



# Μαθητική Πένα

ΙΟΥΝΙΟΣ 2014

ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ



HARVARD MODEL CONGRESS EUROPE  
THE PREMIER GOVERNMENT SIMULATION FOR INTERNATIONAL STUDENTS

## Θρίαμβος για το Κολέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ» στο Μαθητικό Συνέδριο του HARVARD στη Μαδρίτη

Με 4 βραβεία επέστρεψε από τη Μαδρίτη η αποστολή μας, αποδεικνύοντας ότι το Κολέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ» είναι μια μεγάλη δύναμη, που κάθε χρονιά κάνει αισθητή την παρουσία της, αντιμετωπίζοντας και κατατροπώνοντας πολυμελείς, δίγλωσσες αποστολές μαθητών από όλα τα πλάτη και τα μήκη της γης.

Συγχαρητήρια στους έντεκα μαθητές μας που μας έκαναν περήφανους με την παρουσία τους!



## "LE VOYAGE", η Ιασαβιανή γιορτή από όλους μαζί με όλους!

σελ. 4

## "MACBETH UnCONVENTIONAL"

Μια παράσταση από το Drama Club, μοναδική και εξαιρετικά πρωτότυπη, γιατί η τέχνη έχει πολλά πρόσωπα...

σελ. 5

## ΓΑΛΛΟΦΩΝΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΤΩΝ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΕΘΝΩΝ

MFGNU, Grenoble, Γαλλία

Η 5η ομάδα μαθητών, σε ρόλο διπλωμάτη του ΟΗΕ, του Κολεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ» εκπροσώπησε δυναμικά τα συμφέροντα της Ισπανίας, στο Συνέδριο που έγινε στην Γκρενόμπλ στις 21-24 Φεβρουαρίου 2014. Οι μαθητές μας συμμετείχαν στην Επιτροπή Αφροητισμού, Υγείας, Εκπαίδευσης, Αειφορίας και στο ECOSOC, όπου παρουσίασαν τα προσχέδια ψηφισμάτων τους.

σελ. 16

## ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΔΥΝΑΤΟΥΣ ΛΥΤΕΣ

Οι μαθητές της Β' Γυμνασίου Σταμάτης Μοιρώτσος και Σωκράτης Τσαούσης, μετά την επιτυχία τους στους διαγωνισμούς της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας, «ΘΑΛΗΣ» και «ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ», θα λάβουν μέρος στον τελικό διαγωνισμό «ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ»!

Συγχαρητήρια, παιδιά!

## Οι "ROBOT MASTERS" στον Πανερωπαϊκό Διαγωνισμό Ρομποτικής στην Ισπανία

Τεράστια επιτυχία για τον Όμιλο Ρομποτικής του Κολεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ» στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ρομποτικής της FLL Greece. Κατέκτησαν την 1η θέση στα Robot Games και τη 2η θέση στην τελική κατάταξη, παίρνοντας και το εισιτήριο για τον πανευρωπαϊκό διαγωνισμό της Ισπανίας.

σελ. 9

## 100 % ΕΠΙΤΥΧΙΑ στις εξετάσεις των πτυχίων της αγγλικής & της γαλλικής γλώσσας.

UNIVERSITY OF  
CAMBRIDGE

Στο φύλλο αυτό μπορείτε να διαβάσετε:

Συνέντευξη με τον Fr. Nicolas σελ. 4 | Γιατί το θέατρο είναι παιδεία... σελ. 5 | Βιβλίο: ένας γοητευτικός σύντροφος για μικρούς και μεγάλους σελ. 7 | "ΕΝΑ στα ΠΕΝΤΕ" σελ. 8  
IN MEMORIAM... σελ. 12 | Harvard Model Congress σελ. 13 | "Conseil des Jeunes Citoyens" σελ. 16



## ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ

### ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

- 15/1-28/2: Διεξαγωγή & αναφορές "AristonTest" για τους μαθητές της Α' Λυκείου
- 15/1: "Questions pour nos champions" για τους μαθητές της Α' Γυμνασίου
- 18/1: Οικουμενική βραδιά συμπεροσευχής στην Καθολική Εκκλησία
- 21/1: Ενημέρωση για τη σεξουαλική αγωγή από την κ. Μυλωνά, επισκέπτρια υγείας ΚΕ.ΕΛ.ΠΝΟ. στους μαθητές της Α' Λυκείου
- 22/1: "Questions pour nos champions" για τους μαθητές της Β' Γυμνασίου
- 23/1: Αθλοπαιδιές
- 29/1: Αρτοκλασία Γυμνασίου-Λυκείου για τη γιορτή των Τριών Ιεραρχών Επίδοση πτυχίων στους επιτυχόντες στις εξετάσεις της αγγλικής και της γαλλικής γλώσσας
- 29/1: "Questions pour nos champions" για τους μαθητές της Γ' Γυμνασίου
- 31/1: Ημερίδα των Δ/τών των Λασαλιανών Σχολείων Ελθιάδας
- 03 & 04/2: Επίσκεψη μαθητών της Γ' Λυκείου στο Πανεπιστήμιο «Μακεδονία»
- 4/2: Ενημέρωση για την ανακύκλωση στους μαθητές του Γυμνασίου & του Λυκείου
- 6/2: Επίσκεψη της Α' Λυκείου στην Καθολική Εκκλησία, στο πλαίσιο του μαθήματος των Θρησκευτικών
- 10/2: Επίδοση βαθμολογίας Λυκείου για το Α' Τετράμηνο
- 14-16/2: Εκδρομή της Α' Λυκείου στο Boronets
- 19/2: Ενημερωτική εκδήλωση με θέμα: «Ενημέρωση για την παιδική σεξουαλική κακοποίηση» στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Κολλεγίου
- 20/2: Επίσκεψη των μαθητών της Γ' Γυμνασίου στο ξενοδοχείο «HYATT», στο πλαίσιο του Σ.Ε.Π.
- 21/2: Επίσκεψη της συγγραφέως Μαρίας Παπαγιάννη στους μαθητές της Α & Β Γυμνασίου, στο πλαίσιο του λογοτεχνικού προγράμματος
- 24/2: Επίσκεψη της συγγραφέως Στέλλας Κάσδαγλη στους μαθητές της Γ' Γυμνασίου
- 25/2: Επίσκεψη της Α' Λυκείου στην Ελληνική Ευαγγελική Εκκλησία, στο πλαίσιο του μαθήματος των Θρησκευτικών
- 27/2: Εξετάσεις ECDL για τους μαθητές του Λυκείου Συμμετοχή της Α' Λυκείου στη μαθητική έκθεση «Εικονική επιχείρηση 2014», στο πλαίσιο του μαθήματος της ερευνητικής εργασίας
- 28/2: Κοπή βασιλόπιτας & αποκριτικός χορός Κολλεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ», Σ.Α.Κ. ΔΕΛΑΣΑΛ & Σύλλογου Γονέων & Κηδεμόνων Αποκριτική γιορτή για τους μαθητές του Γυμνασίου & Λυκείου από τον Σύλλογο Γονέων & Κηδεμόνων
- 4/3: Παρακολούθηση του ντοκιμαντέρ «Οι δυο πηλούς του Αιγαίου» από τους μαθητές του Γυμνασίου & Λυκείου στο θέατρο «Ολύμπιον»
- 8-9/3: Διαγωνισμός Ρομποτικής στο «NOESIS» της ομάδας Ρομποτικής του Γυμνασίου "ROBOT MASTERS" και της ομάδας του Δημοτικού "TYPHOONS"
- 11/3: Επίσκεψη της Α' Γυμνασίου στο Μουσείο Καλαθοσφαίρισης της ΧΑΝΘ
- 12/3: Επίσκεψη της Α' Λυκείου στην Εβραϊκή Συναγωγή, στο πλαίσιο του μαθήματος των Θρησκευτικών
- 14-18/3: Συμμετοχή μαθητών Γυμνασίου & Λυκείου στο "Harvard Model Congress Europe" στη Μαδρίτη
- 16/3: Εκδήλωση του γαλλικού τμήματος σε μια βραδιά αφιερωμένη στη Γαλλία με τίτλο "Le voyage" στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Κολλεγίου
- 17/3: Επίδοση βαθμολογίας Γυμνασίου για το Β' Τρίμηνο Επίσκεψη της Β' Γυμνασίου στο Μουσείο Καλαθοσφαίρισης της ΧΑΝΘ
- 18/3: Επίσκεψη των μαθητών της Α' Λυκείου στο «Αιξένδρειο Τεχνολογικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης»
- 21/3: Σχολική γιορτή Γυμνασίου-Λυκείου για την εθνική επέτειο της 25ης Μαρτίου Ακολουθία των Χαιρετισμών για το Γυμνάσιο-Λύκειο στον Ι. Ν. Πεύκων
- 27/3: Συμμετοχή της Γ' Γυμνασίου στον διαγωνισμό Χημείας e-chems
- 1/4: Διαγωνισμός Μαθηματικών των Ελληνογαλλικών Σχολείων
- 4-6/4: Εκδρομή της Γ' Γυμνασίου στα Γιάννενα
- 5/4: 1η Μαθητική Συνάντηση Επιχειρηματολογίας ("Conseil des jeunes citoyens") στα Γαλλικά
- 6/4: "OPEN DAY" - "PORTES OUVERTES" & Bazaar Παιδικού βιβλίου
- 8/4: Αγώνες Ανατολογίας- Επιχειρηματολογίας Γυμνασίου-Λυκείου
- 9/4: Εκκλησιασμός Γυμνασίου - Λυκείου για το Πάσχα "Talent Show" για μαθητές Δημοτικού-Γυμνασίου
- 10/4: Εξετάσεις ECDL Γυμνασίου
- 11-14/4: Εκδρομή της Β' Λυκείου στο Βόλο
- 28/4-7/5: Εξετάσεις προσομοίωσης Γ' Λυκείου
- 4/5: Αθλητικό και Πολιτιστικό Φεστιβάλ
- 8/5: Επίσκεψη της Γ' Γυμνασίου στην Ορμύλια
- 11/5: Θεατρική παράσταση από το Drama Club με το έργο "MACBETH" στην Αίθουσα Εκδηλώσεων
- 18/5: Λειτουργία για τη γιορτή του Αγίου Ιωάννη -Βαπτιστή Δελασάλ στην Καθολική Εκκλησία
- 29/5-12/6: Πανελλήνιες εξετάσεις
- 18/6: Τελετή Αποφοίτησης της Γ' Λυκείου
- 25/6-1/7: Activités d'été
- 21-28/6: Colonie d'été στις Αθήναις

## ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ

### ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ

Γονείς και φίλοι,  
Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων θα ήθελε να ευχαριστήσει όλους τους εκπαιδευτικούς, οι οποίοι δεν υπήρξαν απλώς καθηγητές και καθηγήτριες, αλλά εμπνευσμένοι παιδαγωγοί των παιδιών μας.

Επιπλέον, επιθυμεί να ευχαριστήσει τη Διεύθυνση του Κολλεγίου μας για την άριστη διαχείριση των θεμάτων του σχολείου και την αгаστή συνεργασία της. Πρέπει να ομολογήσουμε ότι οι συναντήσεις μας ήταν πάντα γόνιμες και πάντα είχαν στόχο το καλύτερο για τα παιδιά μας.

Θα ήταν παράλειψη να μην αναφερθούμε στο σύνολο των γονέων. Μας πρόσφεραν βοήθεια με τη γόνιμη κριτική τους, τις ευγενικές χορηγίες τους, τη ζεστή συμπαράσταση και στήριξη τους στο θεσμικό πλαίσιο.

Τέλος, οφείλουμε ένα μεγάλο ευχαριστώ στους μαθητές και στις μαθήτρίες μας,

που, με την ευγενική τους συμπεριφορά, μας στηρίζουν και μας εμπιστεύονται τα προβλήματά τους. Εμείς προσπαθούμε να τους συμπαράσταθούμε κάθε φορά στο δίκαιο των αιτημάτων τους.

Θέλουμε να πιστεύουμε, για όλα αυτά, ότι και φέτος φανήκαμε αντάξιοι του θεσμικού μας ρόλου και των προσδοκιών σας.

Ευχόμαστε κάθε επιτυχία στα παιδιά της Γ' Λυκείου πρώτα και έπειτα στα παιδιά των υπολοίπων τάξεων. Ευχόμαστε τον Σεπτέμβριο του 2014 να συναντηθούμε όλοι μας στην ίδια αυλή, με χαμογελαστά πρόσωπα! Καλό καλοκαίρι!

Με εκτίμηση

Η πρόεδρος του Δ.Σ., Σίσσυ Κυρκιμτζή & τα μέλη του Συλλόγου

### ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ «ΔΕΛΑΣΑΛ» (Σ.Α.Κ. ΔΕΛΑΣΑΛ)

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Αποφοίτων «ΔΕΛΑΣΑΛ» ευχαριστεί που, για μια ακόμα φορά, δίνεται βήμα στον Σύλλογο, μέσω της Μαθητικής Πένας, να επικοινωνήσει με όλη την οικογένεια του σχολείου και να κάνει γνωστή την ύπαρξή του σε όσο το δυνατόν περισσότερους.

Το νέο Δ.Σ., που δημιουργήθηκε από τις εκλογές της 24ης Νοεμβρίου 2013, αποτελείται από δύο (2) νέα μέλη, που είναι και εκπαιδευτικοί του Κολλεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ».

Οι μαθητές, τελειώνοντας το σχολείο, ανήκουν αυτόματα στον Σύλλογο και γνωρίζοντας τις δράσεις του, μπορούν να τις συνεχίζουν, να τις εμπλουτίζουν, να προτείνουν νέες που τους εκφράζουν περισσότερο. Γι' αυτό, άλλωστε, τα τελευταία χρόνια γίνεται μια πρώτη επαφή με τους τελειόφοιτους, πριν από τη λήξη της σχολικής χρονιάς, ώστε να ενημερώνονται για τον Σύλλογό μας.

Με πολύ μεγάλη επιτυχία διοργανώθηκε και φέτος ο αποκριτικός χορός του Συλλόγου, στο club SHARK, στα τέλη Φεβρουαρίου, όπου κόπηκε και η καθιερωμένη βασιλόπιτα. Το «παρών» έδωσε η διοίκηση, πολλοί καθηγητές, παλαιοί και νέοι απόφοιτοι και αρκετοί φίλοι. Η κακοκαιρία που επικρατούσε έξω δεν τους εμπόδισε να ξεφαντώσουν μέχρι τις πρωινές ώρες και να γίνουν ένα, κάτω από τους ξέφρενους ήχους της μουσικής. Όλοι ανανέωσαν το ραντεβού για την επόμενη χρονιά, με στόχο να κατακλύσει όλο το club η οικογένεια «ΔΕΛΑΣΑΛ».

Νέος στόχος, επίσης, του Δ.Σ. είναι να τυπωθεί το ετήσιο περιοδικό του Συλλόγου, που θα διανεμηθεί σε πολλά σημεία της πόλης και του οποίου αποδέκτες θα είναι όλα τα μέλη της οικογένειας του Κολλεγίου και όσοι άλλοι ενδιαφέρονται για τις δράσεις μας. Θα καλύπτει πτυχές από τη σχολική ζωή του χτες και του σήμερα, από τις δραστηριότητες του Σ.Α.Κ. «ΔΕΛΑΣΑΛ» και από τα νέα της λασαλιανής οικογένειας. Στο περιοδικό θα γίνονται δεκτές διαφημίσεις επιχειρήσεων, ώστε να υπάρχει αλληλοβοήθεια στον επαγγελματικό στίβο.

Συνεχίστε να μας στηρίζετε!

Συνεχίστε να μας δίνετε ιδέες & στόχους για το μέλλον!

