

## Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

Χριστίνα Π., Βασιλική Γ., Γεωργία Σ.

Η ομάδα μας παρουσιάζει κάποια soundtracks διάφορων ταινιών, που έχουν μείνει στην ιστορία, ως απλά καθημερινά τραγούδια ή τραγούδια που τη χαρακτηρίζουν και τη θυμίζουν. Από την παλιά εποχή μέχρι τη σημερινή, η μουσική επηρέαζε συνεχώς τις ταινίες και πολλές φορές είχαν εμπνευστεί από αυτήν. Επιπλέον, η μουσική δεν επηρεάζει μόνο τις ταινίες, αλλά πόσο μάλλον την καθημερινότητα μας λόγω των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης (Μ.Μ.Ε). Τα περισσότερα έχουν γραφτεί για τις αντίστοιχες ταινίες, όμως υπάρχουν και αρκετά, τα οποία δανείστηκαν οι ταινίες, ώστε να γίνουν πιο ενδιαφέρουσες. Τα soundtracks την εμπλουτίζουν και την κάνουν πιο ενδιαφέρον και δίνουν έμφαση στα συναισθήματα που θέλει να περάσει, με αποτέλεσμα να κάνει ευχάριστη την προβολή της ταινίας. ☺

Παρακάτω θα παρουσιάσουμε κάποιες πολύ γνωστές ταινίες οι οποίες είναι πολύ γνωστές από το soundtrack τους :

**The Godfather:** Ο "Νονός" είναι μια μία ταινία του 1972 σκηνοθέτης ήταν ο Φράνσις Φορντ Κόπολα και πρωταγωνιστές τον Μάρλο Μπράντο και τον Αλ Πατσίνο. Η ταινία περιγράφει τη ζωή των μελών μιας οικογένειας της μαφίας, ενώ ιδιαίτερο ενδιαφέρον, πέραν φυσικά της αξεπεραστής φυσιογνωμίας του Νονου, παρουσιάζει ο νεότερος γιος του, ενός ανθρώπου με ιδανικά και αξίες, και η μεττροφη του σιγα-σιγα σε αδιάτακτο αρχιμαφιόζο, αφού απαρνιεται τελικά όλα για οσα ζουσε, για να γίνει ο διαδοχος του αρχηγου της φαμιλιας. Όλες όμως αυτές οι εξελίξεις, τα διαδραματιζόμενα, πραγματοποιούνται μέσα σε ένα αφογα σκηνοθετημενο περιβαλλον: με μια ατμοσφαιρα επικληκτικη στην οποια μεταφερεται επιτυχως το κλιμα, η νοωτροπια, οι αντιληψεις που επικρατουσαν στις οικογενειες της ιταλικης μαφιας. Η ταινία θεωρείται μία από τις καλύτερες ταινίες όλων των εποχών, η οποία κέρδισε περισσότερα από 20 βραβεία μεταξύ αυτών 3 Όσκαρ, 5 Χρυσές Σφαίρες και 1 Βραβείο Γκράμι. Το soundtrack της έγινε μεγάλη επιτυχία και ακόμη και τώρα παραμένει γνωστό λόγω της ταινίας. Το τραγούδι ονομάζεται "The Godfather" από το άλμπουμ «Golden» και ο συνθέτης του είναι ο γνωστός Nino Rota. Έχει κερδίσει τις καλύτερες κριτικές και την προσοχή πολλών ακροατών.

**Easy Rider:** Είναι μια αμερικανική ταινία του 1969 που γράφτηκε από τον Πίτερ Φόντα, Ντένις Χούπερ και Τέρι Σάθουερν. Η ταινία Easy Rider είναι διάσημη για τη χρήση των πραγματικών ναρκωτικών με απεικόνιση της μαριχουάνας και άλλων ουσιών. Στο θρυλικότερο "road movie" όλων των εποχών, δυο νεαροί περιπλανώνται στο αχανές τοπίο της Αμερικής, πάνω στις μοτοσυκλέτες τους, που θυμίζουν σχέδια του Νταλί. Έξω από το χρόνο, χωρίς σκοτούρες και χωρίς προθέσεις, θ'αναζητήσουν την ανεμελιά της ελευθερίας και θα βρουν τον θάνατο. Οι πρωταγωνιστές είναι ο Πίτερ Φόντα, Ντένις Χούπερ και Τζακ Νίκολσον. Ο Ντένις Χούπερ έλαβε το βραβείο της καλύτερης ταινίας το 1969 στο Φεστιβάλ Καννών. Το soundtrack της ονομάζεται «Easy Rider» από τους "Steppenwolf". Τα τραγούδια που συνθέτουν το soundtrack έχουν επιλεγεί προσεκτικά για να σχηματίσουν ένα «μουσικό σχολιασμό» μέσα στην ταινία.

**Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain (Amélie):** Είναι μια γαλλική ρομαντική κομεντί παραγωγής 2001 σε σκηνοθεσία Ζαν-Πιερ Ζενέ και σε σενάριο του ίδιου μαζί με τον Γκιγιόμ Λοράν. Τη μουσική έγραψε ο Γιάν Τισσέν και πρωταγωνιστεί η Οντρέ Τοτού. Το σενάριο της ταινίας αφηγείται την ιστορία μιας ντροπαλής σερβιτόρας που αποφασίζει να αλλάξει τις ζωές των ανθρώπων του περιβάλλοντός της προς το καλύτερο, ενώ παλεύει με τη δική της απομόνωση. Η ταινία Αμελί έλαβε πάρα πολλές και καλές κριτικές σε όλο τον κόσμο και απέσπασε πολλά βραβεία και υποψηφιότητες σε ευρωπαϊκές και αμερικανικές διοργανώσεις. Κατέχει 3 Όσκαρ, 14 Χρυσές Σφαίρες και 5 BAFTA. Ο συνθέτης των τραγουδιών της ταινίας, Γιάν Τισσέν τον χαρακτηρίζουν «ο άνθρωπος με τα μαγικά χέρια» αφού είναι ένας ταλαντούχος πιανίστας. Το album των soundtracks της ταινίας έχει κάνει ταιράστια επιτυχία παγκοσμίως.

**Jeux D'enfants** Είναι ο τίτλος μιας γαλλικής αισθηματικής κομεντί παραγωγής 2003, σε σκηνοθεσία Γιαν Σαμιέλ. Πρωταγωνιστούν οι Γκιγιόμ Κανέ και Μαριόν Κοτιγιάρ. Ο Ζυλιέν και η Σοφί πρωτογνωρίζονται στην ηλικίων των οχτώ ετών όταν και οι δυο τους περνάνε δύσκολες καταστάσεις. Ο Ζυλιέν βλέπει τη μητέρα του να αργοπεθαίνει από καρκίνο και η Σοφί έχει γίνει το επίκεντρο των συμμαθητών της στο σχολείο. Για να την κάνει να νιώσει καλύτερα, ο Ζυλιέν της δίνει ένα μικρό τενεκεδένιο κουτί, δώρο που του έδωσε η μητέρα του. Επειδή είναι σημαντικό γι' αυτόν, της ζητάει να του το δανείζει. Η Σοφί όμως του ζητάει να της αποδείξει πόσο σημαντικό είναι αυτό το δώρο γι' αυτόν. Ο Ζυλιέν τότε τραβάει το χειρόφρενο του σχολικού λεωφορείου και το λεωφορείο γεμάτο με παιδιά καταρακυλάει σε μια κατηφόρα. Το παιχνίδι τους μόλις άρχισε: το κουτί θα αλλάζει ιδιοκτήτη κάθε φορά που μία πρόκληση ολοκληρώνεται. Ολόκληρο το soundtrack της ταινίας αποτελείται από παραλλαγές του τραγουδιού La vie en Rose. Παγκοσμίως απέφερε 8 εκατομμύρια δολάρια.

