

## ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ 2014

### ΘΕΜΑΤΑ ΓΛΩΣΣΑΣ

Πεύκα, 28 Απριλίου 2014

Βαθμός ..... / 100

Επίθετο.....

Όνομα.....

#### 1. Να συλλαβίσεις τις παρακάτω λέξεις:

κατάρτι	κοροϊδία	εκστρατεύω	υπεράνθρωπος	υπόμνημα
αηδόνι	αγγαρεία	Υιός	αευθυνότητα	χάιδεμα

(...../5)

#### 2. Να γράψεις για κάθε περίπτωση από δύο δικές σου προτάσεις (συνολικά 10):

κρίσεως : 1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

επιθυμίας : 1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

απλής : 1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

**επαυξημένες :** 1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

**ελλειπτικές :** 1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

(...../10)

**3. Να σχηματίσεις τον Συγκριτικό ή τον Υπερθετικό βαθμό και να γράψεις τον κατάλληλο τύπο (μονολεκτικό ή περιφραστικό) των παρακάτω λέξεων:**

- πολύς (συγκριτικός βαθμός - μονολεκτικός τύπος)  
\_\_\_\_\_
- απλώς (απόλυτος υπερθετικός βαθμός - μονολεκτικός τύπος)  
\_\_\_\_\_
- μικρός (απόλυτος υπερθετικός βαθμός - μονολεκτικός τύπος)  
\_\_\_\_\_
- υγιής (**αρσενικό γένος**) (συγκριτικός βαθμός – μονολεκτικός τύπος)  
\_\_\_\_\_
- τολμηρός (σχετικός υπερθετικός βαθμός – μονολεκτικός τύπος)  
\_\_\_\_\_
- αρχαίος (σχετικός υπερθετικός βαθμός – περιφραστικός τύπος)  
\_\_\_\_\_
- βαθιά (**θηλυκό γένος**) (συγκριτικός βαθμός – μονολεκτικός τύπος)  
\_\_\_\_\_
- σαφές (συγκριτικός βαθμός – μονολεκτικός τύπος)  
\_\_\_\_\_
- εξαντλημένος (απόλυτος υπερθετικός βαθμός – περιφραστικός τύπος)  
\_\_\_\_\_
- σπάνια (**επίρρημα**) (συγκριτικός βαθμός – μονολεκτικός τύπος)  
\_\_\_\_\_

(...../5)

**4. Να βάλεις στον σωστό τύπο τα ρήματα που βρίσκονται στην παρένθεση:**

- Η Διεύθυνση ..... (Οριστική Αορίστου - **εγκρίνω**) την αύξηση του μισθού μας.
- Ο πρόεδρος της ομάδας μας ..... (Οριστική Παρακειμένου - **εξαγγέλλω**) σπουδαίες μετεγγραφές.
- Πρέπει συνεχώς ..... (Υποτακτική Ενεστώτα - **καταβάλλω**) την προσπάθεια που απαιτείται, για να τα καταφέρουμε.
- Η Ελλάδα ..... (Οριστική Αορίστου - **διεξάγω**) τους πρώτους Ολυμπιακούς Αγώνες το 1896.
- Απίστευτο! Εσείς ..... (Οριστική Αορίστου - **υποβάλλω**) την παραίτησή σας;
- Πέρσι οι γεωργοί ..... (Οριστική Αορίστου - **παράγω**) πολλές ντομάτες.
- Πολλές φορές ο αδερφός μου ..... (Οριστική Παρακειμένου - **αναβάλλω**) τις συναντήσεις μας.
- Το ασθενοφόρο ..... (Οριστική Συνοπτικού Μέλλοντα - **καλούμαι**) πολύ γρήγορα από τους περαστικούς.
- Η κούραση με ..... (Οριστική Παρατατικού - **καταβάλλω**) ώρα με την ώρα και δεν αντιδρούσα.
- Αυτό το μάθημα ..... (Υποτακτική Παρακειμένου - **διδάσκομαι**) ως την Παρασκευή.

(...../10)

**5. Να συμπληρώσεις τα κενά με τους κατάλληλους τύπους των επιθέτων που βρίσκονται στην παρένθεση:**

- Οι όροι της ..... (διμερής) συμφωνίας είναι σκληροί.
- Το ..... (καφετής) αυτοκίνητο ξεχώριζε στη γειτονιά.
- Οι ..... (δριμύς) χειμώνες είναι συνηθισμένοι στην Αλάσκα.
- Στο σχολείο υπάρχουν αρκετές ..... (ξανθός) μαθήτριες.

- Τα σπίτια των ..... (πλούσιος) ανθρώπων βρίσκονται στα δυτικά της πόλης.
- Πρέπει να βοηθάμε τις ..... (φτωχός) οικογένειες.
- Η μοδίστρα κόντυνε τις ..... (φαρδύς) φούστες.
- Το ..... (ελαφρύς) τσιγάρο βλάπτει την υγεία.
- Το μωρό μας είναι ..... (σγουρομάλλης).
- Οι γονείς μας είναι ..... (μεροκαματιάρης) τόσα χρόνια.