Το Δ.Σ. του Σ.Α.Κ. ΔΕΛΑΣΑΛ

### Ιούλιος 2014 - Εφημερίδα μαθητικής έκφρασης

Εκδίδεται περιοδικά από τη Δημοσιογραφική Ομάδα του Ελληνογαλλικού Κολλεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ» Θεσσαλονίκης  
Τη φετινή έκδοση υποστηρίζουν μαθητές Γυμνασίου - Λυκείου

### Η δημοσιογραφική ομάδα της Μαθητικής Πένας:

Παναγιώτης Αλεξίου, Δημήτρης Γυμνοπούλης, Κατερίνα Μπελή, Δημήτρης Μπουφίδης, Θέμης Οικονομίδης, Χριστιάνα Παντελή, Παναγιώτα Τσάκλη, Δέσποινα Χατζοπούλου

### Υπεύθυνοι Καθηγητές

Αδελφός Νικόλαος Πρίντεζης, Μαρία Παπαδημητρίου

### Υπεύθυνη Αγγλικού Τμήματος

Ελένα Ζαφειριάδου

### Υπεύθυνη Γαλλικού Τμήματος

Ντίνα Μαριβίδου

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ | Αριστέα Νάστου



### ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΠΕΝΑ

#### Διεύθυνση

Κολλέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ» | Τ.Θ. 6 - 57010, Αρβασοχώρι  
Τηλ. 2310 673 252, 673 191 | Fax: 2310 673 348  
email: info@delasalle.gr  
www.delasalle.gr

## ΛΑΣΑΛΙΑΝΑ ΝΕΑ

## ΛΑΣΑΛΙΑΝΑ ΝΕΑ

## ΔΙΟΙΚΩ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΥΠΗΡΕΤΩ

## Ημερίδα επιμόρφωσης για τα διευθυντικά στελέχη των λασαλιανών σχολείων Ελλάδας



Σε ατμόσφαιρα αδελφοσύνης συγκεντρώθηκαν στη Θεσσαλονίκη, στις 31 Ιανουαρίου 2014, τριάντα (30) διευθυντές και εκπαιδευτικοί, μεταξύ των οποίων δύο frères, από τα τέσσερα λασαλιανά σχολεία της Ελλάδας, για να ακούσουν, να προβληματιστούν και να ανταλλάξουν απόψεις. Την οργάνωση αυτής της επιμορφωτικής Ημερίδας ανέλαβε το Συ.Λ.Ε.Α., σε συνεργασία με τη Λασαλιανή Επιτροπή Επιμόρφωσης (Λ.Ε.Ε.) της Θεσσαλονίκης. Η Ημερίδα, με θέμα «Η άσκηση της εξουσίας στη λασαλιανή παράδοση», είχε σκοπό την επιμόρφωση διευθυντικών στελεχών και εκπαιδευτικών, όταν αυτοί καλούνται να αναλάβουν θέσεις ευθύνης.

Με πρόταση του Frère Visiteur, ο κ. Michel Bertet (υπεύθυνος για την εποπτεία των λασαλιανών σχολείων στην Ελλάδα) έκανε δύο παρεμβάσεις πολύ ενδιαφέρουσες. Στην πρώτη παρέμβαση, μίλησε για τον ρόλο των διευθυντών στη μετάδοση της λασαλιανής παράδοσης και στη δεύτερη, παρουσίασε τα διάφορα μοντέλα εξουσίας.

Ο λόγος του κ. Bertet, συναρπαστικός, ως προς τη μορφή, κάποιες φορές “προκλητικός”, ως προς το περιεχόμενο, και πειστικός, χάρη στα παραδείγματα που αντλούσε από την πολυετή εμπειρία του, πέτυχε να προβληματίσει τους συμμετέχοντες, όσον αφορά τη βαθύτερη σημασία της αποστολής τους σε διευθυντικές θέσεις.

Οι μαρτυρίες από τρεις Έλληνες διευθυντές, οι οποίοι μίλησαν για την προσωπική τους εξέλιξη, μέσω των θέσεων που τους εμπιστεύθηκαν, πλούτισαν αυτή την Ημερίδα, καθώς έδωσαν την ευκαιρία σε όλους τους συμμετέχοντες να διαπιστώσουν

σε πόσες περιπτώσεις η θεωρία μπορεί να βρίσκεται σε άμεση σχέση με την πράξη. Το απόγευμα, οι ομάδες εργασίας συμπλήρωσαν τον προβληματισμό και πλούτισαν την ανταλλαγή ιδεών. Η προσευχή, στην αρχή και στο τέλος της επιμορφωτικής Ημερίδας, και οι στιγμές έντονης ανθρώπινης επικοινωνίας ενίσχυσαν την ατμόσφαιρα αδελφοσύνης, προϋπόθεση “εκ των ων ουκ άνευ”, για να μπορεί να διοικεί και να συντονίζει κανείς ενήλικους σε ένα λασαλιανό σχολείο.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ στη Γενική Διευθύντρια και στα μέλη της Λ.Ε.Ε. του Κολλεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ» Θεσσαλονίκης για την οργάνωση και τη ζεστή φιλοξενία τους, στους ομιλητές, στους διερμηνείς και στους μεταφραστές των παρεμβάσεων, καθώς και στον frère Nicolas, εμπνευστή αυτής της επιμορφωτικής Ημερίδας.

**Μάρκος Βαρθαλίτης**

Γενικός Διευθυντής της Σχολής «SAINT-PAUL»



### Επίσκεψη του Πρωθυπουργού της Αιγύπτου στο Κολλέγιο “De La Salle” στο Κάιρο



Ο πρωθυπουργός της Αιγύπτου, Ibrahim Mahlab επισκέφτηκε το Σάββατο, 22 Μαρτίου 2014 το Κολλέγιο “De La Salle” στο Κάιρο, όπου είχε ολοκληρώσει όλες του τις σπουδές. Τον υποδέχθηκαν ο Διευθυντής του σχολείου, κ. Medhat Nassif και ο Frère Visiteur Régis Robbe.

Εκτός από τους υπεύθυνους του Κολλεγίου, ήταν παρόντες μερικοί παλαιόι μαθητές του Πρωθυπουργού, για να τον συγχαρούν και να του εκφράσουν την εκτίμηση και τη χαρά τους για την προαγωγή του στη θέση του επικεφαλής του κράτους. Ήταν, επίσης, εκεί και ο πρόεδρος του Συλλόγου Αποφοίτων του Κολλεγίου, Δρ. Adel Karaki, ο Δρ. Mahmoud Aboul-Nasr, υπουργός Παιδείας και ο κ. El-Bardéi, παλαιός μαθητής και πρώην Υπουργός κατοικίας.

Ο πρωθυπουργός κ. Mahlab εξέφρασε τις ευχαριστίες του στο Κολλέγιο των Frères και την ευγνωμοσύνη του για την προσφορά των Λασαλιανών σχολείων στην εκπαίδευση της αιγυπτιακής νεολαίας. Απευθυνόμενος στους Frères και σε τέλεια γαλλικά, τόνισε την κληρονομιά ανοχής και συντροφικότητας που βιώνεται σ’ αυτά τα σχολεία και που εκτιμάται ιδιαίτερα από τον αιγυπτιακό λαό.

Ο κ. Mahlab, 65 ετών, μηχανικός από το 1972 είναι ένας πετυχημένος επιχειρηματίας, που διακρίθηκε στον κατασκευαστικό τομέα για 30 χρόνια. Είναι διαχειριστής σε πολλά συμβούλια οικονομικών και πολιτιστικών γαλλόφωνων οργανισμών και υπήρξε πρώην Υπουργός κατοικίας.

Πάντοτε, ο κ. Mahlab εξέφραζε την εμπιστοσύνη του στο Κολλέγιο “De La Salle”, όπου συχνά επανερχόταν, για να μιλήσει στους τελειοφοίτους για την εμπειρία του και την επιτυχία του. Δεν έπαυε να επαινεί το Κολλέγιο “De La Salle” για τη σοβαρότητα και την επιμελή εργασία, καλές συνήθειες που τον βοήθησαν στην επαγγελματική του σταδιοδρομία.

### HONG KONG - ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΛΕΓΙΟΥ «LA SALLE» ΚΕΡΔΙΣΑΝ ΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ SAMSUNG: «ΒΡΕΙΤΕ ΤΗ ΛΥΣΗ ΠΙΑ ΑΥΡΙΟ»

Την Παρασκευή, 4 Απριλίου 2014, οι σπουδαστές CHOW Chun Hin και WONG Gabriel Chun Hei ανακηρύχθηκαν νικητές του διαγωνισμού Samsung: «Βρείτε τη λύση για αύριο». Ο διαγωνισμός ζητούσε από τους σπουδαστές να βρουν ιδέες χρησιμοποιώντας την τεχνολογία, για να λύσουν ένα οικολογικό πρόβλημα και να δημιουργήσουν ένα πιο πράσινο Hong Kong. Στον διαγωνισμό συμμετείχαν περισσότερα από 1.000 άτομα. Οι σπουδαστές – νικητές θα λάβουν 100.000\$ σε μετρητά και προϊόντα, ενώ το Κολλέγιο «La Salle» θα κερδίσει 250.000\$ για εξοπλισμό ηλεκτρονικών υπολογιστών.

Θερμά συγχαρητήρια στους νικητές. Το Κολλέγιο «La Salle» έλαβε 13.511 ψήφους, βρέθηκε μέσα στους 5 πρώτους και, τελικά, προκρίθηκε, επειδή παρουσίασε την καλύτερη πρωτότυπη ιδέα.





## “ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ” στα Γαλλικά

## “ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ” στα Γαλλικά

### ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ FR. NICOLAS

“LE VOYAGE”



Την Κυριακή, 16 Μαρτίου 2014, οργανώθηκε από το Τμήμα Γαλλικών Σπουδών του Κολλεγίου μας μια γιορτή, με τίτλο «Το ταξίδι», με τη συμμετοχή μαθητών, εκπαιδευτικών, γονέων και αποφοίτων του Κολλεγίου μας.

Με την παρουσία του μας τίμησε ο Υπεύθυνος της Εποπτείας για τα Ιασηαλιανά Σχολεία της Ελλλάδας, της Τουρκίας και της Εγγύς Ανατολής, κ. Michel Bertet. Ο κ. Bertet έγραψε, την επόμενη μέρα, στην ιστοσελίδα του Ιασηαλιανού δικτύου της Γαλλίας :

«Στο ξεκίνημα της βραδιάς, το ενδιαφέρον μας ήταν στραμμένο στο ταξίδι, σιγά-σιγά, όμως, συνειδητοποιήσαμε ότι οι ταξιδιώτες ήταν πιο ενδιαφέροντες από το ταξίδι κι ότι, τελικά, επιβίβαστήκαμε και ταξιδέψαμε όλοι.

Είχαμε την εντύπωση ότι θα παρακολουθούσαμε ένα θέαμα, ενώ, στην πραγματικότητα, συμμετείχαμε σε μια γιορτή. Ένα θέαμα είναι κάτι που ετοιμάζουν κάποιοι για κάποιους άλλους, κάτι άψογο, όπου ο φράχτης μένει αδιαπέραστος μεταξύ ηθοποιών και θεατών. Η γιορτή είναι μια αμοιβαία εμπειρία, όπου το ζητούμενο δεν είναι ούτε η τελειότητα ούτε ο θαυμασμός. Είναι μια αμοιβαία εμπειρία, όπου ο καθένας αφήνεται στον άλλο, αναλαμβάνει τον κίνδυνο να εκτεθεί, όπως είναι, με εμπιστοσύνη.

Πάνω στη σκηνή και μέσα στην αίθουσα, εκείνο το βράδυ, ένας-ένας γιορτάσαμε: οι μαθητές, οι γονείς τους, οι καθηγητές και οι δάσκαλοι, ενήλικοι αρχάριοι στην εκμάθηση της γαλλικής γλώσσας, νέοι και παλιότεροι απόφοιτοι. Ναι, δεν υπάρχει αμφιβολία: δεν ήταν κάποιοι άνθρωποι που προσέφεραν ένα θέαμα για το πλήθος, ήταν ο καθένας που προσέφερε τον εαυτό του στον άλλο, η Ιασηαλιανή γιορτή από όλους μαζί με όλους».

### 1<sup>Η</sup> ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΑ ΓΑΛΛΙΚΑ

#### «CONSEIL DES JEUNES CITOYENS»

Οι πρώτοι Αγώνες Επιχειρηματολογίας και Αντιλογίας στα Γαλλικά έγιναν στο Κολλέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ».

Το Σάββατο, 5 Απριλίου 2014, μαθητές από Δημόσια και Ιδιωτικά σχολεία της Θεσσαλονίκης δέχτηκαν την πρόσκληση συμμετοχής στο «Conseil des Jeunes Citoyens» (Συμβούλιο Νέων Δημοτών) και την πρόκληση του δημόσιου λόγου σε μια προσομοίωση Δημοτικού Συμβουλίου.

Σε αυτή τη διασχολική συνάντηση, όπου τα Γαλλικά ήταν η γλώσσα έκφρασης με σκοπό την πειθώ, οι μαθητές βρέθηκαν στο προσκήνιο των κοινωνικών εξελίξεων της Θεσσαλονίκης. Σε αυτό το σχολικό περιβάλλον υψηλού επικοινωνιακού επιπέδου εφάρμοσαν τρεις διαφορετικές τεχνικές επιχειρηματολογίας, προκειμένου να πείσουν τους αντιπάλους τους και το κοινό και να διεκδικήσουν το Βραβείο «Prix du Jeune Citoyen».

Η Μαθητική Συνάντηση «Conseil des Jeunes Citoyens» έχει την έγκριση του Υπουργείου Παιδείας και σας υπόσχεται νέες και ακόμη πιο δυναμικές Ομιλίες, τον Μάρτιο του 2015.



Με αφορμή, λοιπόν, τη Ιασηαλιανή αυτή γιορτή, ο Fr. Nicolas παραχώρησε στη Μαθητική Πένα την ακόλουθη συνέντευξη, για να μας μεταλημπαδέσει το Ιασηαλιανό πνεύμα.

**Μαθητική Πένα:** Ποιες είναι οι βασικές αρχές του Ιασηαλιανού σχολείου;

**Fr. Nicolas:** Θα μπορούσαμε να συνοψίσουμε επιγραμματικά τις βασικές αρχές στα εξής:

1. Ο μαθητής είναι στο κέντρο της εκπαιδευτικής διαδικασίας και θεωρείται μοναδικός και ανεπανάληπτος.
2. Η Ιασηαλιανή εκπαιδευτική διαδικασία είναι ριζωμένη στην πραγματικότητα, ώστε να ανταποκρίνεται στα χαρακτηριστικά, στις ανάγκες, στις προσδοκίες και στις πολιτιστικές αξίες κάθε λαού.
3. Το Ιασηαλιανό σχολείο αξιοποιεί έντονα την ποιότητα των διαπροσωπικών σχέσεων, ευνοεί τη συνεργασία και την αλληλοφύνη.
4. Η συμμετοχή και η δημοκρατία παίζουν σημαντικό ρόλο. Από την αρχή, ο Ιδρυτής ενθάρρυνε μια δραστήρια εκπαίδευση με την κατανομή των ρόλων και των ευθυνών. Πρόκειται για μια παιδεία που ευνοεί περισσότερο την οριζόντια επικοινωνία παρά τον καταναγκασμό και τον πατερναλισμό.
5. Η Ιασηαλιανή εκπαιδευτική διαδικασία αναπτύσσεται με τη δημιουργικότητα και την αυτενέργεια.
6. Το Ιασηαλιανό σχολείο χαρακτηρίζεται από τη σοβαρότητα της διδασκαλίας και την ποιότητα της μόρφωσης.
7. Είναι σημαντικό να εκπαιδεύουμε τα παιδιά για όλη τους τη ζωή, για ν' αποκτήσουν τα απαραίτητα εργαλεία, που θα επιτρέψουν σ' αυτά να είναι παράγοντες ατομικής και κοινωνικής ανάπτυξης και προαγωγής.
8. Δίνει σημασία στην οικολογία, στο περιβάλλον, μέσω της συνειδητοποίησης ότι η γη είναι το μόνο μέσον για την ολοκλήρωση του ανθρώπου.
9. Μια από τις προτεραιότητες του Ιασηαλιανού σχολείου είναι η προσοχή με την οποία πρέπει να αντιμετωπίζουν όλοι οι διδάσκοντες όσους μαθητές παρουσιάζουν μαθησιακά, οικονομικά, μορφωτικά, συναισθηματικά ή πνευματικά προβλήματα.
10. Τέλος, η Ιασηαλιανή εκπαιδευτική διαδικασία ευνοεί την ανάπτυξη της χριστιανικής πίστης, μέσω του μαθήματος των θρησκευτικών και, στην περίπτωση των μαθητών που ανήκουν σε άλλες θρησκείες, μέσω του οικουμενικού και διαθρησκευτικού διαλόγου.