**Toy Story:** Είναι μια αμερικάνικη ταινία κινουμένων σχεδίων παραγωγής 1995. Είναι η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία της Pixar καθώς και η πρώτη που δημιουργήθηκε εξ ολοκλήρου από ηλεκτρονικό υπολογιστή. Τη σκηνοθεσία ανέλαβε Τζον Λάσιτερ και οι Τομ Χανκς και Τιμ Άλλεν δανείζουν τις φωνές τους στους πρωταγωνιστικούς ρόλους. Η υπόθεση είναι βασισμένη στην ιστορία μιας ομάδας παιχνιδιών, τα οποία προσποιούνται ότι είναι άψυχα αντικείμενα μπροστά στους ανθρώπους και εστιάζει στην υφασμάτινη κούκλα Σερίφη Γούντι και στον πλαστικό αστροναύτη Μπαζ Λαϊτγιάρ. Η ταινία απέφερε 191 εκατομμύρια δολάρια στο αμερικανικό box office και 361 εκατομμύρια δολάρια παγκοσμίως. Απέσπασε διθυραμβικές κριτικές, τόσο για την τεχνική καινοτομία της στο είδος των κινουμένων σχεδίων αλλά και για το έξυπνο σενάριο. Το Toy Story 3 είναι η μεγαλύτερη εισπρακτική επιτυχία τόσο της Pixar αλλά και στο είδος των κινουμένων σχεδίων. Το soundtrack της ταινίας είναι το «You've got a friend» από τον Ράντι Νιούμαν ο οποίος ήταν υποψήφιος για Όσκαρ καλύτερου τραγουδιού σε ταινία.

**Requiem For A Dream:** Με φόντο τις εγκαταλειμμένες παραλίες και τα αποσαθρωμένα κτίρια του Κόνιλαντ, η ταινία αφηγείται τις παράλληλες ιστορίες, που έχουν ως συνδετικό κρίκο τη σχέση μεταξύ της μοναχικής χήρας Σάρα Γκολντφάρμπ και του συμπαθητικού, αλλά δίχως στόχους, γιού της. Η ευτραφής Σάρα, παρακινήμενη από την προοπτική της εμφάνισής της σε ένα τηλεοπτικό παιχνίδι, ξεκινά μια επικίνδυνη δίαιτα με χάπια ώστε να επανέλθει στη νεανική της φόρμα. Παράλληλα, ο έφηβος γιος της, η κοπέλα του και ο κολλητός του φίλος κάνουν μια βουτιά σε αργή κίνηση από την ανία στην καταστροφή των ναρκωτικών. Πρωταγωνιστούν οι Έλεν Μπέρστιν, Τζάρεντ Λέτο, Τζένιφερ Κόνελι, Μάρλον Γουέινς. Η ταινία κυκλοφόρησε το 2000 και αποτελεί κινηματογραφική μεταφορά της ομώνυμης νουβέλας του 1978. Η νουβέλα γράφτηκε από τον Χιούμπερτ Σέλμπι. Την κινηματογραφική μεταφορά σκηνοθετεί ο Ντάρρεν Αρονόφски. Το soundtrack της ταινίας είναι το γνωστό «Requiem For A Dream» του Κλίντ Μάνσελ το οποίο έχει χρησιμοποιηθεί σε πάρα πολλές ταινίες, διαφημίσεις και ταινίες μικρού μήκους.

**Grease:** Η ταινία grease είναι ένα αμερικάνικης παραγωγής μιούζικαλ του 1978 στο οποίο πρωταγωνίστησαν ο John Travolta, υποδιόμενος τον Danny, και η Olivia Newton-John ως Sandy. Η ταινία παρουσιάζει έναν εφηβικό έρωτα που ξεκινάει το καλοκαίρι και ενώ οι δύο νέοι νομίζουν πως μαζί με το τέλος του καλοκαιριού έρχεται και το τέλος του έρωτά τους, τελικά συναντιούνται στο ίδιο σχολείο και η αγάπη τους ολοένα και μεγαλώνει! Είναι ένα ευχάριστο μιούζικαλ με ιδιαίτερη μουσική, κάτι που την κάνει κοινώς αγαπητή. Ο σκηνοθέτης της Randal Kleiser τιμήθηκε ιδιαίτερα για το έργο του και αυτό γίνεται αντιληπτό από τις βραβεύσεις που έχει δεχθεί η συγκεκριμένη ταινία! Το άλμπουμ των soundtracks της ταινίας αποτέλεσε το δεύτερο άλμπουμ με τις περισσότερες πωλήσεις, των οποίων συνθέτης δεν είναι μόνο ένας, καθώς και δέχτηκε πολλά βραβεία!

