watch it! A parody about arrogance, greed, betrayal and crime

and all for POWER. And let's not forget our alumni, Ioanna Kanellopoulou, Nikoleta Makri and Jason Chalkidis.

They have come back for a blast in the past! What does that mean?? To be continued...



IELTS™

English for International Opportunity

The world speaks IELTS

WHY NOT YOU?



Ms. Eva Gouliamberis gave us a presentation on the IELTS exam on Tuesday, 17th of September. If you were there you would know that if you are interested in studying abroad, IELTS is your ticket. Lessons are being offered upon demand.

ENGLISH CRITICS' GUILD



Are any of you avid readers? Do any of you want to improve your English? Finally, do any of you want free tickets to a play? If you answered yes to any of these questions, come by the English Department, Monday and Thursday, 11:35-11:45, ask for our new addition, Mr. Delioglanis, and check out a book! Come and join our English Critics' Guild.



EUROPEAN DAY OF LANGUAGES

This year in honor of the European Day of Languages on the 29th of September our 7th and 9th graders presented their class with a five-minute power point presentation in English with words of "Greek heritage"!



HOW TO STUDY ABROAD PROGRAMME



On Wednesday, October 2nd we had the pleasure of welcoming Mr. Velissariou to our school. He will be in charge of De La Salle's pioneering programme on "how to study abroad." So, if any of you are interested in studying abroad, please come to the English Department and make an appointment to get started.



HMCE NEWS

BEWARE - Madrid we are coming back stronger than ever.

The 2014 DE LA SALLE HMCE delegation is for the 9th year in a row, preparing for the conference which will be held between the 14th and 17th of March. They are busy debating, researching and learning in their pursuit to bring home some awards! We wish them the best of luck in this strenuous journey they have chosen.



CONGRATULATIONS



Makrina Mavromichali
Maria Bakoutsi
Nassia Digbassani
Alexandros Litsardakis
Virginia Sakagianni
Despoina Chatzopoulou

For one more year in a row, Delasalle College proudly presents the six scholarship winners of the 2014 HMCE delegation:

ΓΑΛΛΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

100%

Félicitations!!!

Nous félicitons tous nos élèves qui ont obtenu leurs diplômes de DELF et de SORBONNE B2 et SORBONNE C1 à 100%.



«Mots de la même famille»

L'équipe de la Section de français a l'honneur de vous annoncer la parution de la première édition de «Mots de la même famille», fruit de notre travail en commun. Véritable outil pédagogique pour les professeurs et compagnon d'apprentissage pour les élèves, il deviendra indispensable à toute personne souhaitant enrichir ses compétences lexicales.



8ème Congrès panhellénique des professeurs de langue française

27, 28 septembre 2013

Les professeurs de la Section de français du Collège De La Salle ont assisté aux travaux du congrès panhellénique qui a eu lieu à l'hôtel Capsis. Madame Sophia Paschaloudi, conseillère du Modèle Francophone des Nations Unies, a réalisé un atelier sur le débat argumenté qui a suscité l'intérêt de ses collègues – congressistes sur l'art de l'argumentation.

LA JOURNÉE EUROPÉENNE DES LANGUES

La Journée Européenne des Langues se déroule tous les ans le 26 septembre. Cette journée a pour but de mettre en avant la diversité linguistique et promouvoir le multilinguisme en Europe et dans le monde. Cette année, les élèves sont invités à rédiger des textes en français qui contiennent des mots grecs. Voilà leurs productions.

La chirurgie robotique

La tragédie est un type de théâtre de la Grèce antique. Les autres tragédies s'inspirent de l'histoire et des problèmes de celle-ci, mais sont presque toujours contemporains. Au début de chaque tragédie, on rencontre le héros et on apprend son histoire et sa généalogie. Le drame apparaît petit à petit et le héros se trouve devant un dilemme: quelle solution choisir? Il est presque toujours tourmenté et puni par les Dieux, comme, par exemple, Zeus, mais à la fin de l'histoire on voit presque toujours la catharsis, la justice morale qui prévaut.

Jean Papavasiliou, Kostas Pantélis, Georges Pazarlis, Eleftheria Papaioannou

L'évolution de la médecine a dépassé toutes les attentes. La chirurgie robotique est une nouvelle forme de chirurgie, qui offre plus de précision dans la pratique chirurgicale quotidienne. La chirurgie robotique aide à la chirurgie de l'obésité, la chirurgie cardiaque et thoracique, pédiatrie, urologie, chirurgie gynécologique et chirurgie endocrinienne. Finalement, le développement et l'adoption de la chirurgie robotique est de vérifier les scénarios les plus prometteurs pour l'avenir de la médecine.