**Μ. Π.:** Τι είναι το εθνικό και διεθνές Ιασηαλιανό δίκτυο ;

**Fr. Nicolas:** Τα Ιασηαλιανά σχολεία δεν λειτουργούν σαν μονάδες απομονωμένες, αλλά συνδέονται με τα υπόλοιπα σχολεία του εθνικού και παγκόσμιου Ιασηαλιανού δικτύου. Στην Ελλάδα, λειτουργούν 4 εκπαιδευτήρια, στη Θεσσαλονίκη, στον Πειραιά, στον Άλιμο και στη Σύρο. Σε παγκόσμια κλίμακα, υπάρχουν χίλια εκπαιδευτήρια όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης, μεταξύ αυτών λειτουργούν και 72 Πανεπιστήμια. Οι 1.300.000 μαθητές έχουν την αίσθηση ότι ανήκουν σ' ένα ευρύτερο δίκτυο και ότι είναι μέλη της μεγάλης παγκόσμιας Ιασηαλιανής οικογένειας. Στην εποχή της παγκοσμιοποίησης, το Ιασηαλιανό πνεύμα καλλιεργεί και προωθεί την επικοινωνιακή συνεργασία ανάμεσα στους λαούς, σεβόμενο τη διαφορετικότητα σε επίπεδο θρησκείας, πολιτισμού και κοινωνικού περιβάλλοντος.

**Μ. Π.:** Πώς έγινε το πέρασμα από το σχολείο των Frères στο Ιασηαλιανό σχολείο;

**Fr. Nicolas:** Όταν ο Ι. Β. Δελασάλ ίδρυσε τα πρώτα χριστιανικά σχολεία στη Ρενς, τον 17ο αι., μια ομάδα δασκάλων μετεξελεχθηκε προοδευτικά σε εκπαιδευτικούς-μοναχούς, τους Frères, γιατί ο Ιδρυτής πίστεψε ότι οι καλύτεροι δάσκαλοι είναι αυτοί που, αφιερωμένοι στον Θεό, μετατρέπουν το επάγγελμά τους σε αποστολή. Όμως, από τον 19ο αι., λαϊκοί εκπαιδευτικοί ήρθαν να δουλέψουν στα σχολεία των Frères, πρώτα, για να καλύψουν εκπαιδευτικές ειδικότητες των σχολείων. Σήμερα, Frères και λαϊκοί μοιράζονται την κοινή Ιασηαλιανή αποστολή που δεν άλλαξε: την ανθρωπιστική και χριστιανική αγωγή των παιδιών, ο καθένας βιώνοντας το δικό του χάρισμα. Από τη μια πλευρά, οι Frères προσεγγίζουν την εκπαιδευτική σχέση μέσω της αλληλεγγύης αγάπης, που είναι καρπός της αφιέρωσής τους, και από την άλλη, οι παντρεμένοι λαϊκοί ενσωματώνουν σ' αυτή την εκπαιδευτική σχέση τον πλούτο της συζυγικής τους εμπειρίας ως πατέρες ή μητέρες. Οι ρόλοι είναι συμπληρωματικοί. Επιπλέον, υπάρχουν αρκετοί εκπαιδευτικοί, που θέλουν να γνωρίσουν και να εμβαθύνουν στο Ιασηαλιανό πνεύμα, για να συμμετάσχουν αποτελεσματικά στην κοινή Ιασηαλιανή αποστολή.



## ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΙΝΑΙ ΠΑΙΔΕΙΑ...

## ΘΕΑΤΡΟ

## Γιατί το θέατρο είναι παιδεία...

Ο Γκαίτε έλεγε: «Όταν οι τέχνες έχουν γιορτή, τότε γίνεται θέατρο». Πράγματι στη θεατρική πράξη αναδεικνύονται και όλες οι άλλες τέχνες. Το θέατρο, μέσα από τη στενή σχέση με τις καλές τέχνες, αλληλά και με την ιστορία, τις παραδόσεις, την πολιτισμική συνείδηση και τη συλλογική μνήμη ενός λαού, με την αίγλη του μύθου, τον επαναπροσδιορισμό και την ανάδειξη αξιών και ιδεών, είναι ένα καλλιτέχνημα σύνθετο, που αποσκοπεί στην ηθική και πνευματική καλλιέργεια του θεατή, στη μόρφωσή του, στην παιδεία του εν γένει. Και το θέατρο έχει τη δύναμη να πετύχει αυτόν τον στόχο, γιατί διαθέτει καθηλωτική δύναμη και γοητεία. Είναι μια τέχνη ζωντανή, βιωματική και ως τέτοια έχει τη δύναμη να μεταδίδει συγκλονιστικά συναισθήματα, μηνύματα, γνώσεις και να ενεργοποιεί πνευματικά χαρίσματα στον θεατή του όπως και στον "ηθοποιό". Έχει, επίσης, τη δύναμη να δημιουργεί πρότυπα και να προβάλει τις υψηλές αξίες, αρκεί να υπηρετηθεί σωστά.

Στην αρχαία Ελλάδα, το θέατρο ήταν το σχολείο του λαού, πράγμα που υπερτονίζει τη σπουδαιότητά του για τον άνθρωπο, αφενός ως οντότητα και αφετέρου ως μέλος μιας κοινωνίας. Δυστυχώς στις μέρες μας, το θέατρο ως μέσο διαπαιδαγώγησης έχει σχεδόν εξολοκλήρου φθαρεί, με πρώτο και τρανταχτό παράδειγμα την απουσία του από το ωρολόγιο πρόγραμμα ενός οποιουδήποτε σχολείου. Στην προσπάθειά μας,

λοιπόν, να μειώσουμε αυτό το χάσμα και να έρθουμε πιο κοντά σε αυτό που αποκαλούμε θεατρική παιδεία, εντάσσουμε το θέατρο στη σχολική μας καθημερινότητα, με όποια μορφή μπορούμε. Ένα παράδειγμα είναι οι ξενόγλωσσες θεατρικές ομάδες που συνεχώς οργανώνει το σχολείο μας.

Έχοντας ήδη συμμετάσχει σε αυτές τις ομάδες τα προηγούμενα χρόνια, νιώθω την ανάγκη να μιλήσω για όλα όσα μου χάρισαν. Πέρα από την εξάσκηση και την πρακτική πάνω στην εκάστοτε ξένη γλώσσα, το πρώτο πράγμα που έμαθα είναι η αίσθηση της ομαδικότητας.

Όταν μια τέτοια προσπάθεια ξεκινά, τα άτομα που τη στηρίζουν μπορεί να μην έχουν τίποτα κοινό μεταξύ τους. Και, όμως, από τη στιγμή που εντάσσονται σε ένα τέτοιο πλαίσιο, αποκτούν αυτόματα έναν κοινό στόχο. Δεν έχει, λοιπόν, καμία σημασία το πόσο διαφορετικά μπορεί να είναι, αλληλά το πώς -ανεξάρτητα από τη διαφορετικότητά τους- θα γίνουν «ένα», προκειμένου να επιτευχθεί ο στόχος τους. Και όταν αυτή η ένωση συμβεί, αυτό που προκύπτει είναι τόσο δυνατό, που σε γεμίζει, σε συμπληρώνει και, εκείνη τη στιγμή, νιώθεις πως είσαι ικανός για τα πάντα. Κάτι ακόμα που έμαθα είναι οι έννοιες της πειθαρχίας και της εργατικότητας. Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να λειτουργήσει ομαλά, δίχως να πλησιάζονται από αυτά τα δύο χαρακτηριστικά. Μπορεί αρχικά αυτό να μην

ακούγεται τόσο ευχάριστο, αλλή, όταν οι κόποι μας ανταμειβονται, η ικανοποίηση δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερη. Τέλος, εγώ προσωπικά, μέσα από αυτές τις θεατρικές ομάδες

βρήκα τον εαυτό μου. Μου δόθηκε η ευκαιρία να ανακαλύψω ότι το θέατρο για μένα είναι κάτι που θέλω να κάνω, όχι μόνο στο σχολείο, αλλή σε όλη μου τη ζωή. Η τέχνη είναι κάτι που πρέπει να γευτείς προσωπικά, για να καταλάβεις πως είσαι προορισμένος για αυτήν και κάθε σχολείο οφείλει να δίνει στους μαθητές του τα κατάλληλα ερεθίσματα. Όπως λέει και ο Σαίξπηρ στο έργο του «Άμλετ»: «Η τέχνη δεν είναι για τους πολλούς, ούτε για τους λίγους. Είναι για τον καθένα ξεχωριστά».

Ιωάννα Κανελλοπούλου

Απόφοιτη 2013

Φοιτήτρια Σχολής Θεάτρου Α.Π.Θ.



## MACBETH, ΑΛΛΑ UNCONVENTIONAL

Την Κυριακή, 11 Μαΐου 2014, ανέβηκε η παράσταση του Drama Club, "Macbeth Unconventional". Οι περισσότεροι γνωρίζουν ότι "Macbeth" ονομάζεται το γνωστό θεατρικό έργο του ακόμη γνωστότερου Άγγλου θεατρικού συγγραφέα William Shakespeare. Τι συνέβη, όμως, όταν το έργο αυτό έπεσε στα χέρια της καθηγήτριας αγγλικών κ. Έλενας Ζαφειριάδου και της θεατρολόγου κ. Πέννυς Γραικού; Το έργο μετονομάστηκε σε "Macbeth Unconventional" και κατέληξε να μοιάζει πιο πολύ με κωμωδία παρά με δράμα. Βαδίζοντας στην γκρίζα ζωή ανάμεσα στα δύο αυτά, ασυμβίβαστα με την πρώτη ματιά, η παράσταση χάρισε, στην κατάμεστη από κόσμο Αίθουσα Εκδηλώσεων του Κολλεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ», συνεχείς συγκινήσεις, τόσο γέλια, όσο και δάκρυα. Τι άλλο, όμως, θα μπορούσε να περιμένει κανείς από ένα θεατρικό που παρουσιάζει κορίτσια με μουστάκια και αγόρια με φούστες;

Μία μάγισσα





## ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ

## ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ

Γιατί η πράξη είναι καλύτερη από τη **θεωρία...**

ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΑΛΛΟ...



Στη σημερινή κοινωνία, η οποία πληττεται από κρίση αξιών, ευπαθείς κοινωνικές ομάδες εξακολουθούν να υφίστανται διακρίσεις. Οι διακρίσεις αυτές πηγάζουν από συγκεκριμένα χαρακτηριστικά, όπως το φύλο, το θρήσκευμα, η εθνικότητα, το χρώμα του δέρματος, η κοινωνική θέση, και οι πεποιθήσεις. Το φαινόμενο είναι ιδιαίτερα εμφα-

νές ακόμη και στις αναπτυγμένες χώρες, στις οποίες, αν και έχουν διεξαχθεί αγώνες για την κατοχύρωση ίσων ευκαιριών και την καταπολέμηση των διακρίσεων, ο ρατσισμός είναι ακόμη υπαρκτός.

Ανάμεσα στις αιτίες ύπαρξης ή επανεμφάνισης του ρατσισμού βρίσκονται η έλλειψη παιδείας, η πνευματική ένδεια, η οικονομική κρίση, η έκλυση ηθών, η εκτίμηση των ανθρώπων με βάση το φαίνεσθαι και όχι το είναι, η ξενοφοβία, ο αποπροσανατολισμός της κοινής γνώμης, λόγω των πολιτικών συμφερόντων, και, τέλος, η άγνοια των συνθηκών ζωής και δοξασίων άλλων φυλών. Ενδεχομένως, ένας τρόπος άμβλυνσης των διακρίσεων θα ήταν η γνωριμία του καθενός με τη διαφορετική νοοτροπία των συνανθρώπων του.

Το Κολλέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ» είναι, ως γνωστόν, ευαισθητοποιημένο απέναντι στα κοινωνικά ζητήματα και λειτουργεί με βάση το λασαλιανό πνεύμα, που μας διδάσκει να δεχόμαστε τη διαφορετικότητα. Στο σχολείο αυτό, καθώς και στα υπόλοιπα λασαλιανά σχολεία, καθηγητές και μαθητές διαφόρων θρησκειών συνυπάρχουν αρμονικά, γεγονός που επαληθεύει την εφαρμογή του λασαλιανού προτύπου. Έτσι, η Α΄ Λυκείου, στο πλαίσιο του μαθήματος των Θρησκευτικών και με σκο-

πό να γνωρίσει άλλες θρησκείες ή δόγματα, επισκέφτηκε τρεις τόπους λατρείας. Αρχικά, πραγματοποιήθηκε η επίσκεψη στην Καθολική Εκκλησία, όπου οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν την τέλεση της Θείας Λειτουργίας. Στη συνέχεια, η Α΄ Λυκείου επισκέφτηκε την Ευαγγελική Εκκλησία, όπου λύθηκαν οι απορίες των μαθητών σχετικά με το συγκεκριμένο δόγμα. Τέλος, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να βρεθούν σε μια Εβραϊκή Συναγωγή, στο κέντρο της πόλης, όπου και πάλι τους δόθηκαν απαντήσεις, σχετικά με τις ιδιαιτερότητες της Εβραϊκής πίστης.

Μέσα από τις επισκέψεις στους χώρους λατρείας άλλων θρησκειών, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να έρθουν πιο κοντά στην ιδεολογία της καθεμιάς από αυτές. Αυτός ήταν, άλλωστε, και ο στόχος των επισκέψεων. Η προσέγγιση των διαφορετικών νοοτροπιών από τον άνθρωπο είναι ένα σίγουρο βήμα προς την αποδοχή τους και την ολοκληρωτική εξάλειψη των διακρίσεων.

Αναστασία Μαλλιώρα,  
Αγγελική Γόρτσιου  
Α1΄ Λυκείου



## ΚΑΝΟΝΤΑΣ ΠΡΑΞΗ ΤΟΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟ

Κάνοντας πράξη τον  
επαγγελματικό  
**προσανατολισμό**



## Η Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΤΑΙ ΤΟ ΤΕΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η Α΄ Λυκείου του Κολλεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ», στο πλαίσιο της ενημέρωσης για τις επιλογές σπουδών στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, επισκέφθηκε στις 18 Μαρτίου 2014, το Αλεξάνδρειο ΤΕΙ Θεσσαλονίκης. Οι μαθητές και οι μαθήτριες του σχολείου ενημερώθηκαν από στελέχη των αντίστοιχων σχολών για τα προγράμματα σπουδών και τις επαγγελματικές προοπτικές των τμημάτων Πληροφορικής, Διατροφολογίας και Οχημάτων. Οι μαθητές επισκέφθηκαν τις αίθουσες και τα εργαστήρια, όπου είδαν από κοντά τον τρόπο εργασίας των φοιτητών των τμημάτων.

Η επίσκεψη έκλεισε με μια έκπληξη για όλους μας. Συναντήσαμε αποφοίτους του σχολείου, που τώρα βρίσκονται στο ΤΕΙ, ως φοιτητές αλλά και ως καθηγητές! Μας μίλησαν με τα καλύτερα λόγια για το ίδρυμα και, φυσικά, θυμηθήκαμε μαζί τους στιγμές από το «ΔΕΛΑΣΑΛ».

## Η Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΤΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

Στην Γ΄ Γυμνασίου, το μάθημα του Σχολικού Επαγγελματικού Προσανατολισμού (Σ.Ε.Π.) μας φέρνει σε επαφή με διάφορα επαγγέλματα και μας βοηθάει να αντιληφθούμε τις ικανότητες και τις αδυναμίες μας, καθώς και τις προτιμήσεις και τις ιδιαίτερες κλίσεις μας, κατευθύνοντάς μας στην επιλογή του επαγγέλματος που μας ταιριάζει. Έτσι, οι μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου επισκέφθηκαν μια ξενοδοχειακή μονάδα, με την επωνυμία "HYATT". Το ξενοδοχείο, που βρίσκεται στην περιοχή του αεροδρομίου της Θεσσαλονίκης, λειτουργεί όλο τον χρόνο και αποτελεί μέρος διαμονής πολλών ανθρώπων. Στο ξενοδοχείο μάς υποδέχτηκε θερμά η κ. Νικήτα, μέλος του προσωπικού, η οποία μας ξενάγησε στους χώρους και μας εξήγησε τον τρόπο λειτουργίας της ξενοδοχειακής μονάδας. Μας ενημέρωσε για τα προσόντα και τα πτυχία που πρέπει να διαθέτει κάποιος που επιθυμεί να εργαστεί στις διάφορες θέσεις του ξενοδοχείου, καθώς και για τις υποχρεώσεις αλληλ και τα δικαιώματα των υπαλλήλων. Κατά την επίσκεψή μας, μάθαμε ότι πίσω από κάθε εταιρεία υπάρχει ένα πλήθος ατόμων, που όλοι μαζί, αλλά και το καθένα ξεχωριστά συντελεί στην ανάπτυξη της.

