



Δέκα μεγάλες επιστημονικές ανακαλύψεις που σημάδεψαν την ιστορία της ανθρωπότητας:

Φωτιά, ηλεκτρισμός, τυπογραφία, τηλέφωνο, κινηματογράφος, ραδιόφωνο, αεροπλάνο, πενικιλίνη, πυρηνική ενέργεια και υπολογιστής θα γίνουν το επίκεντρο του ενδιαφέροντός μας, για φέτος το καλοκαίρι.

Τι μεσολάβησε από τον φόβο και τη θεοποίηση της φωτιάς μέχρι τη χρήση της προς όφελος του ανθρώπου; Θα υπήρχε αναγέννηση χωρίς τον Γουτεμβέργιο; Αν ο αμφιβληστροειδής του ανθρώπου δεν είχε κάποιο «ελάττωμα», θα βλέπαμε κινηματογράφο; Το rock & roll ήταν αυτό που έσωσε το ραδιόφωνο; Είναι η ανακάλυψη ένα τυχαίο γεγονός που συναντά ένα προετοιμασμένο μυαλό, όπως αυτό του Φλέμινγκ; Τελικά, για ποιους σκοπούς χρησιμοποιείται η γνώση; Ο άνθρωπος μπορεί άραγε να φτάσει ποτέ στην απόλυτη κατανόηση του κόσμου μας;

Τα ερωτήματα αυτά είναι μόνο κάποια από εκείνα στα οποία φιλοδοξούμε να απαντήσουμε, με τη βοήθεια των παιδιών και τη μέθοδο της «ενσώματης μάθησης», στη φετινή καλοκαιρινή παράσταση του προγράμματος «Vacances d' été 2017», του Κολεγίου «ΔΕΛΑΣΑΛ».

Η «ενσώματη μάθηση» αποτελεί μία από τις πιο σύγχρονες, παιδαγωγικές θεωρίες μάθησης, η οποία επικεντρώνεται στη χρήση και αξιοποίηση του σώματος στην εκπαιδευτική πράξη, βοηθώντας την πολύπλευρη ανάπτυξη του μαθητή. Η χρησιμότητα και η αναγκαιότητα του σώματος επιβεβαιώνεται από την έμφαση που δίνεται στο σώμα ως μέσο μάθησης σε πολλούς επιστημονικούς κλάδους, με ποικίλα γνωστικά αντικείμενα, σύμφωνα με πλήθος ερευνών, και συνδέεται με την οικοδόμηση νέας γνώσης και την κατάκτηση δεξιοτήτων. Σε όλη τη διάρκεια της διαδικασίας, θα παρατηρηθούν οι κινήσεις του σώματος, η έκφραση συναισθημάτων των μαθητών, η νοητική τους εμπλοκή με το αντικείμενο, η ικανότητά τους να εφαρμόζουν την κατακτημένη γνώση τους σε νέα περιβάλλοντα και η συνεργατικότητα τους.

Η ενσώματη μάθηση και τα πολλαπλά αναπαραστασιακά συστήματα συνδέονται με την ανάπτυξη δημιουργικών και κριτικών δεξιοτήτων, την ενεργή εμπλοκή στη διαπραγμάτευση, την απόκτηση βαθιάς κατανόησης επιστημονικών εννοιών και φαινομένων, καθώς και τη διεπιστημονική διασύνδεση των θετικών επιστημών με εκφάνσεις της τέχνης.

Πέννυ Γραικού

Θεατρολόγος του προγράμματος «Vacances d' été»