Stoikou Despoina, Tasiopoulou Stella, Toxatzidou Afroditi, Papadopoulos Leonidas

Arsène Lupin: Le Sept de cœur

Maurice LEBLANC se trouve à Bruxelles pour un reportage. Il y rencontre le séduisant Jean d'Aspre. Celui-ci apprend à LEBLANC que la maison où il habite était occupée auparavant par Louis Lacombe, l'inventeur d'un avion révolutionnaire: le Sept de cœur. Or, Lacombe, un ami d'Arsène Lupin, a mystérieusement disparu depuis, avec les plans de son invention.

Un soir, LEBLANC reçoit un message mystérieux écrit au dos d'une carte, le sept de cœur: "Plus un geste, sinon, vous êtes un homme mort".

Leblanc, assis sur son lit, a touché le mur pour allumer la lampe. Il a senti qu'une brique bougeait et il l'a tirée. Derrière, il y avait une araignée et un morceau de papier. Il l'a lu. C'était une recette!!!

Alexandre Moiroutsos



Modèle Francophone International des Nations Unies en Eurasie Istanbul

29 novembre – 1 décembre 2013

Après trois ans de succès consécutifs, le MFINUE, conférence récemment affiliée à THIMUN, accueillera des élèves des écoles francophones et internationales du monde entier, lors de sa quatrième session, qui se déroulera entre le 29 novembre et le 1er décembre 2013, au lycée Saint Joseph d'Istanbul.

Nous, la délégation du Collège De La Salle, représentant l'Algérie, essaierons de montrer notre originalité et nos qualités d'orateurs sur la thématique de la conférence: "LA MODERNITÉ?". Cette dernière se donne pour objectif de refléter les problèmes politiques, économiques, sociaux et environnementaux de notre temps, par une approche courageuse, refusant de fermer les yeux face aux drames et aux fractures qui se dissimulent sous les "révolutions" de notre époque.

Fidèles au MUN francophone qui

manifeste son désir d'abolir les frontières entre les pays et les cultures et soucieux d'établir une atmosphère chaleureuse, où respect et ambition se conjuguent harmonieusement, notre équipe fera de son mieux! À Istanbul, lors de la conférence onusienne MFINUE 2013, où la modernité sera remise en question.

Sophia Paschaloudi
Conseillère MUN francophone pour le Collège De La Salle

LA MODERNITÉ?

ISTANBUL
29, 30 novembre & 1er décembre 2013

Marie BAKOUTSI
Comité de Concentration spéciale

Nikos CHRISOCHOÏDIS
Comité du Désarmement

Nassia DIGBASSANI
Comité Légal

Christos OREOPOULOS
Comité de l'Environnement, Ambassadeur

Virginie SAKAGIANNI
Comité des Droits de l'Homme

LANGUES CROISÉES

HORIZONTALEMENT

- 3 Qui a peur de tout ce qui vient de l'étranger.
4 Celle que nous traversons est très difficile. À cause d'elle, il y a beaucoup de chômage.
5 Les comédiens y jouent.
8 Aristote, Platon et Hippocrate sont des ...

VERTICALEMENT

- 1 On en prend pendant les vacances pour conserver des souvenirs.
2 Médecin pour les enfants.
4 Médecin qui fait des opérations sur le corps humain.
6 Instrument de musique en bois. On en joue avec deux baguettes.
7 On l'écoute pour se relaxer ou pour danser.
9 Ulysse, Jason, Hercule et Achille sont des ...



UN MAESTRO DANS NOTRE CLASSE!

Vendredi matin, le 18 octobre, nous avons eu la joie d'accueillir dans la classe de Sorbonne C1 le visiteur des écoles lasalliennes de la Grèce, de la Turquie et du Proche Orient, M. Michel Bertet. Les élèves ont eu l'occasion de lui poser des questions et de discuter avec lui sur la routine scolaire des autres élèves lasaliens, ainsi que sur le système éducatif français.

M. Michel Bertet, ancien mathématicien, s'est senti tout de suite bien à l'aise dans notre classe et pour nous, c'était comme s'il était toujours là! Sa pensée analytique, son esprit clairvoyant, ses réponses courtes mais toujours bien trouvées et son sourire chaleureux ont éveillé immédiatement l'intérêt de tous les élèves pour lesquels il avait toujours un bon mot chaque fois qu'ils répondaient à ses questions.

Quant à moi, j'ai suivi de près un professeur si simple et si direct dont l'image et les paroles ont renforcé et confirmé de la meilleure façon ma joie énorme de participer à l'enseignement lasalien. Nous vous remercions encore une fois de votre visite, M. Michel Bertet, parce que nous avons tous tiré des leçons vraiment utiles. Nous espérons vous revoir bientôt dans notre classe!

Dimitris Platanas, Professeur de français