Ουρανία Τσάχαλη  
Γ΄ Γυμνασίου





## Α' ΛΥΚΕΙΟΥ PROJECTS

## Α' ΛΥΚΕΙΟΥ PROJECTS

## ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΝΕΩΝ



Το Σωματείο Επιχειρηματικότητας Νέων (ΣΕΝ) ή αλλιώς Junior Achievement Greece είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός, που ήρθε στην Ελλάδα τον Νοέμβριο του 2005. Είναι μέλος του παγκόσμιου οργανισμού εκπαίδευσης & επιχειρηματικότητας Junior Achievement Worldwide και υλοποιεί τα εκπαιδευτικά προγράμματα του οργανισμού στην Ελλάδα.

Είναι ο μεγαλύτερος οργανισμός εφαρμογής προγραμμάτων επιχειρηματικότητας στην εκπαίδευση, στον κόσμο, με συμμετοχή δέκα εκατομμυρίων μαθητών από 122 χώρες, σε ετήσια βάση. Ο οργανισμός Junior Achievement -Young Enterprise Europe (JA-YE [www.ja-ye.org](http://www.ja-ye.org)) αποτελεί το μεγαλύτερο από τα 6 περιφερειακά κέντρα του οργανισμού Junior Achievement Worldwide και δραστηριοποιείται σε 38 χώρες, με συμμετοχή 3,5 εκατομμυρίων μαθητών κάθε χρόνο.

Στόχος αυτού του προγράμματος είναι οι μαθητές να καταλάβουν τι σημαίνει πρακτικά ο όρος επιχειρηματικότητα, για να προετοιμαστούν, έτσι ώστε να εισέλθουν ευκολότερα στον σύγχρονο παγκόσμιο επιχειρηματικό και οικονομικό στίβο. Με τη βοήθεια των υπεύθυνων καθηγητών, οι μαθητές γνωρίζουν καινούργια πράγματα και ενισχύουν τις δεξιότητές τους σε διάφορους τομείς. Επίσης, σε όλους τους μαθητές ενεργοποιείται το κίνητρο να σκεφτούν κάτι πρωτοποριακό, παρακολουθώντας και περνώντας απ' όλα τα στάδια για τη δημιουργία μιας επιχείρησης. Στο πλαίσιο αυτού του προγράμματος, όλοι οι μαθητές αντιληφθήκαμε την πραγματική σημασία της ομαδικότητας, της αρμονικής συνύπαρξης και της συνεργασίας, με σκοπό την πραγματοποίηση ενός κοινού στόχου.

Δάφνη Καρδάση  
Α1' Λυκείου

## «Η ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ ΙΔΕΑ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ»

Η ανακύκλωση σήμερα αποτελεί σημαντική προτεραιότητα για το περιβάλλον και το μέλλον μας. Δεν είναι μια εφήμερη τάση της εποχής, αλλά, αντίθετα, υποχρέωση κάθε πολιτισμένης κοινωνίας και συμβάλλει έμπρακτα στη βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης. Παράλληλα, εντοπίζεται η ανάγκη για την καλλιέργεια μιας κουλτούρας, που προάγει την ανακύκλωση στους πολίτες και όλους τους κοινωνικούς εταίρους, αναγνωρίζοντας ότι η ανακύκλωση πρέπει να ενταχθεί στην καθημερινότητά μας και να γίνει τρόπος ζωής.

Είναι, λοιπόν, αναγκαίο να καταλάβουμε πόσο σημαντικός είναι ο ρόλος της και ποια είναι τα οφέλη της για τον ίδιο τον άνθρωπο. Η ανακύκλωση συμβάλλει στη μείωση των αστικών αποβλήτων, που πρέπει να συγκεντρωθούν από τους Δήμους και να μεταφερθούν σε ολόένα και πιο δυσέμετο Χώρο Υγιεινότητας Ταφής και δημιουργεί νέες θέσεις εργασίας. Συνεισφέρει στην εξοικονόμηση πρώτων υλών και ενέργειας, που συνήθως είναι μη ανανεώσιμες (πετρέλαιο, μεταλλεύματα κλπ.), παρέχοντας και οικονομικά οφέλη στην ελληνική κοινωνία, η οποία, σε μεγάλο ποσοστό, εισάγει πρώτες ύλες και ενέργεια και, τέλος, προσφέρει στον πολιτισμό, καθώς συμβάλλει στη δημιουργία μιας έμπρακτης περιβαλλοντικής συνείδησης.

Πιο συγκεκριμένα, ένας από τους πιο δημοφιλείς τρόπους ανακύκλωσης είναι η ανακύκλωση του χαρτιού, η οποία είναι και η πιο συνηθισμένη μορφή, λόγω της ευχρηστίας της. Χάρη στη διάδοση της ανακύκλωσης, η επιστήμη έχει προχωρήσει σε αυτόν τον τομέα και έχει μελετήσει τις ιδιότητες του χαρτιού, ώστε να εφεύρει οικονομικότερους και οικολογικότερους τρόπους ανακύκλωσης. Αυτό προσφέρει στη νεολαία νέα ερεθίσματα για μάθηση και εθελοντική ενασχόληση για την προστασία του περιβάλλοντος.

Με δεδομένο ότι η προστασία του περιβάλλοντος είναι υπόθεση όλων μας, η επιτυχία της εναλλακτικής διαχείρισης εξαρτάται όχι μόνο από την ευαισθητοποίηση αλλά και από την ενεργό συμμετοχή. Οι πληροφορημένοι και ενεργοί πολίτες είναι ο κινητήριος μοχλός, για να υλοποιηθούν οι στόχοι και να εφαρμοστούν οι νόμοι και να προστατευθεί πιο αποτελεσματικά το περιβάλλον.

Νάσια Ντιγκμπασάνη  
Α2' Λυκείου



## ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΝΕΩΝ

Το Κολλέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ», στην προσπάθειά του να προσφέρει πολυπλευρή μόρφωση στους μαθητές του, επέλεξε για πρώτη φορά, στο πλαίσιο του μαθήματος της Ερευνητικής Εργασίας, η Α' Λυκείου να συμμετάσχει στο Σωματείο Επιχειρηματικότητας Νέων (Σ.Ε.Ν.). Οι μαθητές, που λαμβάνουν μέρος στο συγκεκριμένο πρόγραμμα χωρισμένοι σε ομάδες, συγκροτούν τη δική τους εικονική επιχείρηση, η οποία, όμως, λειτουργεί σύμφωνα με τα πρότυπα των σύγχρονων εταιριών.

Οι μαθητές, μετά την ανάθεση αυτής της εργασίας, προσπάθησαν, μέσα σε μικρό χρονικό διάστημα, να πραγματοποιήσουν την ιδέα της διεύθυνσης με το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα. Αρχικά, τα παιδιά χωρίστηκαν σε επιμέρους ομάδες, στην καθεμία από τις οποίες ανατέθηκε συγκεκριμένο έργο. Ύστερα από σκέψη, το τμήμα Α1' κατέληξε στην παραγωγή μάρσιπων, τους οποίους κατασκεύαζαν οι ίδιοι, ενώ το τμήμα Α2' δημιούργησε την επιχείρηση «Table Repariée», η οποία ασχολήθηκε με την παραγωγή επίπλων από ανακυκλωμένο χαρτί. Συγκέντρωσαν, λοιπόν, χρησιμοποιημένες κόλλες χαρτιού και τις παρέδωσαν στον Σύλλογο Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες, που διαθέτει τα κατάλληλα μηχανήματα, για να ανακυκλώσουν το χαρτί. Στη συνέχεια, επεστράφησαν τα ανακυκλωμένα φύλλα χαρτιού με τα οποία κατασκευάστηκαν τα τραπέζια, οι ραφίερς και τα διάφορα άλλα μικροέπιπλα. Οι επιχειρήσεις των δύο τμημάτων, αν και εικονικές, διέθεταν όλα τα τμήματα και τις θέσεις που διαθέτει μια κανονική επιχείρηση. Έτσι, είχαμε Πρόεδρο, Γραμματέα, Τμήμα Παραγωγής, Τμήμα Οικονομικών, Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων και Μάρκετινγκ, κτλ.

Όλοι οι συμμετέχοντες, με μεγάλη προθυμία, συνέβαλλαν στην υλοποίηση του έργου. Ο τελικός στόχος του προγράμματος ήταν η συμμετοχή των δύο ομάδων του Κολλεγίου στην 8η Μαθητική Εμπορική Έκθεση με τίτλο «Trade Fairs 2014», που πραγματοποιήθηκε στο Mediterranean Cosmos στις 27 Φεβρουαρίου 2014. Εκεί, οι μαθητές είχαν τη δυνατότητα να προωθήσουν το προϊόν τους. Επιπλέον, είχαν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με μαθητές άλλων σχολείων που συμμετείχαν στο πρόγραμμα, με αποτέλεσμα να ανταλλάξουν χρήσιμες γνώσεις και εμπειρίες. Στο τέλος της έκθεσης, οι κριτές αξιολόγησαν την προσπάθεια της κάθε ομάδας. Οι μαθητές του σχολείου απέσπασαν πολύ καλές κριτικές και άφησαν τις καλύτερες εντυπώσεις στους παρευρισκόμενους.

Η εμπειρία αυτή ήταν ύψιστης σημασίας για τους μαθητές που συμμετείχαν στο πρόγραμμα και, σίγουρα, θα τους μείνει αξέχαστη για πολλούς και διάφορους λόγους. Πρώτα από όλα, είχαν τη δυνατότητα να έρθουν σε επαφή με τον κόσμο των επιχειρήσεων και να μάθουν στην πράξη τη λειτουργία και τη δομή μιας επιχείρησης. Επιπλέον, οι μαθητές δούλεψαν για πρώτη φορά για την παραγωγή και την προώθηση ενός προϊόντος και είχαν την ευκαιρία να δοκιμάσουν τις επιχειρηματικές δυνατότητές τους. Μέσα από αυτή τη δράση, δέθηκαν σαν ομάδα, έμαθαν να λειτουργούν, στο πλαίσιο ενός επαγγελματικού χώρου με διαφορετικές απαιτήσεις, βρήκαν εναλλακτικές λύσεις στα διάφορα προβλήματα που προέκυπταν, συνεργάστηκαν και ανέλαβαν ευθύνες. Το Κολλέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ», μετά την επιτυχία της συμμετοχής για πρώτη φορά στο Σ.Ε.Ν., έχει αποφασίσει να καθιερώσει το πρόγραμμα ως θεσμό και για τα επόμενα χρόνια, ώστε να έχουν παρόμοιες εμπειρίες και άλλοι μαθητές του σχολείου.

Γιόρτσια Αγγελική  
Μαθητώρα Αναστασία  
Νία Σακαγιάννη  
Α' Λυκείου





## ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

## ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

## BIBΛΙΟ: ΕΝΑΣ ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΝΤΡΟΦΟΣ ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

Πολλές φορές, αναρωτηθήκαμε ξεφυλλίζοντας ένα βιβλίο τι είναι αυτό που δημιουργεί τον γοητευτικό, μαγικό σύνδεσμο ανάμεσα στον συγγραφέα και τον αναγνώστη, χωρίς να μπορέσουμε να δώσουμε μια ολοκληρωμένη απάντηση. Είναι, ίσως, η ιστορία που μας προκαλεί να διαβάσουμε και την επόμενη σελίδα, να γνωρίσουμε τους ήρωες καλύτερα, να μπούμε στη ζωή τους και να βιώσουμε μαζί τους συναισθήματα και εμπειρίες. Διαβάζοντας ένα βιβλίο, μπορούμε να ανακαλύψουμε τον ίδιο μας τον εαυτό, να γνωρίσουμε καταστάσεις που δεν θα μπορούσαμε ή δεν θα το ήλθουμε στη ζωή μας, να δοκιμάσουμε και να δοκιμαστούμε. Ακόμα, μπορούμε να εξερευνήσουμε μέρη και ανθρώπους που δεν θα είχαμε τη δυνατότητα να κάνουμε διαφορετικά και να γνωρίσουμε τα μυστικά της επιστήμης.

Σε μια εποχή, όπου τα πάντα γίνονται γρήγορα και δεν υπάρχει ο απαραίτητος χρόνος να παρατηρήσουμε γύρω μας, το βιβλίο μάς προσφέρει μια υπέροχη ευκαιρία να γνωρίσουμε τον κόσμο, μέσα από τα μάτια ενός έμπειρου παρατηρητή, μέσα από τη ματιά του συγγραφέα. Το βιβλίο είναι ένα παράθυρο στον κόσμο, αφού μέσω αυτού ενημερωνόμαστε, αποκτάμε πολύτιμες γνώσεις, ερχόμαστε σε επαφή με ιστορικά και πολιτικά γεγονότα, όπως και με πνευματικά πρόσωπα. Όμως, η σημαντικότερη προσφορά του είναι η

καλλιέργειά μας, ηθική και πνευματική.

Ακόμα, το βιβλίο μπορεί να γίνει μια διέξοδος, αληθιά και μια συντροφιά στις μέρες μας, που οι συνθήκες τόσο το επιβάλλουν. Μας συντροφεύει ως καλός φίλος τις ώρες της πλήξης και της μοναξιάς, ενώ ταυτόχρονα μας ψυχαγωγεί. Όπως έχει γραφεί: «Είναι ένας συνοδοιπόρος χωρίς απαιτήσεις, ένας φίλος που τον επικαλείσαι σε κάθε στιγμή και τον εγκαταλείπεις, όταν θέλεις». Μαζί του μπορεί να κλάψουμε και να γελάσουμε. Ένα βιβλίο προσφέρει όνειρα, ελπίδες και ιδέες. Γνώση για άλλες χώρες και άλλους τρόπους ζωής. Καλλιέργει τη φαντασία και εξασκεί τον νου στη δημιουργία εσωτερικών εικόνων. Προκαλεί απορίες και ερωτήματα, ώστε να τραβήξει το ενδιαφέρον για νέα γνώση. Γενικά, ένα βιβλίο μάς ταξιδεύει σε κόσμους μαγικούς διευρύνοντας τους ορίζοντές μας, διότι η γνώση είναι δύναμη. Επίσης, διαβάζοντας γνωρίζουμε τη γλώσσα, χωρίς κανόνες και βαρετές ασκήσεις. Μαθαίνουμε νέες λέξεις και απολαμβάνουμε τον τρόπο που τις χειρίζεται ο συγγραφέας. Επιπλέον, το βιβλίο είναι φθινό και το

βρίσκουμε παντού. Ακόμα κι όταν δεν υπάρχουν τα χρήματα, για να το αγοράσουμε, οι δανειστικές βιβλιοθήκες δίνουν τη δυνατότητα να το γνωρίσουμε ανέξοδα. Αλλά το κυριότερο, η ανάγνωση βιβλίων είναι μια υπέροχη συνήθεια που μπορεί να μας συνοδεύει σε όλη μας τη ζωή.

Παρά, λοιπόν, την προσπάθειά μας να καθορίσουμε τι είναι αυτό που οδηγεί εκατομμύρια αναγνώστες σε όλο τον κόσμο να καταφεύγουν στις σελίδες των βιβλίων, πιστεύουμε ότι πάντα κάτι μας ξεφεύγει. Ίσως, να είναι αυτή η μαγεία, η ξεχωριστή γοητεία που ασκεί στον καθένα από εμάς, η οποία δεν ορίζεται ούτε περιγράφεται, απλά αρχίζει με εκείνο το πρώτο παραμύθι που μας διάβαζε η μητέρα μας λίγο πριν πάμε για ύπνο...

Όπως είπε άλλωστε ο Χόρας Μαν (Αμερικανός Εκπαιδευτικός): "Τα καλά βιβλία είναι για τους νέους ό,τι ο ήλιος και η δροσερή βροχή για τους σπόρους, που έμειναν θαμμένοι κάτω από τους πάγους του χειμώνα".

Παναγιώτης Αλεξίου,  
Χριστίνα Παντελή,  
Παναγιώτα Τσάχαλη  
Α' Γυμνασίου



## Η ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ Κ. ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ ΣΤΟ ΚΟΛΕΓΙΟ «ΔΕΛΑΣΑΛ»

Το λογοτεχνικό βιβλίο είναι για όλους μας ένας πολύτιμος σύντροφος. Έτσι, οι μαθητές της Α' και Β' Γυμνασίου, στο πλαίσιο ενός λογοτεχνικού προγράμματος με θέμα το βιβλίο «Το δέντρο το μονάχο», είχαν τη χαρά και την τιμή να γνωρίσουν τη συγγραφέα – φιλόλογο, κ. Μαρία Παπαγιάννη, η οποία έχει γράψει και κυκλοφορήσει περισσότερα από 16 βιβλία, θεατρικά έργα για παιδιά, κουκλοθεατρικά έργα, κείμενα για μουσικά παιδικά λογοτεχνικά αναλόγια και έχει κάνει πάνω από 15 μεταφράσεις παιδικής λογοτεχνίας. Επιπλέον, έχει λάβει τις παρακάτω διακρίσεις: Έπαινο από τον Κύκλο Παιδικού Βιβλίου για το έργο "Πιάστε τους!", βραβείο Κύκλου Παιδικού Βιβλίου για το έργο της "Ως δια μαγείας" και βραβείο του περιοδικού ΔΙΑΒΑΣΩ για το έργο της "Ως δια μαγείας".