**Pulp Fiction** είναι ο τίτλος της αμερικάνικης ταινίας του 1994 σε σκηνοθεσία του Quentin Tarantino, ο οποίος και εμφανίζεται ως ηθοποιός σε αυτήν. Το σενάριο είναι γραμμένο από τον Quentin Tarantino και Roger Avary. Η ταινία αποτελείται από 4 ιστορίες, αρχικά την ανάκτηση ενός μυστηριώδους χαρτοφύλακα από τους δύο γκάνγκστερ εκτελεστές Βίνσεντ Βέγκα (John Travolta) και Τζουλις Γουίνφιλντ (Samuel L. Jackson) και "Η Περίπτωση της Μπόνι", "Το Δείπνο" (και τα δύο μισά, όπως εμφανίζονται στην ταινία), τη "Μία Γουάλας" (Uma Thurman) και το "Το Χρυσό Ρολόι". Ο Τζουλις Γουίνφιλντ και ο Βίνσεντ Βέγκα δουλεύουν σαν

εκτελεστές για τον γκάνγκστερ Μαρσέλου Γουάλας. Σε μια «δουλειά» σώζονται σαν από θαύμα και ο Τζουλις αποφασίζει να τα παρατήσει. Ο Γουάλας κλείνει συμφωνία με τον μποξέρ Μπουτς Κούλιτζ (Bruce Willis), να χάσει σε αγώνα που είναι να δώσει και τον πληρώνει γι' αυτό. Τελικά όμως δεν τηρείται η συμφωνία και ο μποξέρ σχεδιάζει να φύγει από την πόλη. Αναγκάζεται όμως να γυρίσει μια τελευταία φορά στο διαμέρισμά του για να πάρει μαζί το ρολόι του πατέρα του γνωρίζοντας ότι πιθανώς θα τον περιμένουν εκεί οι εκτελεστές του Γουάλας. Δέχτηκε πολλές βραβεύσεις, μερικές από τις οποίες και για τη μουσική της. Το πιο χαρακτηριστικό τραγούδι με το οποίο και ξεκινάει είναι η ελληνική μισιρλού σε διασκευή και έχει γίνει ιδιαίτερα γνωστό!

**Forrest Gump** είναι ο τίτλος μιας βραβευμένης με Όσκαρ Αμερικάνικης ταινίας που βγήκε στις αίθουσες το 1994. Η ταινία αφηγείται την προσωπική ιστορία ενός απλού ανθρώπου και το επικό ταξίδι του στη ζωή, κατά τη διάρκεια του οποίου συνάντησε σημαντικές προσωπικότητες της ιστορίας, επηρέασε την ποπ κουλτούρα και έζησε από κοντά αξιοσημείωτα ιστορικά γεγονότα, των οποίων τη σημασία δεν κατάλαβε ποτέ, καθώς ήταν ένα άτομο χαμηλών νοητικών δυνατοτήτων. Η ταινία σημείωσε τεράστια εισπρακτική επιτυχία, αποτελώντας την ταινία με τις μεγαλύτερες εισπράξεις για τη χρονιά εκείνη στις ΗΠΑ. Συνολικά συγκέντρωσε 13 υποψηφιότητες για Όσκαρ, από τα οποίες κέρδισε τα 6, ανάμεσα στα οποία τα Βραβεία Καλύτερης Ταινίας, Καλύτερης Σκηνοθεσίας για τον Robert Zemeckis και Α΄ Ανδρικού Ρόλου για τον ηθοποιό Tom Hanks. Συνθέτης της πρωτότυπης μουσικής που γράφτηκε για την ταινία ήταν ο Alan Silvestry, δουλειά που του εξασφάλισε μια υποψηφιότητα για Όσκαρ (τελικά έχασε το βραβείο από τη μουσική του "Lion King"). Το Soundtrack περιλαμβάνει μια πληθώρα μουσικών κομματιών από τις δεκαετίες του 50', 60', 70' και 80', όλα από Αμερικανούς καλλιτέχνες. Ανάμεσά τους ο Elvis Presley, η Aretha Franklin, οι The Doors, ο Bob Dylan, ο Randy Newman, The Supremes κ.ά. Το άλμπουμ πούλησε πάνω από 12 εκατομμύρια αντίτυπα και είναι ένα από τα πιο επιτυχημένα εμπορικά στις ΗΠΑ. Ακολούθησε ένα δεύτερο άλμπουμ με τη μουσική του Άλαν Σιλβέστρι αποκλειστικά.