(...../5)

**6. Να εντοπίσεις και να διορθώσεις τις 15 ανορθόγραφες λέξεις του παρακάτω κειμένου:**

Ο Νίκος Καζαντζάκης γενήθηκε στο Ηράκλειο της Κρήτης. Πεζογράφος παγκόσμιας φήμης, ποιητής, δραματουργός και μεταφραστής, μια επιβλητική μορφή των νεοελληνικών γραμμάτων. Πνεύμα γεμάτο με όνειρα και σκέψης, ανύσηχο, πληθωρικό με ατελίωτη γονιμότητα. Σπούδασε νομικά στην Αθήνα και συνέχισε τις σπουδές του στο Παρίσι, όπου επιρεάστηκε από τις πνευματικές τάσεις της εποχής εκείνης.

Ένα από τα πιο γνωστά έργα του είναι το εξής: «Βίος και πολιτία του Αλέξη Ζορμπά». Ο Ζορμπάς, ένα υπαρκτό πρόσωπο, κάθε πρωί ήταν σαν να έβλεπε για πρώτη φορά όλα τα πράγματα. Ήταν ένας συνδιασμός ασυνειδισίας, καλοσύνης και χαράς, που κατακτά την ψυχή του συγγραφέα. Κάποια στιγμή η επιχείριση του λιγνίτη, στην οποία δούλευε, δεν είχε την ανάλογη επιτυχία. Χάνει όλα του τα λεφτά κι όμως νιώθει λύτρωση. Η διαφορά του Ν. Καζαντζάκη με τον Ζορμπά ήταν ότι αυτός συμβιβαζόταν με τη μοίρα του, ενώ ο ήρωάς του αντιστεκόταν.

**«Εγκυκλοπαίδεια Γιοβάνη»**


(...../15)

**7. Να βάλεις τα παρακάτω ρήματα στην Προστακτική Ενεστώτα ή Αορίστου και στο σωστό πρόσωπο:**

- δανείζω → \_\_\_\_\_  
(β' ενικό - Προστακτική Ενεστώτα)
- κρατάω → \_\_\_\_\_  
(β' ενικό – Προστακτική Ενεστώτα)
- συναντώ → \_\_\_\_\_  
(β' πληθυντικό - Προστακτική Αορίστου)
- χάνομαι → \_\_\_\_\_  
(β' πληθυντικό - Προστακτική Αορίστου)
- βασανίζω → \_\_\_\_\_  
(β' ενικό – Προστακτική Ενεστώτα)
- εξαντλούμαι → \_\_\_\_\_  
(β' ενικό – Προστακτική Αορίστου)
- διαγράφω → \_\_\_\_\_  
(β' πληθυντικό – Προστακτική Ενεστώτα)
- στρώνομαι → \_\_\_\_\_  
(β' πληθυντικό - Προστακτική Αορίστου)
- χρησιμοποιώ → \_\_\_\_\_  
(β' πληθυντικό - Προστακτική Αορίστου)
- αναφέρω → \_\_\_\_\_  
(β' ενικό - Προστακτική Ενεστώτα)

(...../10)

**8. Να γράψεις τον σωστό τύπο των ουσιαστικών που βρίσκονται στην παρένθεση:**

- Τα νερά του ..... (χειμάρρος) πλημμύρισαν τους δρόμους.
- Τα ζητήματα των ..... (έφηβος) λύνονται κυρίως από τους γονείς.
- Οι ..... (διανομέας) των εφημερίδων πρέπει να ξυπνούν νωρίς.

- Το πλάτος των ..... (διώρυγα) είναι τεράστιο.
- Ο διευθυντής μας διαβάζει αναλυτικά τις ..... (εγκύκλιος).
- Η ανατροπή του ..... (καθεστώς) ήταν ζήτημα λίγου χρόνου.
- Οι καλοί ..... (καραβοκύρης) στη φουρτούνα φαίνονται.
- Τα κάγκελα του ..... (αυλόγυρος) είχαν σκουριάσει πια.
- Ο πρωθυπουργός κάλεσε τους ..... (δήμαρχος) σήμερα.
- Η λάμψη του ..... (μέταλλο) ήταν εκθαμβωτική.

(...../5)

**9. Να αναγνωρίσεις τι μέρος του λόγου είναι οι λέξεις που είναι γραμμένες με έντονα γράμματα:**

- **Κάθε** βράδυ κοιμάμαι νωρίς. (.....)
- Απάντησε **σωστά** στις ερωτήσεις. (.....)
- Ο δάσκαλος **τους** το εξήγησε. (.....)
- Κύριε, **ο τάδε** με ενοχλεί στην αυλή. (.....)
- Είχα **μιλήσει** στον πατέρα για σένα. (.....)
- Ο **οποιοσδήποτε** θα αντιδρούσε έτσι. (.....)
- Μου αρέσει **πιο** πολύ το διάβασμα. (.....)
- Χθες αισθάνθηκα **πολύ** καλά. (.....)
- Πέτρο, **είτε** μείνε είτε φύγε. (.....)
- Το **πρωί** πηγαίνω στο σχολείο. (.....)

(...../5)