Οι μαθητές παρουσίασαν την εργασία τους στη συγγραφέα και μετά ακολούθησε συζήτηση για το βιβλίο, καθώς και για θέματα που άπτονται των ενδιαφερόντων τους.



## ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

**Μαθητική πένα:** Το «Δέντρο το Μονάχο» είναι βασισμένο στη φαντασία και δημιουργικότητα του μυαλού σας ή συνδυάζει πραγματικά γεγονότα και άλλες ιστορίες που έχετε ακούσει;

**Παναγιάννη Μαρία:** Όλα μου τα βιβλία, καθώς και το «Δέντρο το Μονάχο», είναι φανταστικές ιστορίες. Κι, όμως, με έναν περίεργο τρόπο, όλες οι φανταστικές ιστορίες που γράφω είναι εμπνευσμένες από την ίδια δεξαμενή, τις δικές μου εμπειρίες. Αν έψαχνα, λοιπόν, τις ρίζες του Δέντρου, θα έλεγγα ότι φυτρώνει έξω από το χωριό μου στην Κρήτη. Εκεί ζούνε άνθρωποι απλοί και πολλοί από τους ήρωες του βιβλίου μου θυμίζουν στιγμές που μοιράστηκα με ανθρώπους αυτού του χωριού.



**Μ.Π.:** Πώς μπορούν σήμερα να ανακαλύψουν οι άνθρωποι χαμένες ή ξεχασμένες αξίες, όπως η λεβεντιά, η ευθύτητα, η αξία του ατόμου, που στηρίζονται όχι στην εξωτερική εμφάνιση αλλά στα αφανή προσόντα;

**Π.Μ.:** Πρώτα - πρώτα, όμως, θα πρέπει να ξεχωρίσει ο καθένας στην καθημερινότητά του

τη σημασία των πραγμάτων από τον θόρυβο που κάνουν, την αφθονία από την ουσία, την επιφάνεια από το βάθος, ώστε να μην ξεχνά το δικό του ζύγι και να κρίνει με το ζύγι των άλλων. Θέλει μεγάλη προσπάθεια, για να συνεχίσει να έχει τις κεραίες του σ' εγρήγορση, μέσα στον θόρυβο της καθημερινότητας. Ειδικά οι έφηβοι, κι είναι φυσικό, πολλές φορές δεν προλαβαίνουν να εκτιμήσουν τα μικρά αλλά σημαντικά πράγματα της ζωής και αποκαρδιώνονται με τις αδικίες που γίνονται στον κόσμο. Και καμιά φορά, συγχέουν τα πράγματα και σκέφτονται ότι αυτός ο κόσμος κι αυτή η ζωή δεν αξίζουν. Κι όμως, άλλο ο κόσμος κι άλλο η ζωή. Η ζωή είναι ο καθημερινός αγώνας, για να κάνουμε τα όνειρά μας πραγματικότητα, να φτάσουμε εκεί που νομίζουμε ότι δεν μπορούμε.

**Μ.Π.:** Γιατί επιλέξατε να προτείνετε την «Οδύσσεια», σε ένα πρόγραμμα που συμμετείχατε στο Βερολίνο με τίτλο «Μια ιστορία για την Ευρώπη»; Ποια λογοτεχνία χρειάζονται τα παιδιά και οι έφηβοι της Ευρώπης;

**Π.Μ.:** Λατρεύω την Οδύσσεια. Η διαδρομή του Οδυσσέα είναι το πέραςμα του κάθε ανθρώπου στη ζωή. Στόχος του κάθε ανθρώπου, όπως τουλάχιστον το βλέπω εγώ, είναι να βρει ο καθένας το "σπίτι του", το σημείο εκείνο που θα τον κάνει να εξημερώσει όλους τους δαίμονες που κουβαλάει και να νιώσει ευτυχισμένος για αυτό που είναι. Κι όταν φτάσει στην Ιθάκη, να έχει καταλάβει πολλή, να ξέρει πως δεν μπορεί να περιμένει την ευτυχία να έρθει να του χτυπήσει την πόρτα, αλλά πρέπει να δώσει πολλές μάχες, για να πετύχει τον σκοπό του. Και πάνω απ' όλα, να συνεχίσει να ονειρεύεται και να παλεύει. Αλήμονο, αν πιστέψουμε σε όσους μας λένε ότι πρέπει να σκύβουμε το κεφάλι και να κάνουμε υπομονή. Αντίθετα, πρέπει να ονειρευόμαστε πτήσεις πολύ μεγαλύτερες από το μπόι μας.



## ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

## ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

## Η ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ "ΕΝΑ ΣΤΑ ΠΕΝΤΕ" ΣΤΟ ΚΟΛΕΓΙΟ "ΔΕΛΑΣΑΛ"

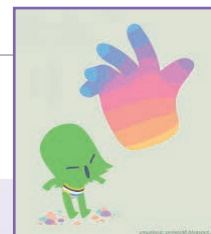
Την Τετάρτη, 19 Φεβρουαρίου 2014, πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Κολλεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ» ενημερωτική συνάντηση, σε συνεργασία με την εκστρατεία «ΕΝΑ στα ΠΕΝΤΕ», με θέμα την ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση για την παιδική σεξουαλική κακοποίηση. Η εκστρατεία «ΕΝΑ στα ΠΕΝΤΕ» αποτελεί μια πανευρωπαϊκή εκστρατεία του Συμβουλίου της Ευρώπης, η οποία αφορά την πρόληψη, την αντιμετώπιση και τον τερματισμό της σεξουαλικής κακοποίησης των παιδιών. Συντονίστρια της εκστρατείας στην Ελλάδα είναι η κ. Έλενα Ράπτη, Βουλευτής Α' Θεσσαλονίκης, μέλος της Ελληνικής Αντιπροσωπείας στην Κοινοβουλευτική Συνέλευση του Συμβουλίου της Ευρώπης και μέλος του Δικτύου Κοινοβουλευτικών για τον τερματισμό της σεξουαλικής κακοποίησης των παιδιών.

Ομιλητές της εκδήλωσης, εκτός από την κ. Ράπτη, ήταν ο κ. Θ. Πνευματικός, Προϊστάμενος του Τμήματος Προστασίας Ανηλίκων της Διεύθυνσης Ασφάλειας Θεσσαλονίκης, ψυχολόγος και η κ. Σασσοπούλου, διδάκτωρ ιατρικής Σχολής του Α.Π.Θ., χειρουργός.

Το φαινόμενο της παιδικής σεξουαλικής κακοποίησης έχει πάρει ανησυχητικές διαστάσεις κατά τα τελευταία χρόνια. Πρόκειται για ένα ζήτημα, οι συνέπειες του οποίου έχουν διάρκεια και επηρεάζουν και τη μετέπειτα ζωή του παιδιού, μετατρέποντάς το σε έναν προβληματικό ενήλικο. Δημιουργεί άτομα με έντονα προβλήματα στις προσωπικές τους σχέσεις, τα οποία δυσκολεύονται να αγαπήσουν και να εμπιστευτούν, έχουν τάση προς καταχρήσεις, εμφανίζουν αγχώδεις διαταραχές, προβλήματα προσαρμοστικότητας και κατάθλιψη. Επίσης, οι άνθρωποι που υπέστησαν κακοποίηση, όταν ήταν παιδιά, ενδέχεται να προβούν οι ίδιοι σε κακοποίηση παιδιών, όταν ενηλικιωθούν.

Οι ομιλητές ενημέρωσαν το ακροατήριο της εκδήλωσης για την εκστρατεία «ΕΝΑ στα ΠΕΝΤΕ», παρουσιάζοντας όλα τα εργαλεία του Συμβουλίου της Ευρώπης για την πρόληψη του φαινομένου και την προστασία των παιδιών. Οι ακροατές έμειναν άφωνοι από την πληθώρα των περιστατικών στην Ελλάδα και ενημερώθηκαν για τις συνέπειες, αλλά κυρίως για τους τρόπους πρόληψης για την αποφυγή τέτοιων περιστατικών.

Τέλος, οι παρευρισκόμενοι είχαν τη δυνατότητα να προμηθευτούν το παιδικό παραμύθι «Η Κίκο και το χέρι», το έντυπο «Ο Κανόνας των Εσωρούχων», με οδηγίες για γονείς, καθώς και το φυλλάδιο «7 τηλεφωνικές γραμμές βοήθειας» και να ενημερωθούν για τη μεγάλη πανευρωπαϊκή προσπάθεια πρόληψης και τερματισμού της παιδικής σεξουαλικής κακοποίησης.



## ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΒΙΑ

Ας μάθουμε, γονείς και κηδεμόνες, μερικές χρήσιμες συμβουλές, για να συμβουλευόμαστε και να προστατεύουμε τα παιδιά μας από τη σεξουαλική κακοποίηση.

Τα παιδιά πρέπει να γνωρίζουν:

- ότι το σώμα τους τους ανήκει
- το καλό και το κακό άγγιγμα
- τα καλά και τα κακά μυστικά,

γιατί η πρόληψη και η προστασία είναι ευθύνη των ενηλίκων.

Ενημερωτικό υλικό για την πρόληψη και την αντιμετώπιση της σεξουαλικής βίας εναντίον των παιδιών μπορείτε να αντλήσετε από τις ιστοσελίδες:

[www.underwearrule.org](http://www.underwearrule.org) & [www.Coe.int/oneinfive](http://www.Coe.int/oneinfive)

## Ήθελα μόνο να χωρέσω...



Στις 24 Φεβρουαρίου 2014, το σχολείο μας είχε τη χαρά να φιλοξενήσει τη συγγραφέα και διευθύντρια σύνταξης του περιοδικού "Cosmopolitan", κ. Στέλλα Κάσδαγλη, με αφορμή το βιβλίο της «Ήθελα μόνο να χωρέσω», με θέμα την ψυχογενή ανορεξία στους εφήβους. Η κ. Κάσδαγλη συνάντησε τους μαθητές της Γ' Γυμνασίου, μίλησε μαζί τους και παρουσίασε το βιβλίο της, το οποίο πραγματεύεται το θέμα της νευρικής ανορεξίας, μια κατάσταση την οποία έχει βιώσει και η ίδια η συγγραφέας και που, ως εκ τούτου, βοηθά στο να καταστεί το συγκεκριμένο έργο, όχι απαραίτητα αυτοβιογραφικό - που είναι σε έναν βαθμό - όσο αληθινό και ειλικρινές, τόσο ως προς τα συναισθήματα που θέλει να γεννήσει, όσο και ως προς τις καταστάσεις τις οποίες περιγράφει. Πρόκειται για

ένα βιβλίο, το θέμα του οποίου είναι τρομακτικά σύγχρονο και επίκαιρο, και το οποίο αναλύει μια πραγματικότητα που έχει καταστρέψει πολλούς ανθρώπους.

Τι εννοούμε, όμως, όταν χρησιμοποιούμε τον όρο διατροφικές διαταραχές και, ειδικότερα, νευρική ανορεξία;

## ΔΙΑΤΡΟΦΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΚΑΙ ΝΕΥΡΙΚΗ ΑΝΟΡΕΞΙΑ

Η διατροφική διαταραχή είναι μια διανοητική ασθένεια. Η κατανάλωση τροφής μπορεί να είναι πολύ υπερβολική ή πολύ περιορισμένη από άτομα ανεξαρτήτως ηλικίας, φύλου ή μορφωτικού επιπέδου. Ωστόσο, νεαρές γυναίκες ηλικίας 15-25 ετών

είναι περισσότερο ευπαθείς. Υπάρχουν διάφορα είδη διατροφικών διαταραχών, όπως:

η βουλιμία, η ανορεξία, η αδηφαγική διαταραχή, το νυχτερινό σύνδρομο, και, τέλος, η ορθορεξία-ορθοτροφία. Η νευρική ανορεξία είναι μια



σοβαρή ψυχική αρρώστια με το υψηλότερο ποσοστό θνησιμότητας. Το άτομο δεν οδηγείται σε αυτήν την κατάσταση, για να τραβήξει την προσοχή, αλλά για να ξεφύγει απ' τα προβλήματά του. Η οικογένεια επηρεάζει σημαντικά την ψυχολογία του, διότι, όταν αισθάνεται παραμελημένο, βρίσκει τρόπο διαφυγής στην ανορεξία. Μερικές φορές, όμως, οι παράγοντες μπορεί να είναι και γονιδιακοί, όπως η πρόωπη ανάπτυξη του σώματος και οι ανασφάλειες που την ακολουθούν. Επίσης, sites και blogs στο διαδίκτυο μπορούν να παρασύρουν άτομα νεαρής ηλικίας. Οι συνέπειες είναι σοβαρές, καθώς οι σφυγμοί πέφτουν, το ανοσοποιητικό σύστημα γίνεται ευάλωτο και επέρχεται οργανική αδυναμία. Δεν είναι τυχαίο, άλλωστε, πως η νευρική ανορεξία έχει 20% θνησιμότητα. Ο ασθενής μπορεί να νοσηλευτεί ακόμα και στην εντατική, για να αντιμετωπιστεί η ασθένεια. Στις ψυχολογικές συνέπειες κατατάσσεται η κατάθλιψη, όπως και τα ανεπαίσθητα ψυχολογικά τραύματα, γι' αυτό είναι απαραίτητη η ψυχολογική υποστήριξη. Το σημαντικότερο είναι να μη διστάσει κανείς να ζητήσει βοήθεια, είτε πάσχει από την ασθένεια, είτε γνωρίζει κάποιον που αντιμετωπίζει το ίδιο πρόβλημα. Μερικά κέντρα αντιμετώπισης είναι το Ελληνικό Κέντρο Διατροφικών Διαταραχών, το Κέντρο Πρόληψης και Υγείας των Εφήβων καθώς και όλα τα νοσοκομεία.

Μαρία Γιαννοπούλου  
Γ' Γυμνασίου



## ΡΟΜΠΟΤΙΚΗ

## ΡΟΜΠΟΤΙΚΗ

## ΟΙ "ROBOT MASTERS" ΚΑΙ ΤΑ ΡΟΜΠΟΤ



Θέλουμε να σας μιλήσουμε για τα ρομπότ, για τα όσα ζήσαμε ως ομάδα, προετοιμάζοντας τον διαγωνισμό της First Lego League Greece, για τις αγώνες μας, για τον αγώνα που δώσαμε και που μας οδήγησε τελικά στην 1η θέση στο Robot Game και στη 2η θέση στη γενική κατάταξη του διαγωνισμού.

**Ξέρετε άραγε από πού προέρχεται η λέξη «ρομπότ» και πόσο παλιά είναι;**

Ο όρος «ρομπότ» λέγεται ότι επινοήθηκε από τον Τσέχο συγγραφέα Karel Čapek, προκειμένου να μας μιλήσει για έναν μηχανικό εργάτη σε μυθιστόρημά του το 1920.

Ο Isaac Asimov χρησιμοποίησε το όνομα «ρομποτική» (robotics) για πρώτη φορά στην ταινία του επιστημονικής φαντασίας «I robot» το 1941. Ωστόσο, πέρα από την ίδια τη λέξη, τα ήθη και η μυθολογία πολλών αρχαίων πολιτισμών περιλαμβάνουν την ιδέα

των ρομπότ, δηλαδή μία αυτόματα και συχνά ανθρωπόμορφη κατασκευή που υποκαθιστά τον άνθρωπο. Ανάλογες κατασκευές έχουν βρεθεί στην Αρχαία Αίγυπτο, στην Αρχαία Ελλάδα, στην ισλαμική Αναγέννηση και στην Ιαπωνία.

**Ξέρετε πώς λειτουργούν τα ρομπότ;**

Ρωτάμε, για να μην κάνετε το λάθος που κάνουν οι περισσότεροι, οι οποίοι τα προσομοιάζουν με τα τηλεκατευθυνόμενα παιχνίδια. Όχι! Τα ρομπότ λειτουργούν με αισθητήρες, οι οποίοι συλλέγουν δεδομένα και τα μεταφέρουν στον επεξεργαστή. Εκεί γίνεται η επεξεργασία τους και, μέσα από γλώσσες προγραμματισμού, προκύπτει αφενός η πληροφορία (ορατή στον χειριστή, στο μοτέρ ή την οθόνη), αφετέρου η κίνηση (ορατή σε όλους).