**La vita e bella**, η αλλιώς Η ζωή είναι ωραία, όπως είναι ο τίτλος της ιταλικής δραματικής κομωδίας παραγωγής 1997 σε σκηνοθεσία του Roberto Benigni και σε σενάριο του ίδιου μαζί με τον Βιντσέζο Τσέραμι. Η ταινία αφηγείται την ιστορία ενός Ιταλού Εβραίου, τον Γκουίντο, που υποδύεται ο ίδιος ο Roberto Benigni που πρέπει να βάλει όλη του τη φαντασία σε λειτουργία για να βοηθήσει την οικογένειά του που κρατείται στο ναζιστικό στρατόπεδο συγκέντρωσης Μπέργκεν-Μπέλζεν. *La vita e bella* είναι επίσης ο τίτλος του άλμπουμ γραμμένου από τον Nicola Piovani, το οποίο απέσπασε φανταστικές κριτικές, όπως επίσης και η ταινία και βραβεύτηκε με βραβείο Grammy! Πλέον είναι ευρέως γνωστό σε όλους και χαρακτηρίζει ιδιαίτερα τη συγκεκριμένη ταινία, καθώς μπορεί αρκετοί να μην έχουν ακουστά την ταινία, όμως είναι πολύ πιθανό το soundtrack της να είναι γνωστό!

Ο **Τιτανικός** είναι αμερικάνικη δραματική, αισθηματική ταινία εποχής, παραγωγής 1997 σε σενάριο και σκηνοθεσία του James Cameron βασισμένη στο διασημότερο ναυάγιο όλων των εποχών, αυτό του υπερωκεάνιου τιτανικός που βυθίστηκε στις 14 Απριλίου 1912. Πρωταγωνιστούν οι Leonardo di Caprio και η Kate Winslet. Η ταινία αφηγείται την ιστορία του Τζακ και της Ρόουζ, δύο νεαρών ατόμων από διαφορετικές κοινωνικές τάξεις, που ερωτεύονται πάνω στο πλοίο ενώ αυτό κάνει το μοιραίο του ταξίδι. Παρ' όλο που οι δύο αυτοί κεντρικοί ήρωες είναι πλασματικοί, αρκετοί χαρακτήρες βασίζονται σε πραγματικούς ανθρώπους. Ο Cameron εμπνεύστηκε την ερωτική ιστορία με σκοπό να δεσμεύσει το κοινό με την πραγματική τραγωδία. Το **Titanic: Music from the Motion Picture** είναι το soundtrack της ταινίας σε μουσική του Τζέιμς Χόρνερ και κυκλοφόρησε στις 18 Νοεμβρίου 1997. Με την επιτυχία της ταινίας, το soundtrack σκαρφάλωσε στην 1η θέση των charts σε 21 χώρες, πούλησε πάνω από 30 εκατομμύρια αντίτυπα και έγινε ένα από τα πιο επιτυχημένα άλμπουμ όλων των εποχών και το πιο επιτυχημένο ορχηστρικό soundtrack. Παρέμεινε στην 1η θέση του Billboard 200 για 16 εβδομάδες και κέρδισε το Όσκαρ και τη Χρυσή σφαίρα μουσικής. Το

soundtrack περιλαμβάνει το "My Heart Will Go On", το τραγούδι των τίτλων που ερμήνευσε η Celine Dion, σε μουσική του Τζέιμς Χόρνερ και σε στίχους του Γουίλ Τζένινγκς.