**Πού χρησιμοποιούνται τα ρομπότ σήμερα;**

Και πού δεν χρησιμοποιούνται, είναι η απάντηση! Σχεδόν παντού: για στρατιωτικούς σκοπούς, για διάσωση, στην εκκαθάριση ναρκοπεδίων, σε ιατρικά χειρουργεία, στην εξόρυξη πετρελαίου, στη βιομηχανία, για οικιακή χρήση, στην εκπαίδευση, για διασκέδαση, στο διάστημα.

## "ROBOT MASTERS": ΟΜΑΔΑ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗΣ ΚΟΛΕΓΙΟΥ "ΔΕΛΑΣΑΛ"

**Ποιοι είναι οι "ROBOT MASTERS";**

Ευκαιρία τώρα να σας πούμε λίγα λόγια για μας ... Όλα ξεκίνησαν πολλά χρόνια πριν, από το παιχνίδι. Τα τουβλάκια έγιναν σπίτια, τα σπίτια πύργοι και οι πύργοι το 2013 ... robot! Έτσι, δημιουργήθηκε η πρώτη ομάδα με μέλη τον Γιώργο, τον Δημήτρη, τον Λεωνίδα και προπονητή τους τον Δημήτρη Μπουφίδη.

Ο ακούραστος κ. Μπίλιος κατασκεύασε την πρώτη πίστα και βρεθήκαμε τον Ιούνιο 2013 στην Αθήνα. Κατακτήσαμε την 3η θέση στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Εκπαιδευτικής Ρομποτικής της World Robot Olympiad ([www.vrohellas.gr](http://www.vrohellas.gr)).

Δεύτερη μόλις χρονιά, φέτος, και η ομάδα μεγάλωσε σε μέλη: ο Γιώργος, ο Δημήτρης, ο Σταύρος, η Κατερίνα και η Ερασμίνη ήταν η τελική πεντάδα που σκόραρε την ... επιτυχία. Αυτή τη φορά, η πρόκληση ήταν διαφορετική, καθώς πήραμε την απόφαση να συμμετάσχουμε σε έναν διαγωνισμό ... Ρομποτικής και όχι μόνο, πρωτόγνωρο για τα ελληνικά δεδομένα, καθώς η First Lego League Greece, με δυναμικό τους εθελοντές της μη κερδοσκοπικής οργάνωσης Robotics EduAct, οργάνωσε για πρώτη φορά στην Ελλάδα έναν διαγωνισμό, γνωστό στο εξωτερικό από το 1998 ([www.firstlegoleague.org](http://www.firstlegoleague.org)).

**Ξέρετε γιατί είναι τόσο ωραίο ο διαγωνισμός ρομποτικής της FLL Greece; Γιατί η ρομποτική είναι «ΧΕΡΙ και ΜΥΑΛΟ», όπως είναι άλληλως και το σύνθημα του Πανεπιστημίου MIT στη Βοστώνη.**

Ο διαγωνισμός της FLL GR είναι κάτι που δεν έχετε ξαναδεί και ξανακούσει. Γι' αυτό αξίζει να ενημερωθείτε για κάτι τόσο αξιόλογο. Κάθε χρόνο, λοιπόν, επιλέγεται ένα κεντρικό θέμα, γύρω από το οποίο κινούνται όλες οι προσπάθειες των 200.000 περίπου χιλιάδων παιδιών που παίρνουν μέρος στον διαγωνισμό, σε 70 χώρες του κόσμου. «Nature's Fury», η Οργή της Φύσης ήταν το φετινό θέμα και γι' αυτό μας ακούσατε να μιλάμε για τις φυσικές καταστροφές. Ο διαγωνισμός χωρίζεται σε τρία ισάξια, βαθμολογούμενα μέρη: **Robot Game** (κατασκευή ενός ρομπότ), **Project Challenge** (μελέτη ενός θέματος και ανακάλυψη/διάδοση μιας καινοτομίας λύσης), **Core Values** (ηθικές αξίες που διέπουν την ομάδα). Όπως και στον κόσμο των ενηλίκων, μηχανικοί συνεργάζονται με μελετητές σε ένα project και προσπαθούν, με επαγγελματισμό και αξιοπρέπεια, να πετύχουν το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα.

## ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗΣ ΤΗΣ FIRST LEGO LEAGUE GREECE - Η ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΜΑΣ!

Το ξέφρενο πανηγύρι χαράς και γνώσης κράτησε 8 μόλις εβδομάδες. Στην πίστα του κ. Μπίλιου το ρομπότ δούλεψε ασταμάτητα μέχρι τις 9 Μαρτίου 2014, ημέρα που χάρισε στην ομάδα, στο Noesis της Θεσσαλονίκης, το κύπελλο της πρωτιάς στο Robot Game.

Και στο project ... μελετήσαμε τις ηφαιστειακές εκρήξεις με έμφαση στο **ΗΦΑΙΣΤΕΙΟ της ΣΑΝΤΟΡΙΝΗΣ**. Η καινοτόμος λύση μας έγινε γνωστή, αλητά και σεβαστή: η πρόταση μεταφοράς του Παρατηρητηρίου της Σαντορίνης σε περιοχή εκτός ηφαιστειακής γραμμής, προκειμένου να μη κινδυνεύσει η λειτουργία του, σε περίπτωση σοβαρής ηφαιστειακής έκρηξης, **μελετήθηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Θήρας και απέσπασε ευμενή σχόλια**. Έτσι, η υποδειγματική εμφάνισή μας στα βαθμολογούμενα μέρη του διαγωνισμού μάς οδήγησε στη 2η θέση της γενικής κατάταξης και μας έδωσε το εισιτήριο, αυτή τη φορά, για **συμμετοχή στο Open European Championship της Παμπλόνα, τον Μάιο του 2014**.

Η επιτυχία μας δεν είναι αποτέλεσμα μόνο της σκληρής δουλειάς και της επιμονής μας, αλλά και των αξιών της ομάδας μας που πρεσβεύει ότι:

- Η ενημέρωση είναι δύναμη: μοιραζόμαστε τις γνώσεις μας με όλους.
- Αγωνιζόμαστε για το καλύτερο και δεν απογοητεύομαστε ό,τι κι αν συμβεί.
- Ο καθένας στην ομάδα έχει κάτι ιδιαίτερο να προσφέρει. Εμείς, πρέπει να το ανακαλύψουμε.
- Στον διαγωνισμό, οι άλλες ομάδες είναι συμπαίκτες μας και όχι αντίπαλοι.
- Πιστεύουμε στο «ευ αγωνίζεσθαι». Σεβόμαστε τις άλλες ομάδες, τους διαιτητές, τον προπονητή μας.
- Ποτέ δε λέω δεν μπορώ. Πάντα λέω προσπαθώ.
- Πιστεύουμε στη δύναμη της ομάδας. **Μας αρέσει να δουλεύουμε, να μαθαίνουμε και να το διασκεδάζουμε.**



Κλείνοντας, επιτρέψτε μας να βρούμε μία ακόμη ευκαιρία, ώστε να ευχαριστήσουμε δημόσια τους ανθρώπους που στάθηκαν στο πλευρό μας: τον Ομότιμο Καθηγητή Γεωθερμίας κ. **Φυτίκα**, και τον Λέκτορα Γεωλογίας κ. **Μέλιο**,

τους Λέκτορες Γεωλογίας κ. **Τσάπανο** και **Χατζηπέτρο**, την ομάδα **Lego Vinir** από τα νησιά Φερόες και τον σχεδιαστή της LEGO **Lee MagPili**, τον κορυφαίο σχεδιαστή Robot και LEGO MINDSTORMS Community Partner κ. **Χρυσανθακόπουλο**, τους καθηγητές του Κολλεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ» κ. **Νάστου** και κ. **Γαβριήλη**, καθώς και τον κ. **Μπίλιο**, τον πρόεδρο και τα μέλη της EduAct (κ. **Βασιλείου** και ιδίως τους κ. **Κότσιαλη** και **Λίνδα**), την κ. **Γκούτη**, τους χορηγούς μας, την κ. **Σταμπουλή** και τον Σύλλογο Πρωταθλητές Πεύκων, τον κ. **Τσαλδόπουλο**, τους Συλλόγους Γονέων Δημοτικού & Γυμνασίου, τη Διευθύντρια του Κολλεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ» κ. **Κανελλοπούλου**, τον Γυμναστή κ. **Κατσιούλη**, τους γνωστούς και άγνωστους φίλους μας, όλους εσάς που μοιραστήκατε τις αγωνίες μας, τη χαρά μας, την προσπάθειά μας και, τέλος, τον άνθρωπο, χάρη στον οποίο έγιναν όλα αυτά πραγματικότητα, τον ακούραστο προπονητή μας **Δημήτρη Μπουφίδη**.

Σας ευχαριστούμε ΟΛΟΥΣ από καρδιάς.





## ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

## ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

## ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΣΑΛΠΙΓΓΙΔΗ

## ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ «ΣΑΛΠΙ»



Οι μαθητές της Α΄ Λυκείου, Γ. Σιλιάβος, Γ. Τιτόπουλος και Σ. Χόρτης, στο πλαίσιο του μαθήματος της Ερευνητικής Εργασίας, πήραν συνέντευξη από τον ποδοσφαιριστή Δημήτρη Σαλπιδίδη.

**Μαθητική Πένα:** Ποια χαρακτηριστικά πρέπει να διαθέτει κάποιος, ο οποίος επιθυμεί να γίνει επαγγελματίας ποδοσφαιριστής ή, γενικότερα, αθλητής;

**Δημήτρης Σαλπιδίδης:** Είναι πολύ σημαντικό ένας άνθρωπος να είναι ισορροπημένος και να ξέρει τι θέλει να κάνει στη ζωή του. Έτσι, αν πραγματικά επιθυμεί να ασχοληθεί με το ποδόσφαιρο επαγγελματικά και το επιτρέψουν οι συνθήκες και οι συγκυρίες, πρέπει να έχει επιμονή, υπομονή και να καταβάλει πολλή δουλειά και μεγάλη προσπάθεια, ώστε να ανοιχθούν δρόμοι που θα τον οδηγήσουν στη βελτίωση και την επιτυχία.

**Μ.Π.:** Ποιος πιστεύετε πως είναι ο βασικός λόγος για τον οποίο προκαλείται η βία στα γήπεδα;

**Δ.Σ.:** Νομίζω πως το θέμα είναι πολυδιάστατο. Σίγουρα, είναι κοινωνικό αλλά και πολιτικό. Πολλές φορές μάλιστα, η βία στα γήπεδα εξυπηρετεί πολιτικές σκοπιμότητες, καθώς αποπροσανατολίζεται η κοινή γνώμη από τα φλέγοντα ζητήματα.

**Μ.Π.:** Πώς νομίζετε ότι μπορεί να εκλείψει το φαινόμενο της βίας από τα γήπεδα;

**Δ.Σ.:** Είναι κατεξοχήν θέμα της πολιτείας. Η ομάδα και οι αθλητές μπορούν να συμβάλλουν σε κάποιο βαθμό, αλλά η αντιμετώπιση αυτού του φαινομένου βαρύνει, κατά κύριο λόγο, το κράτος. Ως χώρα πρέπει να πάρουμε κάποιες αποφάσεις και να τιμωρήσουμε τους πραγματικούς αίτιους που καλλιεργούν τη βία στον αθλητισμό.

**Μ.Π.:** Ποιο συναίσθημα έχει ένας ποδοσφαιριστής, όταν παίζει με την Εθνική ομάδα;

**Δ.Σ.:** Θεωρώ ότι είναι τεράστια τιμή να παίζεις για τη χώρα σου, να υπερασπίζεσαι τη γαλιανόλευκη. Είναι το όνειρο κάθε αθλητή που αγαπάει και παίζει ποδόσφαιρο. Είναι ένα μοναδικό, υπέροχο συναίσθημα που δεν περιγράφεται με λέξεις.

**Μ.Π.:** Ποιοι παράγοντες συντέλεσαν στις διεθνείς επιτυχίες μας στο Euro 2004 και στην πρόκρισή μας στο Μουντιάλ του 2014;

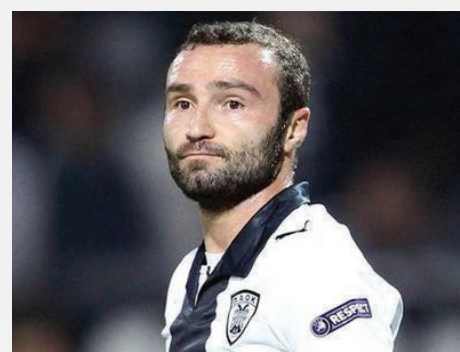
**Δ.Σ.:** Σίγουρα η τύχη παίζει κάποιο ρόλο, αλλά δεν είναι το κύριο συστατικό για την επιτυχία. Πιστεύω ότι συνέβαλε η αλληλαγία του επιπέδου, η καλύτερη οργάνωση, το ταλέντο που διαθέτουμε, το καλύτερο κλίμα και, βασικά, το γεγονός ότι ο Έλληνας παίζει με «ψυχή», καταθέτει τον εαυτό του στο παιχνίδι και παλεύει με όλο του το «είναι».

**Μ.Π.:** Πώς κατανέμεται ο χρόνος ενός επαγγελματία ποδοσφαιριστή μια συνηθισμένη μέρα;

**Δ.Σ.:** Εξαρτάται από τις περιόδους. Σαφώς υπάρχουν χρονικές περίοδοι που είναι βεβαρημένες με πολλά ταξίδια, πολύωρες προπονήσεις, περισσότερους περιορισμούς και, γενικά, με μεγαλύτερη πίεση. Οι υποχρεώσεις αυξάνονται φυσικά, αν είσαι διεθνής. Σε γενικές γραμμές, όμως, οι ποδοσφαιριστές ζουν, όπως όλοι οι άνθρωποι, στο πλαίσιο που τους ορίζει η δουλειά τους.

Ο Δημήτρης Σαλπιδίδης είναι Έλληνας επιθετικός ποδοσφαιριστής με σημαντική παρουσία τόσο στην Εθνική ομάδα όσο και στο ελληνικό πρωτάθλημα. Γεννήθηκε στις 18 Αυγούστου του 1981 στη Θεσσαλονίκη. Έχει αγωνιστεί με επιτυχία στον Π.Α.Ο.Κ., στη Λάρισα, στην Καβάλα, στον Παναθηναϊκό και είναι βασικό στέλεχος της Εθνικής Ελλάδας από το 2005. Τώρα, αγωνίζεται στον Π.Α.Ο.Κ., στην ομάδα με τη φανέλα της οποίας αναδείχθηκε, έχοντας συμβόλαιο έως το 2017.

Είναι ο πρώτος παίκτης της Εθνικής Ελλάδας που σκόραρε σε τελική φάση Παγκοσμίου Κυπέλλου όσο και ενός Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος. Επίσης, είναι ο πρώτος σκόρερ των ελληνικών συλλόγων στις ευρωπαϊκές διασυλλογικές διοργανώσεις, έχοντας σημειώσει τριάντα τέρματα.



**Μ.Π.:** Θεωρείτε τη μόρφωση απαραίτητη για έναν επαγγελματία ποδοσφαιριστή;

**Δ.Σ.:** Είναι πολύ σημαντικό να είναι κάποιος καλλιεργημένος. Οι ποδοσφαιριστές, και γενικότερα, οι αθλητές αποτελούν πρότυπα για τους νέους, παραδείγματα προς μίμηση για τον κόσμο που τους αγαπάει, τους πιστεύει και τους ακολουθεί.

## ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

Ποδόσφαιρο! Ένα άθλημα που ενώνει λαούς. Η στρογγυλή "θεά". Μια "θεά" που δεν γνωρίζει σύνορα και διαφορές. Ναι, το ποδόσφαιρο είναι μια διασκέδαση. Αλλά μερικές φορές, ορισμένοι αγώνες το μετατρέπουν σε κάτι παραπάνω. Το κάνουν μέρος της Ιστορίας του ανθρώπου. Μια από τις διοργανώσεις που επιβεβαιώνει την καθολικότητα αυτού του αθλήματος είναι το "Παγκόσμιο Κύπελλο ποδοσφαίρου". Το "Παγκόσμιο Κύπελλο ποδοσφαίρου" (FIFA World Cup) ή απλά "Μουντιάλ" είναι μια ποδοσφαιρική διοργάνωση, η οποία πραγματοποιείται κάθε τέσσερα χρόνια υπό την αιγίδα της Διεθνούς Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας (FIFA). Σε αυτήν παίρνουν μέρος οι εθνικές ομάδες των χωρών μελών της ομοσπονδίας, οι οποίες κατάφεραν να προκριθούν, ύστερα από προκριματικούς αγώνες. Θεωρείται η κορυφαία ποδοσφαιρική διοργάνωση, η οποία καταφέρνει να προσελκύσει πλήθος θεατών, τηλεθεατών και χορηγών.

Αν και η πρώτη ποδοσφαιρική ομάδα στον κόσμο δημιουργήθηκε το 1857 (Sheffield Football Club), μόλις το 1905 έγινε η πρώτη συζήτηση για τη δημιουργία ενός παγκόσμιου ποδοσφαιρικού πρωταθλήματος από τη FIFA (Παγκόσμια Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία).



Το ποδόσφαιρο έκανε την πρώτη παγκόσμια εμφάνισή του στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1908 στο Λονδίνο, αγώνες οι οποίοι δεν στέφθηκαν με επιτυχία. Όμως, 13 χρόνια αργότερα, ο Ζιλ Ριμέ εκλέχθηκε πρόεδρος της FIFA και ονειρεύτηκε όλος ο πλανήτης να ενωθεί με μία ποδοσφαιρική μπάλα, επιδιώκοντας να μιλήσουν όλοι τη «γλώσσα του ποδοσφαίρου». Έτσι, το 1928, υπό την εποπτεία και προεδρία του, μία 5μελής επιτροπή σχεδίασε τη δημιουργία του Πρώτου Παγκοσμίου Κυπέλλου.

Η ιστορία αρχίζει να γράφεται... Από το 1930 μέχρι το 1970, στους νικητές δινόταν το τρόπαιο Ζιλ Ριμέ. Αρχικά, ήταν γνωστό ως Παγκόσμιο Κύπελλο, αλλά το 1946 μετονομάστηκε σε «Ζιλ Ριμέ», προς τιμήν του ανθρώπου που διοργάνωσε το πρώτο Παγκόσμιο Κύπελλο. Το 1970, η ποδοσφαιρική ομάδα της Βραζιλίας κατέκτησε το Παγκόσμιο Κύπελλο για τρίτη φορά και αποφασίστηκε να της παραχωρηθεί μόνιμα. Δυστυχώς, όμως, το 1983 εκλάπη από το μουσείο της ποδοσφαιρικής ομοσπονδίας της χώρας και δεν βρέθηκε ποτέ.

Μετά το 1970, σχεδιάστηκε ένα νέο τρόπαιο, γνωστό ως Τρόπαιο του Παγκοσμίου Κυπέλλου. Μετά την κλοπή του «Ζιλ Ριμέ», αποφασίστηκε να μη δοθεί

ξανά σε κανέναν μόνιμα, όσες φορές και αν το κατακτήσει μια ομάδα. Το τρόπαιο δεν θα αντικατασταθεί μέχρι το 2038, οπότε και θα συμπληρωθεί ο χώρος στο κύπελλο, όπου αναγράφονται τα ονόματα των τροπαίουχων.

Στο τρόπαιο αναγράφονται οι χρονιές και οι νικητές του κυπέλλου, από το 1974 και έπειτα.

Οι νικητές κρατούν το κύπελλο για 4 χρόνια, μέχρι την επόμενη διοργάνωση και ύστερα παίρνουν ένα επιχρυσωμένο ακριβές αντίγραφο.

Από το δεύτερο μουντιάλ του 1934, θεσπίστηκε η προκριματική φάση, για να ορίζονται οι ομάδες που θα μετέχουν στην τελική φάση. Η διαδικασία των προκριματικών ξεκινά δύο χρόνια πριν από την έναρξη της τελικής φάσης. Από το 1938 και ύστερα, οι διοργανώτριες χώρες παίρνουν αυτόματα μια θέση για τα τελικά, χωρίς να αγωνίζονται στην προκριματική φάση.

Η επιλογή της τοποθεσίας διεξαγωγής των αγώνων υπήρξε για χρόνια πεδίο αντιπαράθεσης. Για να αποφευχθούν, λοιπόν, τα εκάστοτε προβλήματα που προέκυπταν, το σύστημα επιλογής της διοργανώτριας χώρας εξελίχθηκε, έτσι ώστε, σήμερα, η επιλογή να γίνεται από μια ειδική επιτροπή της FIFA. Η επίσημη επιλογή γίνεται έξι χρόνια πριν από τη διεξαγωγή του τουρνουά. Και το Μουντιάλ ξεκινά!

Γιάννης Σιλιάβος

Α2΄ Λυκείου

Φέτος, η Ελλάδα θα πάρει μέρος στο Μουντιάλ του 2014 που θα γίνει στη Βραζιλία!



## IN MEMORIAM

## IN MEMORIAM



Η οικογένεια «ΔΕΛΑΣΑΛ» αγκαλιάζει το κάθε μέλος της, τιμά το έργο και την προσφορά του, σέβεται την ιδιαιτερότητά του! Κάθε απώλεια, λοιπόν, καθώς είναι συνάρτηση της προσφοράς, της αφήνει ένα τεράστιο κενό.

Φέτος, η «οικογένειά» μας φτώχυνε, καθώς τρία εκλεκτά μέλη της, ο Ευάγγελος Δούκας, ο Γεώργιος Μουστάκας και ο αδ. Στέφανος Σαργολόγος, «έφυγαν» για το τελευταίο τους ταξίδι.

Μαθητές τους θυμούνται και αναφέρουν λίγα λόγια γι' αυτούς τους ξεχωριστούς ανθρώπους...

## ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΔΟΥΚΑΣ



«Ένας γλυκύτατος δάσκαλός μας, ο Ευάγγελος Δούκας, πριν από λίγο καιρό, "έφυγε" από τη ζωή και από την οικογένεια "ΔΕΛΑΣΑΛ". Ένας άνθρωπος που τον διέκρινε η σεμνότητα, η διακριτικότητα, το χιούμορ και η αισιοδοξία. Λάτρης της φύσης, της πεζοπορίας και της ευζωίας ο δάσκαλός μας έδινε το παράδειγμα σε εμάς, τους μαθητές του, και καταδείκνυε πως το σώμα χρειάζεται συστηματική άσκηση, παράλληλα με την καλλιέργεια του πνεύματος και του νου! Τον θυμάμαι πάντοτε χαμογελαστό, κομψό και ευθυγενή να μας διδάσκει λιγυρική και δραματική ποίηση με τόση ενέργεια, που γοήτευε και τον πιο αδιάφορο στην τάξη. Δεν ξενώ ακόμα τις ζωγραφικές αναπαραστάσεις που, προαιρετικά, μας ζητούσε και εγώ δεν έχανα την ευκαιρία να βάλω κάθε καλλιτεχνική δεξιότητα που διέθετα, για να τον εντυπωσιάσω. Πόσο πολύ συγκινήθηκα, όταν για πρώτη φορά, καθηγήτρια πια στο Κολλέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ», μπήκα να διδάξω το μάθημα των Αρχαίων Ελληνικών στην τάξη, όπου ο ίδιος είχε κρεμάσει πάνω από την έδρα διδασκαλίας μία από τις ζωγραφίες μου, την οποία είχε ξεχωρίσει και είχε κορνιζώσει. Ήταν ο Σωκράτης στη φυλακή μιλώντας στους μαθητές του!»

N. Ιωαννίδου

## ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΑΡΓΟΛΟΓΟΣ



Μία φορά γεννιέται ο άνθρωπος και μία φορά πεθαίνει. Δεν επιλέγουμε εμείς οι άνθρωποι να αποδεχθούμε το δώρο της ζωής. Δεν επιλέγουμε κατά συνέπεια ούτε τη μοίρα του θανάτου. Εφόσον γεννιόμαστε, πρέπει κάποια στιγμή - αργά ή γρήγορα - να πεθάνουμε. Ό,τι όμως συμβαίνει στη διάρκεια της ζωής μας διαμορφώνεται από τη δική μας βούληση, είναι τελικά προϊόν των δικών μας επιλογών και συνακόλουθων αποφάσεων. Εναπόκειται δηλαδή στη διακριτική ευχέρεια καθενός από εμάς να θέσει τους προσωπικούς του στόχους, να λάβει τις αντίστοιχες αποφάσεις και να πράξει ανάλογα. Κατ' αυτόν τον τρόπο διαμορφώνει ο ίδιος ο άνθρωπος τις δικές του αξίες και συνάμα την ίδια του τη ζωή με δική του ευθύνη.

Αυτό ακριβώς έπραξε στη διάρκεια της ζωής του και ο εκληπών αδελφός Στέφανος Σαργολόγος, εξέχον μέλος του Τάγματος των Αδελφών των Χριστιανικών Σχολείων «ΔΕΛΑΣΑΛ», διακεκριμένος επιστήμονας με διεθνή αναγνώριση και αγαπημένος δάσκαλος των μαθητών του. Η πολυσχιδής δραστηριότητα, την οποία επέδειξε ως ουσιαστικής έκφρασης των αρχών και ιδεών του Ιδρυτή του Τάγματος Αγίου Ιωάννη-Βαπτιστή Δελασάλη, ως πολυγραφότατος φιλόλογος και ως εμπνευσμένος διδάσκαλος, αντανάκλα τα πολυποικίλα δομικά και συστατικά στοιχεία του χαρακτήρα του όσο και βασικές αξίες της κοσμοθεωρίας του.

Λιγομίλητος και σοβαρός χάριζε απλόχερα την αποτελεσματική συμπαράστασή του στους μαθητές του, ενώ μας γέμιζε χαρά και εμπιστοσύνη η γνήσια επιστημονική του, αληθινή και βαθιά ανθρώπινη πλευρά του χαρακτήρα του. Δεν ήθελε να αποστηθίζουμε, αληθινά να βιώνουμε ενεργά τη βυζαντινή ιστορία, να την αφομοιώνουμε επισκεπτόμενοι πολιτιστικά μνημεία και μουσεία και χρησιμοποιώντας τη γραφή και τη ζωγραφική να εκφράζουμε τα συναισθήματά μας για όσα μαθαίναμε. Δεν ανέλυνε τη σιβαρή προσωπικότητά του σε ανούσια σοβαροφάνεια, αληθινά διαχειριζόταν μαζί μας την όποια αντιξοότητα με πνευματώδη τρόπο. Ακόμη και για την καταχώρηση «Α» στον κατάλόγό του, η οποία προοριζόταν για τον όποιον από εμάς υπέπιπε σε παράπτωμα και σήμαινε κατά συνέπεια «άτακτος, αδιάβαστος κ.τ.λ.», έδινε ο ίδιος ως πιθανή ερμηνεία «άξιος, άριστος», προκειμένου να μας παρηγορήσει. Δεν επέβαλλε ποτέ νόρμες, δόγματα και αξίες, αληθινά ως γνήσιος διδάσκαλος έδειχνε τον δρόμο. Ζητούσε να υπάρχει γραμμένη στην άκρη του πίνακα η φράση «ΩΣ ΠΑΡΟΝΤΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ», δε νομίζω ωστόσο να μας εξήγησε ποτέ, εάν αυτή σημαίνει «σα να είναι ο Θεός παρών» ή «επειδή είναι ο Θεός παρών». Ήθελε εμφανώς και προφανώς να διαφυλάξει το δικαίωμα του καθενός από εμάς στη δική του επιλογή, ταυτόχρονα όμως να μας ευαισθητοποιήσει έμπρακτα στην ευσέβεια και την αρετή ως συνειδητή στάση ζωής επιτε-

## ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ

Στη διάρκεια των μαθητικών μου χρόνων είχα την τύχη να γνωρίσω τον αείμνηστο Γεώργιο Μουστάκα, φυσικό στο Κολλέγιο "ΔΕΛΑΣΑΛ". Η γλυκύτητά του, το πηγαίο χιούμορ του, καθώς και η επιστημονική του κατάρτιση μαζί με την αστείρευτη διάθεση να μας βοηθήσει να κατακτήσουμε τη γνώση, κέρδισαν αμέσως τον σεβασμό και την αγάπη όλων μας. Την ίδια αγάπη και τον ίδιο σεβασμό ενέπνεε αρκετά χρόνια αργότερα, όταν βρεθήκαμε εκείνος στη θέση του Διευθυντή του Λυκείου κι εγώ ως εκπαιδευτικός πλέον στο σχολείο. Θα τον ευχαριστώ πάντα για τη συμπαράσταση και την εμπιστοσύνη που μου έδειξε.

T. Τσιφτελίδου



Non omnis moriar multaque pars mei // vitabit Libitiam  
Δε θα πεθάνω ολόκληρος, πολλά από μένα θα αποφύγουν τον θάνατο.  
Οράτιου Ωδές. III 30, 6-7

La mort n'est rien,  
je suis seulement passé, dans la pièce à côté.  
Je suis moi. Vous êtes vous.  
Ce que j'étais pour vous, je le suis toujours.  
Donnez-moi le nom que vous m'avez toujours donné,  
parlez-moi comme vous l'avez toujours fait.  
N'employez pas un ton différent,  
ne prenez pas un air solennel ou triste.  
Continuez à rire de ce qui nous faisait rire ensemble.  
Priez, souriez,  
pensez à moi,  
priez pour moi.  
Que mon nom soit prononcé à la maison  
comme il l'a toujours été,  
sans emphase d'aucune sorte,  
sans une trace d'ombre.  
La vie signifie tout ce qu'elle a toujours été.  
Le fil n'est pas coupé.  
Pourquoi serais-je hors de vos pensées,  
simplement parce que je suis hors de votre vue ?  
Je ne suis pas loin, juste de l'autre côté du chemin.  
Charles Péguy

λώντας ο ίδιος στο ακέριο το καθήκον του ως διδάσκαλος, καθώς σύμφωνα με τον Δελασάλη (Πέμπτος Διαλογισμός, Σημείο Δεύτερο): «Αυτό είναι το έργο, το οποίο καλείστε να επιτελέσετε για τους μαθητές σας. Είναι καθήκον σας να ενεργείτε απέναντί τους όπως ενεργούν οι άγγελοι φύλακές σας, να τους εισάγετε στην πρακτική των διδαγμάτων του αγίου Ευαγγελίου και να τους διδάσκετε εύκολους και ανάλογους με την ηλικία τους τρόπους, ώστε, έχοντας συνθηθεί κατά την παιδική τους ηλικία, να μπορέσουν, όταν θα έχουν ενηλικιωθεί, να ακολουθήσουν, χωρίς μεγάλη δυσκολία, τις συνήθειες που έχουν αποκτήσει.»

Ο αδελφός Στέφανος Σαργολόγος δεν ολοκλήρωσε την παρουσία του στη γη μόνο «πλήρης ημερών», αληθινά επιτέλεσε στο ακέριο το έργο που επέλεξε, μένοντας πιστός στις αρχές και τις αξίες του.

Δρ. Ευστράτιος Σαρίσχουλης



## ΑΓΓΛΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

## ΑΓΓΛΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

*"Embrace these opportunities, for these are the tickets to your future."*



PERFORMANCES



CRITICS' GUILD



LITERATURE



IELTS



STUDYING ABROAD



HMCE

THE ENGLISH DEPARTMENT

## EDITORIAL

It's been an exciting and productive year here at De La Salle College. All of the teachers in the English Department did their absolute best in providing their students with knowledge and inspiration. They exposed them to a world of unlimited information and literary magnificence as they worked to uncover the students' potential and abilities. They provided them with the tools to succeed in their examinations and helped them plan their future academic life. They enhanced their creativity by exposing them to cultural projects. Our students rewarded us in the best way. They excelled at international conferences making all of us here extremely proud of them. They played linguistic games and took part in in-school competitions based on the literature they studied throughout the year. They made wonderful and insightful presentations on topics derived from their study of important novels and plays and they created their own unique pieces of art. They amazed us with their creativity and talent in theatrical adaptations of renowned plays. They researched inspirational public figures and shared their findings with us. They proved their command of the English language in the most fun, entertaining and yet linguistically rewarding way. We invite you to travel with us in this amazing world of English brilliance and adventure.

## OPEN DAY

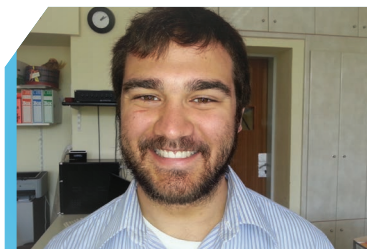
On Sunday, April 6th the English Department was happy to present its literary and teaching work during the Open Day festivities. Visitors, parents and students enjoyed perusing through numerous publications, exercise notebooks, literary productions by talented students, competition entries and awards and many more. What is more, taking into consideration our students' need for information and guidance in making the right decision when thinking of studying abroad, our very own student-teacher Alex Burtner was there to answer their questions, along with Mr. Velissariou, the head of De La Salle's pioneering programme on "how to study abroad."



## SHERLOCK HOLMES PROJECTS

Have you ever tried to decipher a secret code? Have you ever wondered how forensic methods help the police analyze evidence? Have you ever written an original mystery story? Our 7th graders have! These are the innovative projects that our students had to tackle and they did so in the most fascinating way! After studying "Sherlock Holmes and the Red Circle," they presented their findings by introducing detective games in the classroom and producing the most thrilling stories!

## ALEX BURTNER



Through De La Salle's Exchange Educational Programme for Teachers, we had the opportunity and the privilege to meet Mr. Alex Burtner, a student-teacher from Indiana University, School of Education & Global Gateways. Our students were more than thrilled to welcome him and discuss topics concerning the American schooling system, get information on how to write their own cover letter and debate over controversial issues in the U.S.A and the world today.

## HELLENIC AMERICAN UNION

It is a known fact that De La Salle College supports its students in all their efforts. Thus, in collaboration with the Hellenic American Union, our 9th graders had the opportunity to attend a speaking seminar which enabled them to enhance their speaking skills in view of their upcoming ECCE exams. The students were able to gather essential information and useful tips and proceed to their exams with renewed confidence.



## HIGH SCHOOL JUNIOR DRAMA CLUB

After completing a successful year of theatrical training, filled with inventive improvisations, fun activities and inspiring acting exercises, our newest drama club members concluded their exploration of William Shakespeare's most influential plays and presented their own rendition of "A Midsummer Night's Dream" on Sunday, May 4th in the Sports and Cultural Festival. Our young, aspiring actors gave their own unique performance embracing their roles in the most fun and playful way!



## HARVARD MODEL CONGRESS

De La Salle College proves once again to the whole world that it is a force to be reckoned with. Four of our students returned from the Harvard Model Congress Europe Conference in Madrid with prestigious awards, having defeated numerous participants from all over the world with their compelling arguments and stunning intellect. Congratulations to all eleven participants - their work was inspiring! Elisabeth Papatanasidou, Despoina Chatzopoulou, Makrina Mavromichali and Alexander Litsardakis, we are all extremely proud of you!



## ΑΓΓΛΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

## ΑΓΓΛΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

## MACBETH UNCONVENTIONAL



Do the words crime, blood, fear, greed thrill you? Then hopefully you were one of the many to watch mesmerized as the High School Drama Club unraveled the horrifying - and yet hilarious - story of a treacherous king in their production of "Macbeth Unconventional" on Sunday, May 11th. Our student-actors, under the guidance of Elena Zafeiriadou and Penny Graikou, worked endless hours to provide their audience with a mind blowing experience. The endless, heartfelt applause at the end of the performance was the ultimate reward for our enthusiastic actors, who in a moving speech honored their two inspiring instructors for their loving support and dedication throughout their venture.



## A DIFFERENT LESSON

Who said that the classroom is the only appropriate venue in order for the educational process to be successful? Our 9th graders, along with their teacher, took advantage of an unexpectedly warm spring day, took their grammar books and moved to a quiet Elementary School yard where they enjoyed a different lesson, proving once again that De La Salle College values the different ways in which education can be offered.



## SPELLING BEE

How are your spelling skills? Our 8th graders proved their excellent command of the language when they were called to spell difficult vocabulary items taught to them during their study of the novel "Frankenstein." With Alex Burtner acting as an honorary Bee King and the students' unmitigated enthusiasm, the contest was a success! Congratulations to the students of B1 who beat the students of B2 in this fierce battle!



## URBAN ENVIRONMENTS IN TRANSITION

Our 7th graders had the unique opportunity to take part in the award winning project "Urban environments in transition" led by Dr. Tatiani Rapatzikou, Assistant Professor in the Aristotle University of Thessaloniki and her team. The students created their own visual poetry, constructed an interactive haiku poem and drew their view of urban environments of the future.



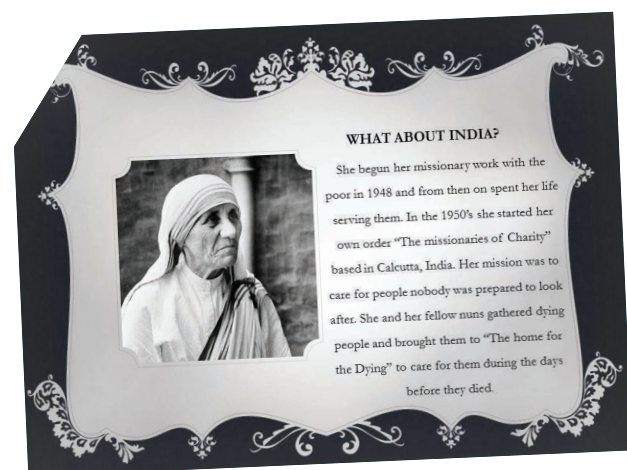
Do you know everything you need about "Macbeth"? Ask our 9th graders, they'll answer all of your questions! After successfully completing their study of the play they tested their knowledge and had fun in Macbeth Jeopardy!



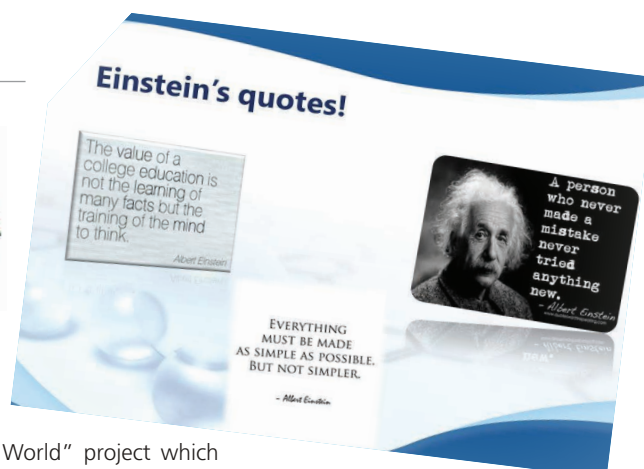
## MACBETH JEOPARDY

The girls were the undisputable winners and enjoyed their prize-delicious ice cream the next day at the school yard!

## INFLUENTIAL PEOPLE OF THE WORLD



In the interest of providing our students with role models, our 10th graders completed the "Influential People of the World" project which allowed them to explore the lives and work of many distinguished public figures, such as Gandhi, Helen Keller, Martin Luther King, Mother Teresa and many more. De La Salle College always seeks alternative ways of providing its students with inspiration.





## ΓΑΛΛΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

## SORBONNE C1: 100%

## Félicitations!!!

Nous félicitons tous nos élèves pour leur réussite aux examens de «DELFF» et de «SORBONNE» de décembre 2013. Nous devons souligner les résultats impressionnants, 4<sup>ème</sup> fois consécutive, des élèves de la 1<sup>ère</sup> année du lycée qui ont travaillé avec une ardeur remarquable et ont tous réussi aux examens de Sorbonne C1! Leurs résultats nous rendent d'autant plus fiers qu'ils n'ont eu que trois mois de préparation, après avoir tous réussi aux examens de Sorbonne B2, en mai dernier!



## DELFF B1

Athanasίου Νικόλας  
Barouti Afrodit

## SORBONNE B2

Titopoulos Gavriil

## SORBONNE C1L

1. Giakoula Christina
2. Karagiannis-Karousos Dimitrios
3. Kardasi Dafni
4. Litsardakis Alexandros
5. Malliora Anastasia
6. Bakoutsi Maria
7. Ntigkmpasani Anastasia
8. Sakagianni Virginia
9. Stergiopoulos Nikolaos
10. Tochantzidis Anastasios
11. Chatziioannidou Ioanna-Gavriela
12. Chrysochoidis Nikolaos
13. Oraipoulos Christos
14. Skoufoulas- Tzelizoglou Constantin

## LE VOYAGE

FÊTE AU COLLÈGE DE LA SALLE DE THESSALONIQUE  
RÉALISÉE LE 16 MARS 2014

Tout a commencé quand le frère Nicolas a confié à la Section de Français de notre Établissement Lasallien son souhait qu'on y réalise une fête où les personnes impliquées auraient comme point commun la langue et la culture françaises.

Le pari avait été lancé...

Frère Nicolas a sélectionné huit villes françaises où

il y a des établissements lasalliens et les professeurs de la Section de Français ont composé un texte où la musique, le théâtre, la danse et la poésie seraient les protagonistes!

On a choisi la Comédie Française avec Molière et son «Malade Imaginaire», un épisode du «Petit Nicolas» («le Petit Nicolas fait des courses») et un extrait de «Astérix et Obélix contre les Romains». On a trouvé les plus belles et les plus connues des chansons françaises, ainsi que deux danses folkloriques, le «Cercle Circassien» et «Sur le Pont d'Avignon».



On a fait appel à nos élèves, à nos collègues d'autres disciplines qui apprennent le français à «De La Salle», aux parents de nos élèves qui, eux aussi, apprennent le français à «De La Salle», aux anciens élèves, bref, à toutes les personnes à qui la langue française est chère et familière et dont l'amour pour notre école

est indiscutable. En quelques jours, tout le monde était présent!

On s'est bien amusés! La joie et la bonne humeur étaient présentes tout au long de notre effort.

Quatre-vingt dix personnes s'y sont impliquées. Quatre-vingt dix personnes pleines d'enthousiasme, de zèle et de joie.

Le résultat nous a tous récompensés. L'impact était tel que le public ne cessait d'applaudir et le lien fort qui nous unit tous s'est dévoilé unique et solide.



## QUESTIONS POUR NOS CHAMPIONS

Après le franc succès de l'année dernière, les élèves ont une nouvelle fois mesuré leurs connaissances du français grâce au jeu «Questions pour nos champions». C'est dans une ambiance des plus vivantes que Doukas Georgiadis, pour la première du collège, Ioanna Tsakalidou, pour la deuxième du collège et Marie Giannopoulou, pour la troisième du collège ont remporté le premier prix.



## 200 QUESTIONS



À l'occasion de la Journée internationale de la Francophonie, la Section de Français a de nouveau organisé le jeu «200 questions» dans la Salle de Sports où les élèves de la sixième du primaire et de la première du collège ont eu l'occasion de fêter la langue française.

C'est avec un vif intérêt qu'ils ont tenté de répondre aux énigmes proposées, courant par équipe d'un atelier à l'autre dans la joie et la bonne humeur.



## ΓΑΛΛΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

## ΓΑΛΛΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

## Modèle Francophone Grenoblois des Nations Unies

21-23 février 2014



La première conférence francophone du MUN date de 2009. Dès le début, au Collège De La Salle, nous avons soutenu cette expérience, la jugeant intéressante pour les élèves. Le Modèle des Nations Unies est un bon moyen pour les lycéens de voir leurs études en français d'une autre manière: ils gagnent en maturité et en confiance grâce à leur prise de parole publique pendant le Débat Formel et le Lobbying. Leur participation au projet MUN est bénéfique parce qu'il leur permet d'enrichir leur culture et de partager des expériences avec des élèves étrangers et francophones, d'autant plus que les comités les aident à améliorer leur niveau en français.

Chaque conférence comporte de nouveaux challenges que nous sommes heureux de relever. Il faut beaucoup de courage, de volonté et de dévouement personnel pour surmonter les moments de doute et de fatigue. Dans mon rôle de Conseillère MUN, je suis très fière des élèves qui se sont engagés dans cette activité extracurriculaire tellement enrichissante qu'exigeante.

Alors, chers élèves, vous savez qu'un jour vous pourrez être décideurs! Je vous souhaite de coopérer avec la même intensité et joie que vous avez exprimée lors des ateliers et de la conférence MFGNU 2014.

Félicitations pour votre excellence!

*Sophia Paschaloudi*  
Conseillère MUN francophone



## La 5ème Délégation Onusienne du Collège De La Salle MFGNU 2014

«Femme, actrice de paix et clé du développement»

AG1- Comité sur le désarmement: Nikoletta ROUBIDOU-SAKALI

AG3- Forum sur la santé: Konstantina SKANDALOU

AG4- Forum éducation et recherche: Nikolaos STERGIOPOULOS

AG5- Forum sur le de développement durable: Anastassios TOCHANTZIDIS

Conseil économique et social: Athanassios TARASIDIS



Le témoignage du délégué Nicolas Stergiopoulos publié au journal «LE MFGNU Libéré.»

«Qu'aimeriez-vous lire dans les journaux MUN?»

“Moi, j’aime dans un journal d’actualité «l’actualité people» et «les rubriques voitures». Ce que je voudrais retrouver dans ce journal, l’aboutissement du débat à propos de l’éducation et la recherche. Ainsi que la meilleure description possible de ce sujet.”

*Propos recueillis par l’équipe Presse MFGNU 2014*

## CONSEIL DES JEUNES CITOYENS

Le premier Concours grec de débat et de rhétorique en langue française, «Conseil des Jeunes Citoyens», a eu lieu au Collège De La Salle, samedi le 5 avril 2014.

20 Élèves-Orateurs, ont participé aux joutes oratoires de débat citoyen sur l'écocitoyenneté, la régulation de la circulation automobile, l'interdiction de mendicité, l'horaire libre des commerces et l'application de la loi sur le droit de fumer en public. Ces jeunes orateurs, en rôle de jeunes conseillers municipaux, ont échangé leurs réflexions, exprimé leurs positions, mais aussi présenté les projets qu'ils veulent faire développer pour améliorer la vie quotidienne à Thessalonique, notre ville! Il s'agit de jeunes grecs francophones de notre collège et aussi issus d'autres établissements scolaires qui ont la volonté d'agir autrement: d'exercer leur droit de citoyen actif.

Cette Première du «Conseil des Jeunes Citoyens» a également accueilli des conseillers pédagogiques, des directeurs d'écoles et de nombreux parents. Nous, qui faisons partie du public, avons eu le plaisir de voir nos élèves dans leurs différentes positions, se comporter de façon adulte et prononcer des discours en français, une langue étrangère qu'ils manient avec éloquence.

La première édition du «Conseil des Jeunes Citoyens» a été un succès et cette réussite dépend et devient de tous:

- Les Orateurs: Anna GEROTHANASI, Efthymia KONTSIDOU, Iliana DIMOKA, Anaersi VLANTI, Elpidia LONGINIDOU, Daphné KARDASI, Anastasia MALLIORA, Nikolaos STERGIOPOULOS, Nassia DIGBASSANI, Virginia SAKAGIANNI, Nikos LAFTSIDIS, Christos OREOPOULOS, Maria BAKOUTSI, Dimitrios BOUFIDIS, Konstantina GKOGKA, Triantafyllia ORGIANELI, Georges GRIVAS, Eleni-Katerina PSOMA, Maria-Eleni ARCHONTOPOULOU
- Les Messagers-Chrono : Nikos CHRYSOCHOIDIS, Tasos TOHANTZIDIS
- L'Administrateur : Petros CHATZIOANNIDIS
- Le Secréariat: Katerina KYLANTONIDOU, Savina VASILIADOU
- Le Jury: Emilie LEHR, Giota GATSI, Thomas TSOULIAS, Chrysoula GKANA

Les lauréats du «Prix du Jeune Citoyen» 2014

1. La ville propre, c'est l'affaire des écologistes, pour ou contre?

Anaersi VLANTI (4<sup>ème</sup> Collège de Stavroupoli)

2. Il faut interdire les voitures dans les grandes villes, pour ou contre?

Elpidia LONGINIDOU (Collège Anatolia)

3. La mendicité dans les grandes villes, pour ou contre?

Anastasia DIGBASSANI (Collège De La Salle)

4. Commerces: horaire libre et ouverture le dimanche, pour ou contre?

Dimitris BOUFIDIS (Collège De La Salle)

5. L'interdiction du tabac dans les lieux publics, pour ou contre?

Georges GRIVAS (8<sup>ème</sup> Collège de Kalamaria)

Au collège de La Salle, nous avons la conviction que les jeunes peuvent faire changer les choses, il suffit de les entendre! L'avenir repose sur eux, leur engagement, leur efficacité et leur regard juvénile!

Honorables Jeunes Conseillers et Citoyens, la parole est à vous!

*Sophia Paschaloudi*  
Conceptrice du «Conseil des Jeunes Citoyens»

